









ما شاء الله







بسم الله الرحمن الرحيم تمهيد بالحي  
 الحمد لله فيا من ذوارق ال  
 الة وارفع جمع ذارفر السائلة والوارف جمع عارفة وهي الظهور والمعروف المعنى  
 بل نعم اليه الخلق والعطايا الجارية عليهم من اصولها وفروعها كالوجود وما يتبعه  
 من الكمالات او كونه النعم اليه عليهم والفيض في الاصطلاح يستعمل بمعنى الجود وهو  
 افاودة ما ينبغي للعوض وتمام حقايق المعارف الا الهام العاء المعنى في الروع بطريق العبد  
 والمواد افاضة العلوم الحقيقة الثابتة المطابقة لما في نفس الامر واسباب حيوة العالمين العالم  
 اسم كل ما يوجد ليس من ذاته من حيث هو كل وقد يقال اسم الجمله الموجودات المستقلة  
 من حيث هي الجمله وقد يقال لروء العقول العالم من الملك والجن والبشر وقد يسمى به كل جنس  
 من اجناس الموجودات فيقال عالم الاجسام وعالم الادراض وعالم الحيوان الى غير ذلك وانما  
 يرجع نظر الى هذا المعنى والافلاخ في انه لا يتصور التقدر في الجمله والحيوان في العرف يطلق على  
 القوة ان يصح بوجودها الحس والحركة ويراد بها مهنها القوة التارئة في الاشياء التي بها قوا  
 ما وصلاها ما يصح له ولولا الفسدت ونيت ومن القوة الالهية التي مهتدي بها لكل شئ  
 في العالم العلوي والسفلي من الافلاك والكواكب والجماد والحيوان الغير الناطق والاشنان  
 الالهاب مصلحته وما به قوام وبقاؤه على قدر ما تمهيد له وعلى حسب الاحكام من هذه القوة  
 على الاطلاق يسمى العقل في عرف القدماء وهذه القوة باعتبار من باهنا في الاشياء  
 التي في العالم الطبيعي بسم الطبيعة ورافع درجات العالمين اي موافقهم اخذ من قوه  
 تة والذين اوتوا العلم درجات والصلوة على خير برية ومن الله برحمة ومن الملك  
 نكته استغفار ومن المؤمنين دعاء والاطاها على الرحمة منها في الاصل دعاء اما باعتبار  
 العمل في الغاية او بكونها من لوازم الدعاء بطريق الجازا لبرية الخلق وقد تركت  
 العرب ممة قال الغراء وان اخذت البرية من البري وهو التراب فاصلاها عن

كذارة القهار وفليقة في خلقه الخليفة السلطان والخلية الخلق وميوسن يخلق غيره  
 ويوم مقامه من يخلق الله في الحكم بين خلقه والخلق محيد واليه خيرة الال اصل  
 البيت واستعماله في الانراف والالظر ساخر لاص الالان يار في اول النهار واخره  
 من الرب او خطر فني بيا للظهور التحرك والبال القلب في خطور المعنى فيه بركه وبعد  
 فان العلوم الفاء جواب اما المقدرة اذ ربما يندف بكثرة الاستعمال والاعتماد على التوفيق علم  
 تشعب فتوبها اي تفرق انواعها وتكثر شجورها جمع شجن بالتسكين وموا لطريق في الودى  
 ارفع الطالب وانفع الماؤرب الماؤرب جمع ماؤرب ففتح الراء ومنها هو على الحافة وعلم  
 المنطق من بينها اشعار بانها علم كما هو راي الشيخ ومن تبعه فانه قال في الاشارات ويشتد  
 من علم المنطق ثم منهم من جعله من الحكمة النظرية ومنهم من جعله مستماتا لثا وقيل انه ليس علم  
 كما هو راي الغاربي قال الامام الرازي هذا الخلاف لعقل فان عني بالعلم صوت مطابق لما في  
 الخارج فهو ليس بعلم اذ موضوعه العقولات الثانية كما هي وان عني به كل ما يكون للنفس  
 به شعور سواء كان في الخارج او لا فهو علم فعلى المذهب الاول لا يكون العلم المنطق  
 المطلق والالكان الة لنفسه بل الة لما عذاه وعلى الثاني يكون الة لم وعلى كل حال يجب تقدم  
 ولهذا لا بد في كبرهم كذا في شرح الماتح من ابيها شيانا اي اظهر العلوم بمرها ناعا بطريق المبالغة  
 فان من تصدى للترغيب فمن او تزويجه مذهب كثيرا ما يجري على هذا الطريقة ينسج على  
 هذا المنوال وكل ضرب بما لديهم فروع فان اقوى العلوم دليلا واهمها ما به ما نا  
 موا الهندسة والحساب وما يتشئ عليها واحسنها شيانا الثاني الامر لجال باله منقبة  
 الذاء للشمع والما دي محذوف المتقية التفضيل جلت اي انكشفت وظهرت في الزفر  
 وهو العلو والبهاد وهو الحسن الفايق ومرتبة عطف على منقبة جلت بالتحقيق اي  
 كشفت عن الفضل والثناء هو بالمذا الرفعة وفي النسخة المقروءة على الشارع الفاضل  
 جلت بالتشديد وقيد بقطعت لاصل الفضل او عن سائر فضل سائر العلوم ورفعتها



فيه سواء من الآساق الجمالات فإن كل ما في النفس استعداده لا كعدم  
 حصولها يستقيم روحاني تبارك من الآساق وما طارت على قواها الجمالات  
 منارة البدن وعدم حصول بالبدن لوجه المانع وهو التواغل البدني و  
 والعلائق الجسمانية والأك في العرف أدراك المانع من حيث مضاف وإشارات  
 إلى كونه حقيق ومن المسائل المدونة في العلوم الجارية فيها مجرى قواها أو على مقابقتها  
 وتبصيرها على مورد التدقيق على نكتها ودقائرها والاشارة في العرف حكم يحتاج في اثباته  
 إلى دليل وبرهان والتشبيه حكم لا يحتاج في اثباته إلى دليل بل يكفي في اثباته وجود  
 ملاحظ بصوراته أو النظر في السابق وكشف الأسرار وبيان القويصات الأفكار  
 والقويصات المشكلات بل أنوار الهداية وقطاع المعرفة وسائل الدراية وذرا  
 يعها من جميع ذريعة وعلى الواسيلة ومباحث كاشفة عن الحقائق وصفا صفا مع الدقائق  
 ادرج في سياق كلام بطريق الإيهام أسامي ما يمر كتب هذا النوع كالغناء والنجاة  
 والاشارة وكشف الأسرار والبيان والهداية والمطالع وسائل الدراية وجامع الرقابي  
 من راجع إلى طلب اختيار العلوم وهو أي علم المنطق وغيرها أي مختارها وحدها  
 أو رتب في اعتقاد فتود المعارف أو اراد الاعتقاد الدراية أي العلم الذي فيها  
 والاربع ندر أي وزن جيد كذا في الصالح فهو أي علم المنطق فقط وغيرها أي ذمها لا  
 يؤمن من الأغاليط جمع اغلوطة وهي ما يغلط به من المسائل المعقدة والمراد منها المعقدة  
 ويحتمل أن يكون جمع اغلاط جمع غلط بطريق التثنية كالتأخير وازاخير وعزيميات  
 الاوهام أي تلبساتها والشيء الموهوم الذي يظن ظاهره بالعلم بالغموض والوقت  
 وباطنه حديد ونحاس فان العدم ربما يحتمل في تروج الباطل ويستمر الباطل  
 العبارات القيمة ويعرض على العقل في صورة الحق ويلبس عليه الباطل في صورة  
 إلى سواء البتيل أي وسط الذي يوصل السالك إلى مطلوبه لا يبدل في مطالعته ولا يغير

(ورعاية)  
 لما

لما اتجه لخطائين الصواب وهو الامار الذي لا يشوبه انكاره وسونيقض الخطاء  
 ولم يتبينه الشراب من لايح الشراب والاسرار الذي تراه نصيب النهار كان  
 حاد كذا في الصالح وان لم يكن علم المنطق لم يقار بالمتنوع والاعتبار الذي يعاين  
 به غيره ويسوي كذا في المنوب أي تيسر بقدره النظر في المواد الجنية والنظر ملاحظ  
 العقل ما هو حاصل عند ليحصل ما ليس بالحاصل على ما يسمى حقيقة أي شاء الله به وميزان  
 التامل والافتكار أي ما يوزن به الفكر في تلك المواد فكذلك نظر لا يتبين بهذا الميزان  
 بصيغة المجهول يقال وزنت له الدراية فانه من وزنها وزنها كذا في المنوب يتوزن  
 موضع البطلان أي يظهر في مبرزه وزنه والموضع في الاصل الثوب الذي يوض فيه  
 الامانة على البيع وكذا في غير هذا المعيار أي لا يتبين وفي الصالح والمنوب الصواب  
 لا يتبين وفي مجمل اللغة يقال عبرت الدنيا من اذ وزنتها واحدا فانه لا يكون الا فاسد  
 المعيار يقال عايرت المكاييل والاوزان عيارا اذا قاسمتها والعيار المعيار الذي يقيس  
 به غيره ويسوي وعيار الدراية والذناير ما يجعل فيها من الغضة الخالصة او الذنب الخالص  
 كذا في المنوب فيه أي في المنطق مع العلم وهو الموضع الذي ينصب فيه العلامة على الشيء  
 وقد راد بها نفس العلامة أي فيها انما يستدل بها التالك على الطريق للهدى أي للهداية  
 ومصباح جمع مصباح حذف الياء اكتفاء بالكسرة ومحافظ على الوزن ورعاية للتناوب  
 معالم كما يقال مغارة في معانيه تجلو الدجى أي يكشف الظلمة وصياقل الأذهان والصياقل  
 جمع صقل وموصاغ الصقل الذي هو جلاء السيف ونحوه وازالة صداه والاذهان جمع  
 دهن وموقف للنفس معونة لاكتساب الأذهان في المنطق ما ينزل الصداع عن الأذهان  
 فان اذ من كذا ان تصديا للدورات التناسلية في لائس المعقولات كما هي فيحتاج  
 إلى الصقل والجلاء من نظم الاستاذ الشارح سماعانه قبل موما فوز من قوله  
 لمن الروح اراؤهم ووجودهم كوسيو فهم في الحادثات اذا دجوا نجوم منها معالم

قايده حاجي باشا



لهدي ومصباح خلو الرب والاضرابات رجوم ولا امر ما اي لشي عظيم اجمع العلماء  
اي صار العلماء الرايحين في العالم المتقنون به الذين تكالوا في  
علم اليالي جمع ظلمة انوار مراهم الوقادة الغراج جمع قرحه ومن اول ما استبط  
من اليه ومنه قولهم لفلان قريحه ومن اول ما طبعه يرا به استنباط العلوم بخودة  
الطبع كذا في الصحاح والمعاد بانوار قراهم العلوم التي استجوهوا بقوى قراهم وجوده  
طباهم ومنهم رطلوا وتلك بعيب بعد علم ثابت لنا من لغاتهم لعل عليهم خبرا علم  
لهم عن احسن الجاهل النادر الوقادة المتبعة للذهب واستنار افناء على صفات الا  
يام اي جوانبها وصنع كل شي جانبا ثار ضواطهم جمع خالقة ومن ما يخطى بالبال من الكفا  
والمراد منها محله اي يعني الاذهان المتقادة التي تنبذ الجيد وتميزه من الدني يكمون بوجوب  
معرفة ما فرض عين كما رتب اليه بعضهم لتوقيق موقف الله عليهم ببيان ان معرفة الله مع  
واجبه لانه منبج وشكر النعم واجب وهو لا يكون الا بعد معرفة ومن ليست برميته بل  
يتوقن على انظار صيحه لا يعلم صحتها الا بالانطق وما لا يتم الواجب المطلق الا بغيره  
واجب وما فرض كفا تمناخ من لان اقام شعائره الذين يحفظ عقايد لا يتم الام  
ويغفرون الا فرط التجاوز عن الحق الطاعة الغلو المدح ودرجته المدح بكميل  
المدح وهو الشناء الحسن حتى ان الشيخ ابا علي بن سينا اذا حاول التشبيه ان فصل  
على طاعة فواعين لطلالة العظمة وفضلها اي فضل تلك التواضع قال اي الشيخ المنطق  
بتم العيون على ادراك العلوم كلها لانه لا تعميم مراعاتها من الخطا وفيها وكان الشيخ  
يسميه خادم العلوم لانه وسيلة اليها وفيه اشارة الى سيادة ورياسة والتمار الى  
يسميه رئيسها لحكمه فيها واما بنم الفارابي عطف على الشيخ ذلك فيلسوف وهو  
المشبه بالبادي علمي وعلماء منذ مواعنه في لغة اليونانيين سماعه ويؤكد ما ذكر  
في تفسير الفيلسوف انه التشبيه بالاله يجب لطافة البشر وقبل موكلهم يونانية واهلها

فبلا سوفاه معناه محبا حكمته اذا المعنى فله هو المحب وسوقا الحكم لم يقطن عليه  
في تحقن المعاني ومن المعاصد وسيد الملقا والتشيد هو الرفع والاصحاح  
والمباني جمع المبني وهو الاساس والمراد الدلائل لا ببناء المعاصد عليها وتوحي  
أمر اي ارتفع واشتهر الى حيث لقب بالعلم الثاني اي بالمعنى الثاني نظر الى  
العلم الاول ارسطو راة اي الفارابي المنطق كالعلاق النقيس العلق بكلمة المعنى  
وسكون الهم الثاني النقيس المذهب فيه فوصفه له للمبالغة والاكسدة ادا  
قاسه بالعلوم الاخرى من انزل المنطق من ساير العلوم محل الرئيس اي منزهة  
الرئيس ان كان جمع زمر بفتح الهاء وسكونها وزمر البيت نون بفتح النون  
زمرت اي ضاقت يقال زمر البراء اذا تلالا اعراق ظهرت جمع ظهر عرف  
سبح السمن وسكون الداء وهو الداء كجدة الطيبة وقد يطلق على الخبثه ايضا والناد  
من الاول انواع جمع نور بفتح النون بهوت اي غلبت يقال بهت القمرا اذا  
غلب ضوءه على ضوء الكواكب في ظلمة الليل وان كنت فيما مضى من الزمان  
الى هذا الاوان اي الوقت شغوقا اي حريصا غاية الحرص يقال شغف  
الحب اي ارق قلبه وقيل مرضه وقد شغف بكذا فهو مشغوف كذا في الصحاح  
بفتح صيلم مشتقا اي باجتماع احواله وتفصيل شاكلها اي متبعدا محاورا للحد  
يعال سطر الدار نشط شطا ونشطوا بقوت كذا في الصحاح على قطوف  
التأمل في الشوط التقطوف بفتح القاف العرس البسط وقيل هو الفرس  
الضيق لظهور المشوط الطي والعذر اذ انه كان يتباعده العذر والى  
راكبا على قوس التاشل يعني لان يتأمل على القوس والاهميين والى تامله  
على اجزاء ما يتأمل من المعاني واما بعد واحد ولا يفوت جزء منه قال الا  
مسار المراد بقولي شاكل ما اشتق من الشوط وهو بعد لا من الشوط



وهو الجوز كما زعم بعضهم ومعنى قوله شاطا على قطوف التامل في الشؤ  
 هو الفكر البليغ سماعنا مننا ضللا أو زاميا على طريق المسالمة يقول ناضلت  
 فلانا فضلة اذا غلبه نبال اللوح البتال صح نيل وصوا لشهم والهج الوص  
 وه الصواع اللوح بالسي الولوع به وقد لرج به بالكسر يلهم لهما اذا اذى  
 به ما بر علمه عن قوس القوط يقال افوطه الا مرأى جاوز فيه الحد والاسم  
 منه الفخر بالتكبر وفوط اليه مسمى قول ان سبق كذا في الفتحاح والمسمع  
 من الشارح الفاضل هنا القوط بمعنى الافراط اراد ان كان به مريض  
 شديد متجاوزا الحد في تحصيله انتهى كلامه فالاولى حمل القوط على معنى الافراط  
 دون السبق وانما اى معتمدا في استنباطه اى جعله ثابتا دائما  
 بصدق مئة اى مئة صادقة لا يشوبها فتور تلفظ اى ترمى تلك المئة مرا  
 منها سبع الميم الاول وتحتوي الباء جمع قرعة بكسر الميم ومسى السهم الصغير  
 المدور والنصل يرمى به الى الهدف الى المطالب مع مطلب وهو الذى  
 يتوجه اليه المطالب ويجوز ان يكون جمع مطلوب وذلك ظاهر وجهه  
 فركحة عطف على صدق مئة اى وانما ايضا في استنباطه يكون فركحة  
 تسوق حاوية اى ساقها من الحد وهو يسوق الابل بالنخ ومننا  
 محاز من الحث الى الحادى اى للعاصم لم ارع من علماء الزمان  
 منار اليه في البيان اى بيان المقاييق والدقائق بالبيان اى بالاعلة  
 يعني مشهورا في زمانه الا وقد استطلع اى استخبرته يقال استطلعت  
 رأى فلانا اذا نظرت بوابه طلع بدايه اشكاله الطالع بكسر الطاء الا  
 سم من الاطلاع كذا في الصلح وبعال الحقيقه التي ايضا والاد  
 منها الثاني سماعنا منه والاشكال جمع شكيل ومعنى الاشكال الاربعون

المعروفة وسالته الكشف عن مواضع اشكاله بكسر الهمزة ولا يبق كتاب فيه  
 اى في المنطق يباي بعضا ان يعقد باجرا ويلتفت اليه ويرغب في انتمهاج  
 سنين صيدا من الا نتمهاج السلوك والسنن الطريق والبيان بكسر الميم الموضوع  
 الواسع المتحد لامه القوس ونحوها الا وقد تصفحت بعال نصفت  
 الشئ اى نظرت صغيرة سينة وشينة اى ما بقى كتاب الامتصغ اليه والشيخ المارد  
 بالسنن المسائل العاطلة وبالشئ المسائل المحلات المزمعة باطل على سماعنا منه وانما  
 كنى عنها بالسبى والسبى لان السبى فالبينة من النقطه والشيخ مزمعة  
 بالنقطه الثلب وزينة المائل بدلا لها وامثلةها وبالجملة بما يتعلق بايقانها  
 واصحابها وتعرفت عنه وسببه العث الهزول والشيخ صدي اى ميرت هجده  
 وزدية وقوية وضعيفه لا سيما كتاب الشفاء الذى لا يطلع على مقاصد الاداء  
 بقدر واحد من الاذكياء ولا يهتدى الى دقايقه الا واد بقد واد من الفضلاء  
 ليس المقصود من هذه العيان حرفة من يطالع ويدع عليه واحد او اثنين  
 بل بيان قدس تحقيق كتاب الشفاء الوارد الحاضر من التورود وموادها  
 الى الماء وهذا ما قد عرفت مما ذكر الشيخ في آخر مقامات العارفين من كتاب الاشارة  
 حيث قال جل جناب الحق ان يكون شريعة لكل وارده او يطالع عليه الا واحد بعد  
 واحد الشريعة مورد الشريعة والماد بيان قدمه عدوا الواصدين الى الحق وقيل  
 الماد من واحد بعد واحد القطب لان الاطلاع الطامل على جناب الحق لا يحصل  
 الا بالقطب ومولا يكون في كبره فان الا واحد اقلكم صنف نظري فيه اى في كتاب  
 الشفاء وصوب اى ارتقى وتحرر الى العلو ونزل وتحرر الى السفل مرت  
 بعد اخرى يد يد طالع من اوله الى اخره او كثره وكثرت عن معضلات  
 المعضلات بكسر الصاد الشدايد وعضلت عنه ضيفت كذا في مجمل اللغة

انتمهاج



المشكلات التي تعسر حلها والذاء العضال الذي قد عياها الأطباء، واعظم الامور  
 والمعضلات الشدايد وعظمت عليه ضيق كذا في مجمل البصر ونسبها  
 ووصل الى اعماقها والمراد منه التنفيس والتخفيف حتى وجدت في اكثر ما نقل عنه  
 المتأخرون خلافا بينا الى الامور التنفيس والتخفيف الى ذكره والقيت الى وقت  
 في جمل ما عرفت عليه بل الشيء اكثر ولا ينبغي ان يحكى عن الشارح الفاضل انه قال  
اشكل على وجه موضوع مما نقله صاحب الكشف من الشفاء فراجعت اليه فا  
نكس لي انه غير مطابق فشرت الدليل بعد ذلك المرجع اليه فيما نقله المتأخرون  
 ومن بين الشفاء حتى ظهر له جلية الحال فظهر ذلك والاختلال ما قدروا  
 على اقتران ابحاثهما فيه الا فتراع الافتراض واذاته البكارة فهي اي تلك  
 المعاني بعد تحت حجب الاعاى مسنونة ولا فتقوا الفتق المشق رفق بها فيه  
 الترقى الى التيام المراد بالمباين الاصول والادلة المتداخلة الملتصقة ولهذا بما  
 بحقه القيمة سهرا على مهرا الفناء لمصن وصاحب الكشف كما في سبيل يمشي  
 كما في الجواب شيئا لغيره وفيه لا يفتا في المعاني في المشايكة والاول اقرب  
 وازا ميره فاجع اذ هار ومي جيب زمير من وراء الكلام وراى الشيء جانيه من  
 قدام او خلف والاكلام جيب كم بكرة اللافي ومووعا، الطلع او غلا في المنور امير  
 اي مشرقه منظورة اي مدركة بالبحر مبالغة الظهور شواذ لم يكن للمرايين  
 صحيحة فلا غرو ان يرناب اي لا عوت ان يشك واحال انما البصر مشغول اي  
 مضى ظاهر يعني لا حضور في الكتاب وانما التصور فيهم كما انه لا نقصان في  
 اسرار البصر وانما النقصان في بصر العين فحاج في عليه اي خالطه وحرك  
 فيه اي اربك في هذا الفن كتابا نقد فيه افكارا واثير بين صحيح  
 البصار منها فاسد واوضح الا كسر يعني الدقائق التي تشرت على

خلا

على سطره عليه

من الاعيان احقق ما عطل من اوضح وتقدر لما ذكره غفل بالثريد اي غفلهم يعني  
 الماخذين والتحقيق اتعان النظر في حقيقة الشيء وجعلنا بتاسود الفهم اي قوادة قلوبهم  
 عن حقيقة واثبت ما نطق اي وجد الطريق يعني جاء وعوض يقال نطق واستطرق في  
 طريقا الشبهة في طريقه كما شفا حال من ضمير بين من مواضع البس قال في الصحاح البس بالفتح  
 مصدر قولك لبست عليه امر البسر خلطت الامر في المنافع البس الالباس يلبس  
 بين السرى والشمس اي بين الضعيف والقوى من جملة الكواكب المنسوبة الى نبات  
 الشمس الكثير في بياض الصفر والفضاء بقرب العناق من كواكب يمتحن به الناس حدة  
 بصوهم لا اي لا اقتصر على ما ذكر من دفع المفاسد المتطرفة الى الفن بل انتهى الى رفع  
 واعلم مع ما ذكر قواعد الكلام مع قاعدته وسما لا ساس يعني اصول علم الكلام بما باليد لا  
 يك التي يسطح اي يعلو وينشأ يقال يسطح العباد والرايح والبعج يسطح سطوعا اذا ارتفع  
 كذا في الصحاح وفي النسخ المعروفة على الشارح الفاضل بما يطالع صحيح الحق من افق بيانه الا فتر  
 واد هذا الافاق وهي النواحي والاطراف السما، واوضح اي اوضح معناه ونحت المرة بوشى افترحت  
 انما لبست الوشاح وهي شئ ينسج من اديم عريض ويرصع بالجواهر وشربا المراهيس عما  
 يقتنها وكشيء بالذات الصحاح معا قد لا ينام المعاهد جمع مخفد وهو موضع عقد القلائد  
 يعني الا عنان عما ينظمه بمسائل ينظمها القيرند الخراى المنجح الواضح من الا الى تبيان  
 الفهم يعود الى التفسير ومن بيانه شعرا جمع عقد الدرر العقد بكرة العين القلائد بقد شيئا  
 اي تفرقة بذكرها والوشح الاجتهاد بذكر الوشح والوسح والسعة الحرة والطاعة  
 والوشح مبذول يقال لبست الثياب بذلة لا اي اعطيت وحدث به من العلم  
 في الصحاح ولم غرقت الغرغرة عقد القلب على الشيء فانتهى الغرغرة وتقدمت وتأخر  
 الغرغرة لتقليل الانتفاض والتأخر انا في زمان صار اهل فيه محمول مشهورا وصار  
 العلم كما لم يكن شيئا، مذكور لا درست يقال درست رسالتي لرسول

اذاه



والجنت  
من المحو

دروسنا اي عفا ودرست اليرج يقدى ولا يقدى كذا في الصلح المعامل وهي مواضع  
 العلامات وقد تبادر العلامات انفسها والمراد مواضع العلوم ومقارناتها  
 عفت آثارها اي بليت وانما عفت بقال عفت الدار يعفو عفا او اعطاه النظر  
 كذا في مجمل العلم والآثار جمع النثر والآثار التي هي ما بقي من دسم الشئ من غير السيف كذا  
 في الصلح وارتنعت المجاهل وهي جمع مجمل وهو الاصل المفارقة التي لا اعلام  
 فيها وسال موضع الجواهر ايضا وهو الماد منها وقديرا من الجواهر نفسها وانما تبادر  
 اي ارتفعت لهيب نارها العالم فيه في ذلك الزمان مطروح على الطرف في زمان صغير  
 القدر لا يلتفت اليه كالتى للعرض على الطرف والجاهل محمول على الحدف جمع صدقة  
 قال في الصلح صدقة العين سوارها الاظم والجمع خذق وصداف يعني الجاهل في غاية  
 الاغزان والاكلام لو قلت بحيث ائتمن الزمان حيث لم يئتمن بين من يجب الكرامة  
 بين ما يجب لها نية وعكس ما يقتضيه العقول ونكر ما يرضيه المتبول كما كذبت او  
 حيرت بالغيث المرحل على صيغة المتكلم وهو التغييب واللقوم سماعا منه او وار الفكر  
 الدوران عن سمت الصواب الى غير الحق الجارو للبحر وسئل عن بقوله لما تجبت  
 بالجيم حال ماسم وكنية وتجنبيه واجتنبه كذا معنى او الوعيت او وار الفكر لما اجبت  
 من طريق الصواب ولكن عذرت وتبري بستر اكل مما ذكر من صاوي الزمان و  
 عذرت اي عذرت بعد انبوت الشئ انبذه اذا التفت من كيد كذا في الصلح فطيرة بالفتح  
 يستعمل في البيع ورأى ظري يعني نسيب ما وقع منه فلم اخذ به حين غابته كبري من  
 اذ يشا منها حسات كثيرة وشا طردت ان عظمى من اياته اي علامته كبرية اذ يهتدى  
 بها الى طليات غزيره فهي اطمة التي تقطع على جميع السيات اي كعمل على جميع سيات  
 الدمان غطاء فيسترها بجانها ومنزلة يقال مكن بالضم مكانة اي اخذ مكانا والمراد هنا  
 القوة والعظمة لا يكتفى اي لا يبالى بشان الزمان وهو اذ يتركه كذا في دابة

والقندر

صاحبها

صياستها اي صيانت تلك الحنة وما لم يأت تلك الحنة الا دولة الصايب الدولة والدولة  
 وكذا بالفتح والفتح لغتان ويقال الدولة بالفتح في المال وبالفتح في الحنة ويقال بالفتح اسم الشئ الذي  
 للمعنى يتداول بعينه وبالفتح للفتح والصاحب على الاطلاق في الحرف الوزير لانه يصاحب السلطان  
 وقيل هو المولى الذي يصاحبه الاقبال وهو توجه السعادات والمجد وهو الشرف والكرم  
 وسر السيادة بل الجورة في كل شئ المخدوم الا عظم دستور اعظم الامراء وهو بفتح الوال  
 فارسي ترتب معناه في الاصل الدفتر الذي فتح فيه قوانين الملك ومناوطة في منافع العلوم  
 الدستور شئ الجاهل المنقول من السوازم يسمى الوزير الكبير الذي يرضع الاماير سره  
 احوال الناس كونه صاحب الدفتر ومنقرفا فيه وفي الشا من الوزير دستور مالك نظام  
 احكام العرب والرافع راتب العلم الى الفاية القصوى مظهر كماله الفيا والمراد من العلم  
 الكلام المعين يعني كلمة التوحيد المخصوصة بالنفس القدسية اي الظاهرة عن دس التقايين  
 المكنم بالبراسة الائمة بالظن وديان الوزارة وفي الصلح الناظر والناظر ما فقط الكرم  
 والجمع النواظر ويقال فلان نظيرة قوم ونظرون وقوم الذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظاير  
 وعما الخارج الفاضل الناطور بالظاء المجهة مبالغة في الناظر بمعنى الجافط اي كثير النظر والحفظ  
 فعلى هذا الوجه بوجه مبالغة المنظور على الجاهل على النظر اليه بكونه بغير الفلكان  
 وجه والديوان الدفتر من دون الكتب اذا جمعها لانها قطع من القرا ليس مجموع كذا في النور  
 يحين اعيان الامانة التي يحتمل ان يكون بمعنى المختار اي مختار اشراق الامراء ويحتمل  
 ان يكون بمعنى الباصرة واعيان القوم انشأهم كذا في محمل اللغة العايزة القوز النجاة والظفر  
 بالظفر كذا في الصلح من قدام العفضل القدر جمع فذر بكسر القاف مؤنثهم الميرة بالفتح المعالي  
 صواب سابع سابع الميرة مؤنثهم الميرة بالفتح المعالي المشهود في المعارف اي في العلوم  
 باليد الطولى اي الاقدار الكلام كذا في استار الحقائق الاستار جمع يستر بكسر السين وهو  
 كذا في الصلح كذا في المعارف بفكره الصايب يقال صاب السهم بصوب ميبوب اي قد

والقندر

كفا في الحواس السبع







على وجه اليد فعدت اسفل ان يكثر في الصلح الفدق الكثير وقد عرفت عن  
الماء بالكثر عرفت يعني ان شجب عطايه بشقل الاعالي والاسفل والاكابر  
والاصغر سماءا فعدت ويورق اعاليه يقال اورقت الشجر اي خرج ورقها وقال  
الاصمعي ورق الشجر واورق والاليف الكثر وورق توريقا مثله كذا في الصلح لو شجبه  
بالثمن الميرة كذبت او مثله بالثمن الميرة يعني الميراث الكثير المطر لما اقبل  
من ابن الشمس هذا وجه الكذب الاول وقابق معان بغير الباب اي بغيرها وبلا  
يل عبارات ينشر الفضل الباب اي الخالص وهو صفة الفضل وايضا السحاب اي من  
اين له هذا وجه الكذب الثاني من الافعال ما مع وشمل جمهور الانام اي الكثر اطلق قال  
في الصلح والجور من الناس جثائم اي الكثر ودام مدة الليالي والايام الذي يقتضي  
الغاية ومنه القادى في الامر وهو بلوغ الذي كذا في المغرب قيل من هذا المبالغة وضيق الخوض  
ما خور من قول الشاعر وصف لطفه ما انت سادتها يا من يشبهها بالشمس والبدل  
انت ما جبرها من ابن الشمس قال اي شامه فوق وجنتها التي فرقا ومضج اي شمس  
في نظام الدرة فيها اي منها من ابن البدل فجاءت محالة يقال كل عينه خلا من باب طلب  
وكذا في الكلام كذا في المذهب بالشجر والبيع يجري في حواشيها النجاشة يقال  
رجل اسكل العين فيها شكه ومعنى خمر في بياضها ولما قصدت شكر بعض علمه التي  
تتظا من عطف على قوله ولكن عطف قصيد على قصيدة والنظائر التعاون اثارها على  
لم يمت ذكر شيء اي قصدت ذلك من فواضل جمع فاضله ومن النعم التي تخرق  
انوارها يقال نظرت الى كذا الى وجد الطريق اليه وطرف فلان ليلا اذا اتى ليلايين  
يذهبها انشدها في العجزة المزمعة وانتهزها فاغتمتها كذا في الصلح وسناو  
اول النوم اي القنور الذي يسبق النوم وقيل النعاس وهو النوم الى القنور  
الذي يسبق النوم وقيل النعاس وهو النوم الخفيف والمراد من القنور

من الغفلة من ايمن الزمان وسناو وما جملته ثمان السنا بالقرص مو  
الضوء والديا جرح وتجرروا النظم وكلمة وتجرروا ان نطلم كذا في الصلح والديا  
الليل والنهار وقصرت الغيرة الغيرة والعزم عقد القلب على الشيء يريد ان يفعله كذا في  
تجمل النعم على نقص العلابيق يعني على ترك العلابيق والاستغفار ان قصرت الغيرة على  
الاستغفار بالقدوس الايق وهو التصرف في الامر والتفكير فيه وفي بعض النسخ والتدبير  
الايق وهو التفكير فلاحظت الكتب المصنفة يقال لاحظت اذ ارايتها والملاحظ بالسر صدرت  
كذا في الصلح في الفقه المشار اليه اي في المنطق واخرت كتاب المطالع من هذا المعنى  
والنوع على الشئ الا فاقه عليه يقال عرج فلان على المشرك اي احسن مطيعة عليه واقام كذا  
فيه ايضا ما رايت الا صاحب يهتمون من الامتياز اي يهتمون بجمته ودرسه ويتكلمون  
اي يطلبون الكسب من مظان كسبه اي من مواضع التماسه واستبصاره قال في  
الجميل الذي فطنت الشئ موضع وما قال ابو عبد الله المظن المستلهم العلم وسيلوني ان اشر  
شرا برفع سقائين ومبرج سقائين بالرسين وسمايتهم وكذلك السقاية بضم السين والسر  
بالكرواحا السقور والاسرار مذكرا قال الجوهري وفي هذا الشأن الى الفرق بين السقور  
وبينها وما ذكره الموزن والعناني يشير الى التسوية وقد ذكر قبل ويوضح سراب  
من جرح سريرة قال الصلح السر الذي يكتف والجمع الاسرار والسر من مثله والجمع السرير  
ما جبر من ذلك معنى في الشرح غاية الاطلاع لا لحاج مواصلة في السؤال مقترحين  
على يقال اقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية وقرأه الكلام ان تجال كذا في  
الصلح بخواص الاقراء جمع شرافة من شغفت الشئ اذا كان وقتا جعلته زواجا والمراد  
انهم اقترحوها على امره فاذرت في شريته ككشف ان ذلك السر من وجهه فابعد  
نقابها والنقاب ما يشد المرأة على وجهها وذلك اي لا تخجل وجعل ذلك لا يتبين مسالا  
والشعار جمع شقيب بالكره وهو الطريق في اطل كذا في الصلح صوابها ومضى صعب ومو

شعاب



خلاف الاول ولم افسر عطف على قوله فافذت على تركيبه والافصال اي الاظهار و  
التبيين عن ثلث اساليب التلخيص ان ينكت في الارض بقضيب اي بغير  
فؤ شرفها والثلثة كالنقطة كذا في الصالح وعلى في الوفاء يقال الكلام فيقولون في  
النفس ويخرج بدقه النظر اذ يقاربه عالما انك الارض باصبع او نحوها وقيل هي  
الحلم المنع من الحزوة والقصور واساليب الكلام فتونه وطوقه قال ابو موسى الاسدي  
بالضم النقي يقال فلان اذ في اساليب من القول اذ فتون شئ بل حقت ايضا  
والثاني جعل الشئ حقا بنا واثبات النظر في حقيقة قواعد النقي اي اصوله  
وتثبت مقاصد القوم وبالغيت في تقويم الكلام ويزيد ما سيجي فيقال سيجي  
رأى في كذا اي عرض وظهر كذا في الصالح من الرد والقبول والنقض والادام  
النقض الردم يقال نقض البناء والحمل نقضا وانتقض بنفسه كذا في المغرب  
والادام الامام يقال انقضت الشئ اي احكمته نعم تصديق لما سبق وتقرير  
لما سبق قد اقرت من بحر الفكر فداها هو الغرير الذي اذا اطلع نظم وفصل  
بحين ويقال فداها كذا في الصالح ونظمها في سخط العبارات  
الروا من السخط الخيط ما دام فيه الحز واللولو والافعال كذا في المغرب  
الروا من جمع زاهرة وهي المخرقة اي العبارات الظاهرة الواضحة وسخطها  
مكولوا مع الاسرار والروا من جمع لا يفرق بين طبع اذ ابرق في شمسها  
الانوار وحدث بها حفرته العلية حفره البطل قرية وفيها كذا في الصالح وحدثه  
السنة كذا في القاء قول البيت ويقال السنة الباب كذا في مجل اللغة والتسمية  
الرفعة العالية لازالت من بين الفضائل مدين اسم قرية شعيب عليه السلام ماء  
منسوب اليه بن ابراهيم عليه السلام والمراد من المنزل والماء من جمع  
ماثل بفتح القاء ومنها ومن الكلمة لانه لا يؤخذ في ذكره ولا يترك من قرون

يحدثون به كذا في الصالح ومحدث رجال الا فاضل والا كما في المسقط والرجال جمع وهو  
ما كان مع المسافرين الا متعة ويقال لما وى ورمل البعير كسح الفرس والمناسب المعنى  
الاول وتثبت بعروة فتومر الاستسكال عرفة الشئ جابته الذي يمكنه كعروة الكوز وغيره  
وفي سلك قولي الاختصاص به الا سلك السلك في السلك بالسلك بالفتح مصدر قولك  
سلكت الشئ في الشئ فان سلك اذ خلعت فذل كذا في الصالح اه ثبت الاستسكال  
لعروة فتومر وتثبت الا سلك في سلك الاصحاب الاختصاص به لعل من فاح  
الطاف اي اولها وفاقه الشئ اوله يقع يقال فاع المسك يقع فيجاء ويقوع فوجاه احسن  
براح طيبة منه والمراد منه هو الشئ اليسير كما يطلق الشئ على الشئ اليسير  
ويشعر اي يشق يقال اقربت الشئ اه شقة فانقر اي انشق وانقره الليل عن صبحه وفرة الذب  
نظم الشاة اي شق يلبى البهم او المظلم الشدة الظلمة لا تجال الشئ من الغنى صارفا اي ما فاضا  
ومسوحا من الضمير المرفوع قوله اظهر حشيش غنايته عادية الزمان اي غدا وان وصفت احوال ان كثر  
الحياة فشطاي مخلصا من انشطت القعد اي طلتها ومن قولهم كاهنا انشطت عن عقاب اي قل  
ومسوحا في سرعة وقوع الامور كذا في المغرب بلطف اعزازه عن محال الاموان العقاب القيد واليه  
الذل فان روى الروا ضد الكس وذلك لزيغ معنى الشرح ودرهم زيف وراف اي مفسوس  
ناقد طبعه القوم يقال قدرت الرسم وانقدتها اذا خرجت منها الزيف والقوم المستقيم  
ولا حظني بيقين انعام القوم فشاعة شعاع الشمس ما يري من صفوها عند زروقها  
كفضاء الواقد شعاع كذا في الصالح وفي النسخ الاصل فشاعة مريدا بها البريق والشمع  
نظرا الى استعمال العام فكان الشارح الفاضل اغايرها الى فشاعة لعدم اطلاع على  
استعمال الشمع بمعنى البريق والشمع للمعان في اللغة قال الجوهري في الشمع اي  
ليس بالتيقن وشمع ايضا وشمع لشراب من صفة الشمع المتفرق  
ورجل شعاع اي طويل حسن وهكذا في مجل اللغة ليس في اصول اللغة استعمالها لذلك



لذلك المعنى لكن كثيرا ما يقع في كلام المصنفين حتى الشج في ارض قصيدة مبسطة حيث  
قال انهم يزوجون ابنته فاحض عنه قتال العالم ذات شعث يعني ذاته شعثا مرتفع من  
ذكاء انما شعث يميظ انما يزيل لبلا ادم انما يزيل الظلمة بل شعثا اعرف من اخرم  
الشحنه الطبيع والعاره مثل يضرب في قرب الشبه واول من قال هذا في الطائي  
لان ابن عبد الله بن سعيد بن الطرخيز بن ابي القيس بن ابراهيم بن الطائي شاع  
وذلك انما كانا خلقا وتقبل اخلاق اخم في الجود قال جدا شعثا اعرف من اخرم  
الشحنه الطبيع والعاره مثل يضرب في قرب الشبه واول من قال هذا في الطائي  
الطائي لانه ابن عبد الله بن سعيد بن الطرخيز بن ابي القيس بن ابراهيم بن الطائي  
اخم بن الطائي وذلك ان خلقا اخمن وتقبل اخلاق اخم في الجود قال جدا شعثا اعرف من اخرم  
من اخرم وقد غفل بها غفل بن غلظه المدي حين جرحه بنوه فقال ان بني فرجونه بالدم من يلقى  
اسا دال دال يكلم شعثا اعرف من اخرم قال الجومري ومن ادعى ان المثل لا يفقد شيئا  
في المغرب يعني لو لا خطي الصاحب المذكري عينا الانعام والافضل فذلك له بالارث  
فان عادة انا وانه واجدان الكرام زعماء اصل العلم وعنايه اصل الفضل  
فعل على يكون المجا منه سرعيه من المغرب والمورد وهما اللبني الا ابيض ابيض فوض يقال  
افاضوا طريثا انما انفقوا فيه كذا في الصحاح من السبات يوم تقدم اظطبه وما سبق  
بدل على باخيها قال ان اما الاضافه في العرض واحكامه ما مضى بصيغه افعال استحضار الصور  
الموصوفه بلطيف على جهة التعظيم والتجليل هذا اشار الى بيان المعنى اللغوي قوله  
موا الوصف يشتمل الوصف بالجميل والوصف بالقيوم وقوله بالجميل مجمع الوصف  
بالجميل الاعلى جهة التعظيم وهو استعزاء قيل الماد بالجميل هذا الاختيار لا الظاهر كعباده  
الوم ورشاقه القد فانه لا يمد عليه سماء من قول يوبد هذا ما ذكره الشارح  
الفاصل في شرح الكشاف ان الحمد هو الثناء على الجميل الاختيار من نعمه

بالقيوم وهو الاسم  
وقوله على وجه التعظيم  
مخرج الوصف على

وغيرها فان قيل كيف يؤيد والجميل مناجي عليه وفعال محمديه فابن ادم من  
الاخر اجيب بان الغرض ان فاعن تعلقا لحدب مطلقا سواء صدر به او عليه فاذا حصل  
بابد صلا لا جناح الى الاخرى ولهذا لا يكرر ان في المصنفات معا فتن يوجب الى هذا  
فبيله فيما قاله التميز ولو حمل الكلام على ظاهري يتناول الاختيار من غير وجه حيث  
الحمد به وعليه يقر على نحو ما ورد ذلك طامس والمدح هو الثناء على الجميل مطلقا ومنه ما لم  
يعقده او اعتداه على شهرته او الكفاء بلام العهد والمدح اعم مطلقا من الحمد لا يشامل  
لان فاعن الاختيارية وغيرها والحمد لا يكون الا على الاضداد ولان الحمد مختص بالجميل  
العلم خلاف المدح وهو ان الحمد باللسان وقد يكون متعلقا بكون النعمة وغيرها والشكر وهو  
فعل يشوب تعظيم المنعم لكونه منجما على النعمة فاقه لكن مورد مع اللسان والجلان والاركان  
اي الجوارح فينبغي ان يحمد وخصوصا من وجه فاطرا اعم باعتبار ما عليه الحمد واخص باعتبار ما به  
والشكر باللسان من ذلك اي اعم باعتبار ما عليه لان ما به الحمد ليس باللسان وما به الشكر  
هو اللسان والقلب والجوارح وما عليه الحمد هو النعمة وغيرها وما عليه الشكر هو النعمة فاقه  
سما عا حده ولما كانت صورة اجتماعها وهي في ما اذا كان الحمد على الانعام وصورة وجود  
الشكر دون الحمد وهي فيما اذا كان الاشارة بالتعظيم لاجل الانعام بفعل القلب والجوارح  
طامس وكان في صورته وجود الحمد دون الشكر نوعا فاعن ذكرها فقال لان الحمد  
قريب رتب على التفاصيل مع فضيله وهي الصفة الجميل التي لا يبيها ورثها اثر ومنفعة غير  
المدح كالشجاعة والشكر مختص بالافعال جمع فاضله وهي الصفة الجميلة التي يحصل  
منها منفعة لغير المدح كالا نعام والاحسان والا لا جمع الا في معنى لغة النعمة على الا  
طلاق وقد فاعن معنى النعم الظاهر هو الثناء في اللغة هذا لبا ساء وقيدها ايضا فقال  
معنى النعم الباطنة كالطهر من اعم من ان يكون ظاهري ومعنى خصل السمع والبصر والشم  
والذوق واللمس او باطنه ومعنى خصل ايضا الحسن المشترك والكمال والوهم والحافظ

ان كلام الجومري وعلم

باعتبار ما به  
والاحسان

المدح



والمستوفى حتى يكون مثالا للشم الظاهري والباطني وملكها بما يفي مناسباتها من  
المجسوت فان لكل خاص محسوسا يناسبه بالشم البعدي كالألوان ولا يدرك  
الرواج والشم بالعكس وكذا الكلام في النواقي وانما اخص لظلاله او فخص الشكر  
بالشم بقبوله والحمد من الاثر والشكر من النعم لا فخصا صفة الحمد بالظاهر اي  
بالمورد من الظاهر وهو اللسان وعدم اختصاص الشكر به انما بالظاهر يعني جعل الحمد  
من النعم الظاهرة باعتبار حصوله بالظاهر قطعا وهو اللسان والشكر من النعم الباطنة  
باعتبار حصوله في الخلق وعدم اختصاصه بالظاهر من اللسان والحواس والاعانة  
للتناسب وتحقيقا للتقابل وتحقيق ما ميثرا اي بيان مضمونها الحقيقية من قوا  
يقدم بيان المفهومين الجازمين يعني المعنيين اللغويين احدى ما هو معنى الحمد من  
بالنظر وثانيها وهو معنى الشكر من الاشارة لانه يفهم من قوله والشكر على النعمة  
اي وقد صرفناه ايضا وكونها حقيقة او مجاز ابناء على ان اللفظ عند اهل العرف حقيقة  
في معناه العرفي مجاز في معناه اللغوي وعند اهل اللغة بالعكس على ما بين في موضع  
المعنى الحقيقي غير انما هي التي لا زمة له والمجازي بمنزلة عوارض الفارقة عنه فلذلك  
قال وتحقيق ما ميثرا ان الحمدان ما ميثرا الحمد هذا بيان المعنى العرفي ليس عبارة عن  
قول القائل الحمد لله فهذا الاشارة في كون هذا الفعل من افرادها فخص هذا القول بالشم  
لان رجاء سبق الى الوهم العام ان الحمد ما يشتمل على العطف والحمد وما يشتمل من بل هو  
فعل يشتر بتعظيم النعم بسبب كونه متعلما من ان يكون متعلما للحمد وغيره وذلك  
الفعل المشعر بتعظيم النعم اذ فعل القلب اعني الاعتقاد بانحصار اي انصاف  
المنع بصفات الكمال والجلال يعني بصفات الكمال الشبوتية المنسية عن صفات  
الكمال او بصفات الجلال الصفات السلبية المشعة بالشم عن سمات النقصان  
او فعل اللسان اعني ذكر ما يدل عليه قيل الصمير يرجع الاعتقاد وقيل الى الانصاف

بالباطن ص

وعالها صغار  
اجمال ص

الم

والله اعلم

والله اعلم ان يرجع الى قوله بتعظيمه وبه فبذرة النسخ المعروضة على الشارح الفاضل او  
فعل الطوارح اي الاعطاء وهو الايمان بافعال والحمد ذلك والحمد في لفظ ذلك  
كاللزام في الضمير والشكر كذلك اه كل من ليس قول القائل الشكر لله كما يسبق الى  
الوجه ولا القول المطلق الذي يدل على التعظيم ايضا وهذا لا ينافي كون القول  
المطلق جزءا من مادية الشكر وكون القول المنصوص فزاد من المطلق بل صرف  
العبد جميع ما انعم الله عليه من النعم والبشر وغيره الى ما خلق الله به واعطاه اي  
المنع من لاجله الفهم لما في ما خلق كصرفه العبد انظر الى مطالع مصنوعة والاطلاع على ما  
فدراى دقايق الصنع وعجايب الحكمة ثم عرف القلب الى النازل فيها والحمد لله  
والاستدلال بها على وجود الصانع وحججه السبع الى تلخ ما ينبغي عن مضيانه من  
احوال اوابه الله وبني عن طاعتها عن صهيانه من نواحي الدرع ثم استعمال  
الات في كلامه وامر النواصي واعتبر ما ذكرنا في ما يه القوي الظاهر والباطن وعلى  
هذا ان على اعتبار المعنى العرفي فيها يكون الحمد عام من الشكر مطلقا لو جري من احد  
اشار اليه بقوله لعمري النعم العاصلة الى الواحد وغيره اذا لبس كونه متعلما مطلقا  
فان المنع المذكور في تعريف الحمد العرفي يتناول المنع على طامد وغيره لا طامد طامد  
المنع المذكور في الشكر فانه مقيد بكونه على انشاء كما اشار اليه عند بقوله ولخصاص  
الشكر بما يصل الى الشاكر وثانيتهما ان الشناء بمعنى القلب متلا محمدا وليس شكري لانه  
اجتر سخول الات في مفهوم الشكر وكون الحمد من ادعي وجرانا لنا وان الشكر  
بهذا المعنى لا يتعلق بغيره نعم خلاف الحمد كما يظهر من الشك وتنبه صغار الجلال  
بالشم عن سمات النقصان ولا يخفى انه ينبغي ان الاختصاص بالله تعالى وكذا قوله  
الشارح العاقل ليس عبارة عن قول القائل الحمد لله بل كذا انما ينبغي ذلك  
وكذا قول الشارح الفاضل ليس عبارة عن قول العاقل الحمد لله بل كذا انما ينبغي

القول ص

ذكر المنع ص

امثال



ولا يخفى انه يبين عن الاختصاص بالمدح بصفات الخصال والجلال عند الوهم المذموم  
 لا يتصور الا الله والاصل ان لكل من الحمد والشكر معنى لغويا ومعنى عرفيا وبين معنيتهما  
 اللغويين عموم وخصوص من وجه وبين معنيهما العرفيين عموم وخصوص من وجه وبين الشكر  
 والحمد مطلقا والنسبة بين الحمدين عموم وخصوص من وجه وبين الشكرين  
 عموم وخصوص مطلق وكذا بين الشكر العرفي والحمد اللغوي وبين الحمد العرفي و  
 الشكر اللغوي ايضا عموم وخصوص مطلق اذا قيدت التسمية بالشكر اللغوي  
 بوصولها الى الشاكر كما هو اذا لم يبعد كانا متحدين كما يظهر في الشكل اعلم ان  
 هذا الاصطلاح المذكور في معنى الحمد والشكر خلاف ما عليه الجمهور فانهم عرفوا  
 الشكر بما عرف به الحمد ولم يذكر فيه الحمد غير المعنى اللغوي قال بعض تلامذة الشافعي  
 الفاضل ان هذا منقول من كلام امام الحرمين والامام الرازي في هذا الموضع  
 الا نعام بهذا المعنى وتفسير الشكر بما ذكر من صرف الجاهل المذكور في بعض كتابات  
 الاصول والهداية الدلالة الموصلة الى المطلوب وقيل وجبات ما يوصل  
 الى المطلوب و هو ليس على ما ينبغي لانه هو الاستدعاء لا الهداية فان من  
 وجه ما يوصل الى المطلوب ولا يدل عليه لا يقال ان هذا يدل على هدوء  
 من صاحب الكتاب بانها الدلالة الموصلة الى البقية ونقص بقوله ربه وامشور وهدونا  
 لم فاستجبوا العني على الهدى اجيب بان المراد من الهدى افاضه سبحانه الهداية لا المعنى  
 الحقيق فلا يلزم وجود الاستدعاء والقبول وعدم الغفلة ومن الغفلة يعني صورة الهدى  
 النفس لتصور ما يريد عليه من الغفر والفناء بسلوك طريقه لا يوصل الى المطلوب لا  
 يصح تعريفه بقدر ما يوصل الى المطلوب لان من ترك تفصيل المطالب بالهداية  
 ولم يسلط طريقا صلافا فانه قد لا يوصل اليها وليس فقا وقفا والاهام  
 العام في التلخيص طريقا للفيض اي بدون الكتاب واستغافه فيكون اخص من

حاشية على  
 ص 2

الاعلام

من الاعلام لانه قد يكون بطريق الفيض وقد يكون بالكسب وقد يكون بالتبعية  
 والحق حال القول او العقول الاعتقاد المطابق للواقع الحق والصدق متشاركان  
 في المورد وهو القول او العقول اذ يوصف بكل منهما القبول والعقد المطابقان للواقع و  
 مختلفان بحسب اختلاف الاعتبار فنيهما او التفصيل فيه ان لهما متبئين الاول  
 نسبتها الى الامر الواقع والثانية نسبة اليها فان المطابقة تجري بين امرين في المطابقة  
 هذا لانه غير مطابق ذاك لهذا فللمطابقين متغايران فاعتبارهما بين النسبتين يوجب لهما  
 حالان فاعتبار نسبتها الى الامر الواقع يوجب لهما حال واحد وهو كونها مطابقين بكونها  
 للواقع وهو الصدق لان المنسوب في باب المعاملة فاعل واعتبار نسبتها اليهما يوجب  
 لهما حال اخر وهو كونها مطابقين بفتح الباء للواقع وهو الحق لان المنسوب اليه في باب  
 المعاملة مفعول وانما سمي هذا صفا والا اول صدق لان الملاحظ اول هذا الاعتبار هو  
 الواقع الموصوف في الحقيقة يكونان ثابتا متحققا في الاول ما يوصف بكونه صادقا  
 في العرف وانما اشار الى ما ذكره بقوله فيكلم الله ان يعبس الواقع الى القول والعقد  
 المطابق وقوله اعني كونه مطابقا على صيغة المفعول لانه الواقع يفسر حال القول  
 او العقد مطابقا على صيغة الفاعل لانه الواقع اذا تم هذا التصوير ان يريد من التصوير  
 معناه الاعم وهو الاعلام كما هو الظاهر يحمل ما سبق من التعريفات وبيان  
 النسب بلانا ويل وانما يريد معناه الاخصر يحمل بيان النسب من التعريفات والتميز  
 للتصوير فتقول للنفس الناطقة قوتان نظرية وعلمية علم النفس الناطقة لما  
 كانت جوهرية من الحان في نفس متعلقة بها تعلق التدبير وكان لها جبرتها  
 جهة الى عالمها الروحاني وعلى جبرتها تجرها وجهها الى عالم متعلقها العالم الجسماني  
 وجهها تعلقها ولذلك شبهوها بالمرآة ذات الوجهين فهي باعتبار الجبرية الاولى  
 بتأثير الانوار العالمية العقول والنفس السماوية وينتقل فيها

واذا قلنا ان القول  
 او العقد الى الواقع  
 هو الصدق اي  
 كونه نعيم كون  
 القول او العقد

بشر



ارسمت في تلك الانوار من مثل المعقولات على الخاء متقاوتها وتفاوت  
 المناسبات وباعتبار الجهة الثانية يؤثر ويدبر البديهة وقيل على باعتبار  
 هذه الجهة موثقة متصرفه فيما تحتها من الابدان وموليس بغيره لا يشترط  
 بالقول بوحدة النفس الناطقة وموقوف لا يلين اليه اشتغال واحد من  
 لطيفتي قوة بما ينظم حالها في تلك الجهة فالقوة التي بها يتأثر سمي نظرية والتي بها  
 يؤثر سمي عملية ولكن حمل في الحظيرة النورانية جميع فريضة هي في النظرية والخط  
 في النظم على مراتب النفس في كل واحدة منها من القوى النظرية والهيبة  
 لما كان الغرض مما تضمنه الخطبة طلب كمال النفس من حضرة واهب الكمال لا ولا  
 شك ان كمالها لا يتم الا بالاشتمال قوتها ودرجتها في مراتبها الى ان يبلغ انقضاءها  
 فاشتبك ان يحمل كل فريضة على مرتبة شائبة ليشعر بالطلب على البلى ووجه وان تقصير  
 اما مراتب القوى النظرية ووجه في ان النفس في سد الفطرة حاله عن العلوم  
 كلها فذلك ظاهر لا يخبره ولما قول من قال انها لا تغفل عن ذاتها وان كانت في ابتداء  
 طفولتها فشهد على بطلان العقل والنقل لكنها مستعدت في العلوم وقابلة لها والا  
 اي وان لم يكن مستعدا لها لا يمنع انصافها اي انصاف النفس بالعلوم وحسنها  
 اشنع ص حين اذ كانت النفس خالية عن العلوم مستعدة لها تسمى اي تلك المرتبة  
 بعينه مرتبة الاستعداد المحض في النفس في تلك المرتبة عقلا ما يولد بها  
 على الاصطلاحين المشهورين لكن الاول انشأ بقوله اما مراتب القوى  
 النظرية والثانية انشأ بقوله شبيهة لها اي النفس بالهيولى الاولى وهي  
 جوه بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود حائل فيه وانما قال شبيهة  
 لان النفس ليست بمثل حقيق لا انما هو مادي والنفس مجردة وانما  
 قال الحالية في نفسها عن جميع الصور لانها لا يمتنع خلقها عن الصور في نفس

كذا

الاصل

كذا في هذه النسخة  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

الا في النفس حاله فيها جميعا القابلة تصفة بعد صفة الهيولى اياها في الصور وانما  
 هي ذوات الهيولى بالاولى لانها قد يطلق على جسم مركب منه جسم اخر كالمركب من قطع  
 الخشب ولا يتصور خلق في نفسه عن الصور ثم اذا استعملت اي النفس الانها  
 اعني الطوائف الناطقة والباطنة حصل لها اي النفس علوم اولية اي ضرورية فان الضرور  
 يات او ابد العلوم والنظريات ثوابتها وكيفية حصول تلك الاوليات ان النفس اذا  
 استعملت الانها وادركت الحقائق وتثبتت لما بينها من المبادئ والمشاركات  
 استعدت لفيضان صور طرية عليها من المبادئ القياص يحرم النفس بالنسب الالهي  
 بية او السلبية الواقعة بينها في توجهها اليها واما بالدرج او بالتيبة او غير ذلك فيحصل  
 لها تصورات وتصديقات برهنية هي صبادي العلوم النظرية وتستعدت لانساب النظريات  
 بالان استعدادا وانتم في المرتبة الاولى وحسنها في ان كانت النفس مستعدة لا  
 كتاب النظريات تسمى عقلا بالملكة لانها الضمير القوي الثاني حصل لها اي النفس  
 بسبب تلك الاوليات اي العلوم الضرورية ملكة الانتقال الملكة تطلق عن معين  
 في كل واحد من هذه المقادير وهو الوجود والثاني في مقابلة الحال وهو الكيفية البنائية الد  
 سنجة قبل المادنا المعنى الاول والثاني بناء على ان الانتقال لم يحصل بعد فكيف يكون  
 راسخا والوجود وان لم يحصل لكن لما كان بصدد الحصول اطلق بطريق التفاضل ولا  
 كفي ما فيه من التكلف والاطهر ان المبدأ المعنى الثاني على معنى انه حصل للنفس كيفية  
 راسخة بتقديرها على الانتقال الى النظريات ثم اذا رتب العلوم الاولى رتبة وادركت  
 النظريات حال كون النفس شامخة اياها اي النظريات المدركة سميت بالعقل  
 المستفاد لاستعدادها اي لاستفادة النفس اياها او تكون تلك المرتبة مستفادة  
 من العقل العقال اي العقل المدبر لما تحت كوة القمر للفيض للصور المختلفة  
 والكمالات المتفاوتة على الهيولى والنظريات والقوايل ما تقدر في الحكمة اذا افاضت

اي الاصل

ان الشيء عند ترتيب  
 المقدمات يكون ما يترتب



محرر

اي النظريات تحروم عندها ان يتفقد وذلك لانها تحصل بتكرار المشاهدة وقيل  
عندها و هو العقل المعامل كما ياتي لاف النفس والاما احتاجت في استحضارها  
الاما لا علم والاما لم يحصلت لها ملكة الاستحضار حصلت للنفس كغيرها  
تقتدر على استحضار النظريات على طريق المشاهدة مني شئت من غير تحت كسب  
جديد اي من غير ملكة هي العقل بالعقل سميت بها لان النظريات في هذا المنة قريبة  
من العقل جدا فكانت حاصلة بالعقل وانما انخفضت مراتب النفس بحسب القوة  
النظرية والاربع المذكورة لان القوة النظرية لا تستكمل النفس بالادراكات  
وهي حاصلة على او نظرية لكن اكمل الحال انما يحصل بالثاني لاقتضائه في وقوع  
الاشراك في الاول بينها وبين الحيوانات التي ومواسمها استكمالها فان النفس  
الحال وهو العقل المستفاد او استعدادها والاشراك استعدادها او اقرب او بعد  
او متوسط فالعقل المستفاد بالعقل والعدد العقل المهيولان والمتوسط  
العقل بالملكة اعلم ان الشارح الفاضل قدّم العقل المستفاد على العقل بالفعل لتقديمه  
في الحدوث لان ما لم يكن موصوفا لا يكون محمولا وناوهم بعضهم ذكر العقل بالفعل لتقديمه  
عليه في السواء لان المستفاد انما يكون ناقيا اذا كان العقل بالفعل ناقيا فانه اذا لم يكن  
لنفس ملكة الاستحضار لم يبق لها مشاهد النظريات فظهر ان النفس يتقاء  
العقل بالفعل فتقدر على استحضار النظريات التي ذهلت عنها بعد كونه مشاهدا  
انها فيكون تلك المشاهدة كما فاعلم ان ما لم يكن زوالها حيث يحتاج في استحضارها  
في كسب جديد اعلم ان هذه المراتب الاربع يغيرها العقل في كل نظرية  
فخلق الله اذ قد يكون النفس بالنبه الي بعض النظريات في مرتبة العقل  
السهولات وفي بعضها في مرتبة العقل بالملكة وفي بعضها في مرتبة المستفاد العقل  
وفي بعضها في مرتبة العقل بالعقل ومنها ملكة لا بد منها التنبه لها وهي ان اسم العقل

الحال

محرر

يعني النظر يقع على الجوهري المستوفى لقبول الفعليات وعلى نفس  
الساكن وعلى هذه المراتب الاربع لما لا يشترط اللفظي وقد يقال لفظ العقل  
بالاشراك اللفظي ايضا على الجوهري ليس جسم ولا جسماني  
لا باطل ولا بالبدن كالمقول النفس قوله وما كان شروخ في تطبيق الغرائز  
على المراتب المذكورة لانسان في هذا الفطر المرسدة الاول اي العقل المهيولان  
والاكت حصيل المرتبة الثانية اي العقل بالملكة المشاعر الظاهرة والباطنة يعني  
الطوائف الظاهرة والباطنة وهي كلها يعني المرسدة الاول والاكت حصيل المرتبة الثانية  
نعم تحت الحد والشكر عليه حمد الله جواب لما اني قد شكر على اعطائه ان اعطاه  
الله انما هي المرسدة الاولى والاكت حصيل المرتبة الثانية اشار الى المرتبتين معا لان  
المرسدة الاولى في فقه باطن ولا يتبادر لها الا الا والاكت حصيل المرسدة الثانية مشتمل على  
نوع ظاهري وباطني ولا يمكن تخصيص القرينة الثانية لكونها من النوع الباطن بالمرسدة  
الثانية بل قد خرج المرسدة الاولى في القرينة الثالثة والمرسدة الثانية يتنوع على القرينة  
ينشئين وقوله وسالك مديا الهداية الهداية هي يدوية وهي التحفة اشار الى مرسدة  
الثالثة اي العقل المستفاد فان حصيل المطالب النظر من مباديتها وهو  
ما يتوقف المطلوب عليه سواء كانت تصورات كاجزاء العقل الشارح او قصد  
بقا كاجزاء الحجة كما سيجي ان شاء الله تعالى يتوقف على مديا الهداية على سواء الطريق  
اي وسطه وعله اذا طرق مستوفى والتميز بين الصواب والاطمئنان لا يتم بحجة الظاهر  
البشرية لان كالات البشرية حاصلة له باليقين ووجهها الى العقل يتوقف على مديا  
الهدى ولما كانت الهداية وان انقضت حصول المطالب بحجة فيه في حصولها  
بل لا بد منها من ارتفاع الموانع كالتناقض وعلى البلان وعدم الفطنة عما من شأنه  
فان صاجرها رجا كخطا بعد رعاية جميع التوائس المسطحة وعرض افكاره عليها كما

ان العقل المهيولان  
والعقل بالملكة انما حصل  
مجموع العرس من انان  
المرتبة  
الا والكونها من النوع  
الظاهر بالمرتبة الاولى  
ولا يخص من القرينة







آخر قليل لا يرسوم والموضوع في تلك المراتب من القوانين الاربعة الاولى  
 فان العريضة الاولى منها من قول الله ان اخذك والحمد من الاكل والرسوم فيها  
 الحمد والعريضة الثانية من شكره والشكر من نعمائه وما رسم فيه الشكر والعريضة  
 الثالثة من وسالك صواب الهداية ونفوسك من الغفلة والعريضة الرابعة  
 رسم فيها سوا الهداية والاستغفار من الغفلة والعريضة الرابعة  
 من وسبغ مثل اعلام الحق والهام الصدق والرسوم فيها مواهبها اعلام  
 الحق والهام الصدق فكانه قال ان المصنف اعاد كل على المرسى الاول لان  
 استعداد العلوم ليس الامم حضرتك وباقدرتك واعدادك اشارة الشارع  
 المناضل الى ان قوله لا علم الا ما علمت بمعنى الاستعداد علم الا بافاضل حتى  
 يتم القريب لان المرسى الاول استعداد العلم فلا بد ان يجعل العلم في التعليل  
 ايضا بمعنى الاستعداد ليعلم العلم اول ما علمت قوله على المرسى الاول  
 المرسى الاستعداد والانه لا علم الا ما علمت على ما علمت على المرسى الاول  
 العلوم الاولى اي المرسى فيها ان في كل المرسى المعدة نحو كتاب التواني بمعنى  
 النظريات المرسى المصنف الاستعداد او لا يحضر العلم اي علم الاشياء على ما  
 على علمه والحكمة ان فعل الافعال على ما سفي فيك فالهداية الى حصول  
 النظريات لا يمكن حصولها الا منكم وانما سالتك اعلام الحق والهام الصدق  
 مع بعد اخرى لانك الحمد والحق والحواد افادة ما سفي للعوض والافوض  
 وفيه هو وملكه احدا افادة فامن الاستعداد لا يكون حوا او ثانياها ان  
 يكون مخفا وما سفي فادبه فان من همب السكين لمن لا سفي له ليس  
 بحوا وثالثها ان لا يكون الافادة لعوض فان من همب ليست في مقابل  
 سوا كان العوض عينا او ساء او كان مدحا او خلاصا عن الذم فاجواب

المعنى لان وراء العلوم  
 في حصول النظريات  
 كسب حصولها  
 بالها من واما  
 كسب الهداية  
 كسب النظريات

لاح

الحق

الحق هو الذي يفيض منه العوائد لا الشوق منه وطلب فصدت لشيء يعوق  
 اليه والكرم مطلق لا سعي كرمك كهيئة وصحة خاصة بل هو على الاطلاق  
 والكمال فلا سطر في موليكي وعطائيك بتكررا واما مراد الحق العريضة  
 اربع ايضا فاولها هديت الظاهر بالسجالات الشرايع السوية هي جمع  
 وهي الطريقة الظاهر من الدين والمراد الاحكام المتعلقة بالاعمال الطاهرة  
 ونسبتها الى النبي عليه ما عسار انه مطهرها والنواحي من الالهية اي الاحكام  
 من استعداد كرم عقل او دين كصلى الله عليه وسلم والمعا وقال صاحب  
 النواميس في السنن التي رصعها الحكيم للعامة نوص من المصلي واحدا  
 ناموس وقد قال للملك الذي ياتي بالوجه ناموسا وكبر انك ناموسا  
 اعظم وناموس الرجل صاحب سره ويطالع على باطن امره وكيفية البستر  
 عن غيره فقال حسن الرجل ينسب نسا وناموسه مناسبه او اساورته  
 وقبل الناموس صاحب سر الخيرة واجاسوس صاحب سر الشر والمراد الاحكام  
 المتعلقة بالاعمال الباطنة المسمى على جملها اي معظما والتركيب على كمالها معنى الحمد وال  
 الشكر كان الاول ناظر الى معنى الحمد والثاني الى معنى الشكر حيث ما ان ودرما  
 صفتها حيث قال وكسب ما طيبها الى ارض ومن هنا ظهر فائدة ابرار  
 التحقيق في معنى الحمد والشكر فعوله ان اخذ الى قوله والشكر من نعمائك اشارة  
 الى هذه المرسى الاولى وهي تذب الطاهر وثانيها تذب الباطن عن الملكات  
 اي الكيفيات النفسانية الراسخة الروية كالبنى والاحسد والكبر وكورها  
 ونقص آثارها فاعلم ان كسب آثارها سوا ملك الباطن وهي ملكها ومن بعض  
 التسع بالافاء وهو في الاصل عركي الشيء اليسقط ما علة من عبار وكوره والمراد  
 الرقص والترك على عالم العبد في عالم الحوادث باصلاحه وميله الى العالم

فتور

الماحوظة

الملك

السفلى



وما فيه من المشبهات الدالة وذكر ان تدرج الباطن لا يتم الا بهداه الله الى طريق  
 الهدى الباطن عن تلك المظلمات الردية وبعض تلك الآثار وصرح ان صروق الله  
 مع النفس عن العباد المعصية للكل عن ارادة تلك الملكات وعن العوائد  
 سلوك طريق الصلابة في تلك الارادة ووجد كل الحلال بين الحكام في رواد الملكات  
 الردية وانهم يورثون انما تنزل وعلى ذلك حكمه انما مرسوم عن فاطمون من  
 ارادنا فليطلب موضوعها فصوله ونسلكه من انا الحكيم الهداية ويعود على  
 من العباد والعوائد اشار الى امره الثاني وهي تدرج الباطن وثالثها  
 ما حصل بعد الاتصال بعالم العبادات المحركات اعلم ان العبادات مطلق  
 وعالمه عالم الاعيان الثابتة في الحقيقة العلمية واما مصافق وهو قسمان ما قرب  
 من المطلق وعالمه عالم العقول والنفوس المحركة وما قرب من السهادة  
 وعالمه عالم المثال وهو ان الحاصل على النفس بالصورة الادراك العقولية  
 ان السهادة هي تلك الظاهرة من الاعمال الردية وما ظهرها من الملاحقة في الدالة  
 وقطعت علائقها الجسمية العاقبة عن الموج الى عالمها الاصلى بمعنى  
 طابعها الصلابة بعالم المحركات للمماسية الحاصلة او الاتصال بالنفوس بالايدي  
 كبقية حال المعلق بالبدن على ما قالوا ويرسم فيها من النفوس العلية  
 والانس والعينية وتقبلها لوجودها وصفاتها كالمراة المحيطة بالحيوان والشمس  
 فسمي في الصور العلمية الحاصلة الطاهر عن ادناس السكوك وسواها  
 الاواني ثم ولا يكون ذلك الى انما اعلام الحق والهام الصدق فصوله وينبغي منك  
 اعلام الحق والهام الصدق في اشار الى عتبة امره ورايتها ما يحكي ان تكتف  
 له بعد اكتساب ملكة الاتصال بعالم العباد وملكة الاتصال بعالمه  
 بالهدى لا يلاحظ في هذا واصلا وسميها الصوفية العبادات الاتصال بالملكة

ادم

مع نوا العلايق البدنية مستحيل وسمي هذا الاتصال اصلا سوا ايضا  
 بسحق السمية باسم الحكيم كما ذكر في كتاب الحكيم العبد ان الرسل لا يستحق ان  
 يطلق عليه اسم الحكيم حتى يتكلم من بده ناصيان والله اشبه في الكلام السوي  
 ثوبوا قبل ان توثقوا وموان ما يحل ملاحظة حال الله تعالى صفاته النبوية و  
 صلاته ان صفاته السلبية وقصر النظر على كماله في ذاته وصفاته وافعاله حتى يرى  
 ان السالك المحامد كل ودر مضمي لم يمد رايه في جنة قدرته الكاملة  
 ويري كل من غرق في علمه الشامل بحسب الاشياء بل يرى كل وجوده وكما لا يما  
 ما يوافق من جنابه الخائب بالعلم البغيا ان حصره والى طلب امره الرابعة  
 اشار ان المصنف تحفة العلم والحكمة والوجودية بقوله فانه لا علم الا ما علم ولا قدر  
 الا ما الهمت انك ان العلم الحكيم واحواذ الكرم فان حصر العلم اشار الى استغراق  
 علم كل في علمه كما ان حصر الحكيم وموان بيان الافعال على ما سمي كما اشار الى ان  
 كل قدر في جلال قدرته الكماله وحصر الجود اشار الى ان كل وجوده وكما لا  
 انما موقوف من منه والحاصل ان مراد القوة العلمية التخلية والحياتية والحياتية  
 مقامان هدم الطاهر وهدى الباطن والحياتية مقدم على التخلية لان البعض تخل  
 عن النفوس الباطلة الردية لا يتقش بالنفوس الحية كالمراة فانها لم تصقل عن  
 يزول عنها الصدا الأبر في فيها الصور والثوب الدنس مالم يغسل ولم يزل  
 عنه الذر والوسم لا يغسل شيئا من الالوان سيما غامنه قوله ويتهلل البكر  
 وتنتشر في ان يغسل على مجرى سبيل المرسلين اقول الصلوة على النبي وواحدة بعد ذلك  
 والساء على الله مع وذكره في عدم مقدمه وهي فصوله من القضاء بالذكور و  
 المدة في الدلالة المقر في براءتين العلوم الحقة وبين ما لا يتغير بغير  
 الحلال والحق لا يتبدل ولا يتبدل الا بغيره والازمان ان استغراق الفالح من الهدى

اية

ل

ما

لا تظن والحق في امره  
 من الاصول والقواعد ما يتبدل  
 بتبدل الملكات



اي من العالمين فيوقف على ملكه سها ان يبر العالم والماء وكلها كان المسألة  
 سها اكثر كان الافادة والاستفادة اكثر وكان اقل كانت اقل هذه العنصر به  
 لا يحتاج فيها الى الكسب والتفكير لكن المدهيات قد تخفى على بعض الاولاد انما يعدم الفيت  
 بها او لغيره او لغيره فليذكر نسبة على بعض جزئياتها او مثلتها اراها ففانها وتعدا وتبر  
 ما سها ان العنصر يكون الحكما في كتبهم ويجعلونها مبني مطالبهم ويتبنون بها  
 صدم منها ان من مواضع اسفل لانها اكثر انهم قالوا في المراج وهو ان العنصر  
 عن اصلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان اطلق طباعا على الكيفية المعروفة والمجاز  
 سسمه المسد باسم السبب ان تلك الكسفات المصادرة تعني كسفات العناصر الاربعة  
 وهي احوار والبرودة والرطوبة والسوسه ان تلك احوار بالبرودة وبالعكس و  
 تلك الرطوبة بالسوسه وبالعكس حين تصفر اجزاء العناصر وامتزاجها ونحاس  
 بعضها بعضا كعمل صور في كل بتوسط الكسفة في ما في الآخر او فعل كسفة كل  
 في كسفة الآخر على اصلا في الرين واستفرا على كسفة متوسط بين تلك الكسفات  
 يسبح بالنسبة الى البارو ويتبدد بالسك الحار ويسفر طباعا الى الياسين  
 بالمسك الى الرطب وهذا ان من شأبه في اجزاء الممتزج بان يتكسر سكون تلك الكسفات  
 ويخرج عن طراقتها وسفارت بحيث يصير كسفة واحدة مملئة من تلك الكسفات  
 المتكسرة ويصير ذلك الممتزج المعقد في نفسه شأ واحد متصفا بكسفة واحدة  
 الاجزاء الباردة عند فتور سكون كسفة مشابها لاجزاء الحار عند فتور كسفة وكذا الرطب  
 واليابس وقيل تلك العناصر كسفات المعقد وليس كسفة واحدة صفة  
 بوجوبها وكذا الاتسار ان يكون ان يوجد وحصل لها ان الكسفة المتوسطة سها  
 منه وقيل تلك العناصر الممتزجة والاولى اول سها وقوله وكلها كان المراج اعدل  
 نسبة في الواحد الى سها الواحد يعني المدا العارفين سها اي تلك النسبة

كل

مخلع

كاي الحواس  
السريع

السبب

لحق

والشعاع

لحق يستحق ان يخصص على المخرج صوت كما في المعدن او تنفس في السات  
 وكلها كان المراج اعدل والى الواحد للعنصر يعني الواحد التي لا يكون فيها اكثر اصلها  
 الواجب بقا اميل كان العنصر العارضة عليه ان على ذلك المراج انها اشبه في  
 مصدر اولها ثار وكلها كان المراج بخلاف ذلك كان العارضة عليه كذا الارسل ان المراج  
 المعدن لما كان بعيدا عن الاعتدال لم يصب في ان الصوت العارضة عليه حار و  
 قوط ومراج السات لما كانت في سمانه سدا كان العنصر العارضة عليه بعد صفاها  
 مبدا للتغذية والتقية وتوليد المثل ومراج الحريق لم يكن الاقرب منه الى الاعتدال  
 كالب العنصر العارضة عليه المدا كان في السات مع الاصل والحرارة الارادية ومن  
 الانسان لما كان اقرب الامر منه الى الاعتدال الحقيقه ولا يخرج كانه النفس العارضة  
 عليه مدا تلك النار كما مع اوراق الامور الكسفة وارتقاء الانا على الفكر ومنها  
 ان من تلك المواضع ايضا قولهم ان العنصر الحار والفلكية التي نسبتها الى اجرام  
 الاقلام كنسبة نفوسنا الى ابداننا في التمييز والتصرف وانما قد نانا كما في النار  
 عن الحباشة القريب بالحركة العقلية فانه في جسامية على صورته المطفعة الحالت  
 في مادية سحر بسبب كونها الحار احرار الاقلام على كسفة فان بعضها من الشرق  
 الى المغرب وبعضها بالعكس والسرعة والبطء فان بعضها بطيئة وكسفة الثامن  
 وبعضها سريعة كحركة الناصع الاوضاع الممكنة يعني الاوضاع التي عكس حصولها الا  
 والمراو من الموضع من الوضوع المعكولة وعلو عن مئة تعرض للشمس تسبب  
 اجزاء بعضها الى بعض سها بخلاف الاجرام الجملها في الحواجز والحرارة والافواقي  
 والعرب والسعد بالعكس الى جهات العالم واخرها ان كان في المكان من الفوق الى  
 الفعل الفوق مدا التغيير من حيث هو احر والعقل هو العنصر الحار في الحاصل  
 لها اي للنفوس بواسطة ذلك الاسرار مساباة معاونة الى الجاد في العالم

للمركبة

٢١



وهي العمول العشرة من حيث الصافيها بالفضل على جهات متعددة لكن الصافي العمول  
بالفضل في الجملة والاما احتاجت الى التوصل والصفاء بالعمول به من جميع الوصف  
كما ينشأ عنه قوله التي هي بالفضل من جميع الوجوه في كمالها لان غاية الكمال ملاحظ  
توحيدها بالذات وطالعه وملاحظون وكذا في ذلك ان ينقسم بالعمول وتنشبه بها  
فمقتضى علمها ان على تلك العمول من تلك المبادئ العالمية الكمال المتفاوتة  
اللازمة لها ان تلك العمول من العلوم والمعارف الى غير ذلك من منضمات الى غير ذلك  
من المواضع مثل قوسهم الروح الحيواني الذي هو الهوى واللطف الدخالي المنبعث  
من القلب الحيواني في اعضاء البدن من مآكل الشايبين وهي الحروق الصارفة  
مناسبة في اللطافة للفساد الناطقة فتعلق بها اولاد والادوات حتى قالوا هو مثل  
سليمان في ملكه البدن سر من على الروح قصص من التفت عليه سائر العمول المدركة  
والحكمة ثم بتعلق بالاعضاء تاسا وبالحواسط وتعلق بها بالسرمان عند بل  
السائر في الاعضاء انما هي الارواح السبعة الحيوانية والطبيعية والنفسية وسائر  
القوى والها ان تلك العمول العشرة مثل جمع مثال اي امثلة في المواد الحسية  
لا يكاد يفي في عدد مثل المعلم والمعلم فان المعلم اذا كان له ملك مع المعلم كان  
استفادته منه اكثر ومثل النار والخط فان الخط يابس اصله للاحتراق من النار  
لما سهرها من الحسنة وهي السوسة وكالدوا الحار مثل السموم نيا فانه اشتد باخيرا  
في محو راجح الحاسد سيم كما في الحوان وردا غير ذلك من العمول كما كانت النفس  
الاسكنية في الاشياء منقسمة في العلايق الدورية من موصوفه بالكلية الى يد يد البدن كالنفوس  
في الحوان بالكلية والارباب الطبيعة النائية من القوق السموية والفضية وما سواها  
منها من الاطلاق الدورية وكان ذات الغيبض عزاسمه في غاية التميز عنها اي عن  
العلايق والدورات فلم يوجد الحكمة حتى يبرز عليها فصان الكمال لا حرم وحدها

الاسماء في اسما صفة الكمال من تلك الحصة المستمرة بمسوطها من متعلق  
بالاسماء كقولنا في جهنم النور والتعلق العلم ان النور والتعلق كل منهما متعلق  
الى عالم الشهادة ان النور وعن عالم الشهادة والتعلق بعالم الشهادة سيما غايته فهو  
جهة النور وله مناسبة الى الجبر، وبجهة التعلق له مناسبة الى القوس الانسانية حتى  
يقبل ان ذلك الوسطة العنصر في المبدأ الفايض سلك جهة الروحانية وعلى  
جهة النور وهي اي بعمل النفس الانسانية من ان من الوسطة العنصر هذه الجهة  
جهة التعلق فلا كراي فلو حو بالاسماء وقع من الحس المتوسل في اسما صال  
الكلمات العلمية والعلمية المشار اليها في الخطبة بقوله ونسألكم ايا الهداية وما سلوا  
الى المولى الى المقوى والوقوف بالبرهانين الى الذنوبية والآخرية سيما عامته ما لك  
ازمة الامور في جهنم النور والتعلق والى من تبعه وقاموا مقامه وذلك  
ما وصل اليه سائر اعني التعلق عليه والى ان الذكر بالحق ما هو اقله ومساكنه من  
كونه جهة البرية واصل الانبياء والرسول وخاتمهم بطريق الاصاله وعلهم يكونهم  
طبيعتهم من من رجحان البشرية وكذا راتها العلم ان التوسل حاصل في حالتي الحياة والموت  
جميعا اما في حالة الحياة فظاهر واما في حالة الكمال فظاهر فان النور اصله من البدن  
الشهادي وما يلازمه والتعلق بالبدن البرزخي المتخالي باق فلهذا اثير الى المحدثون  
بالابدان البرزخية وهو مناسب للبدن السرهاوي في جميع احواله ومعرفة الامر  
على هذا والاعباد به هو البضاعة والراي بعد المفارقة من البدن على ان العمل لا  
يتقيدون بالقدائم فلم يمدد في اسما صال النفوس الناقصة المعبد سلسل  
العلايق في ان عالم كان خصوصاً سيدنا حصة الرسالة عليها اوصل الصلوات  
واكمل الصحاح فانه العظماء لم يفسد بعض منه النور على قلب العظماء الطامرين ان يفسد  
منه الى القلوب العوالي وكيفية بطلان من علم انهم قال وبعد فهداى حصة العلوم الخمسة



تتضمن فوائدها  
 وتصورها في  
 وتصورها في  
 وتصورها في

اقول ان العلم بهذا اذراك المركبات سواء كان تصور اعمامها او تصورها باحوالها وبالقول  
 اذراك البساط لا كذا تصور او كذا تصور لا كذا تصور بل هو العلم بكونه هذا الاصطلاح قبل  
 انه للسلح الرئيس بناسب مما سمع من الله اللغة ان العلم بمعد الى معقول  
 ثانيا عينا الاول والمعرفة بمعد الى معقول واحد من حيث ان متعلق العلم  
 وهو المركب بمعد ومعلق المعرفة وهو البسيط واحد في هذا الاصطلاح كما انها كذا في اللغة  
 وانما قال بهذا اذراك في رسم المصطلح الى اسم العلم في المعرفه في الحواس والعلم في الكلام  
 وذكر في تعريف المعارضه الثانيه في كون المصطلح محاسنا الله ان المراد بالعلوم ههنا  
 التصورات والمعارف والنسوبات بناء على ما سبق من التعريف اذراك البسيط والعلم  
 اذراك المركب فيكون المراد من هذا الاصطلاح عينا ما سبق بل انه مسمى عليه كما نلاحظ عنه  
 عبارته صرح قال ساء جعل الاصطلاح السابق المسمى المعنى اللغوي اصلا وقرع عليه  
 الاصطلاح الثاني والثالث ولو جعل اسم العلم في التصورات والمعرفة في التصورات  
 اصلا لانه علم المعنى اللغوي ثم يفرع عليه المسمى لكان اقرب احوال لعله اختار جعل  
 الاصطلاح السابق اصلا لكونه اعم من المعنى اللغوي لسموه كل واحد لواحد منها في اللغة  
 لان ذلك اصول الفن ومواعيد كما يخفى وما نعلمه من النجاة لذل على اسمها ما مراد في وقد  
 سمى العلم في الادراك الحاصل بعد الجهل وقد يطلق على الاخر من الادراك كذا في شيء واحد  
 يحلل سها علم ولا تعب واحد من القصد من العلم فلهذا لا يوصف الباري بالمعارف و  
 يوصف بالمعالم والاشياء في الكتاب الى طلائع المعنوية وكذا كذا في فلاجل كون المراد ههنا  
 من العلم اذراك المركبات ومن المعرفة اذراك البساط يخص المعارف بالله الهية ان بالادراك  
 التي سطق بذات الواجب الذي هو بسيط حقيقي وصفاته الخفية عن النقائص وحق  
 العلوم بالحقبة اي الاذراك الثانيه على مر الذنوب والاعوام المتعلقة بالمركبات في الاكثر  
 وقد عرفنا معنى هذه العلوم الخمسة وذكرنا شاملا لبساطها والمركبات لكن لما كانت

المعنى  
 حكاية  
 من العلم والمعرفة المصدق  
 والاصطلاح  
 واصفاً كل واحد  
 لاسم  
 رتب

ههنا في معاملة الالهية التي هي البساط اذراكها الاذراكات المتعلقة بالمركبات في  
 الاغلب محلي صفة للعلوم قد تم المص العلوم الخمسة كونه اقرب من عقولنا  
 وليتوسل بها الى تلك المعارف بطريق الاسعال من الاثر الى المؤثر وارتاح الفاضل  
 قدم المعارف الالهية نظر الى تقدمها بالذات وقيل وجه التخصص ان ههنا كانت  
 متاعرف منها احوال الواجب ومباحث يعرف منها حقايق الممكنات وهي  
 المعنوية مع الوصف فلما كانت مركبة منها خلاف الواجب في الوصفه علم ما علمه عدمه  
 فلذلك خص المعارف باذراك احوال الواجب والعلوم باذراك احوال الخلق  
 والا قول اولي يعرف بالمعنى ان شاء الله مع وتسمي الحس من مطالع الانوار لان  
 مسائل هذه الفنون يظهر بها ان بسبب تلك المسائل للفقرة العاقله حقايق الاشياء ظهور  
 اي كظهور الاشياء بين يدي الحسن اي حصة البصر بالاضواء بعين مسائل هذه الفنون  
 للفقرة العاقله بحسب الاضواء الحسنة فكما ان البصر بسبب الضوء يظهر العلم بالانوار  
 وغيره من الحسوس فيذكرها كذا كذا يظهر للفقرة العاقله بسبب ما يليها حقايق  
 الاشياء فذكرها وهذا التشبيه اعني تشبيه مسائل الفنون بالاضواء في ظهور الاشياء  
 بها اصل يتفرع عليه تشبيه ابواب الكتاب بمطالع انوار الكواكب كما قالوا في ابواب  
 هذا الكتاب مطاهر تلك المسائل ومطاهر اسرارها كما ان المطالع من الافق مطاهر الكواكب  
 ومطاهر انوارها وتسمي اي الكتاب على طرفه لان المنطق مقصود بالغية والحكمة  
 مقصود بالذات فلذا اشار الى ان المنطق ليس من اقسام الحكمة مطاهرا كما في  
 الحق فكان بتشديد النون سماعا منه فذكر ان المنطق من طلاء اي الحكمة في طرق  
 اي الحكمة منه اي من المنطق في طرق اخبر به هذا غاية البعد بينهما فانه تعالى في  
 الطرفين ان في النهاية ويراد ان سماعه البعد والخلاف وقسم الطرفين الى اربعة  
 اقسام وهي الامور العامة والخواص والاعراض والالهية لان الحكمة علم ما كانت

لان



احوال الاعيان الموصودات اي الموصودات الخارجية تسير هذا الكلام ايضا الى ان المنطق  
 لم يمتد اقسام الحكمه لانه يمتد الى المفعولات الساتيه وانما يقصد لغيره كما يعرف ومن عرفها بانها  
 علم باحوال احوال الموصودات ولم يذكر الاعيان صمله من اقسام الحكمه بطريقه كلامه  
 في الاشارات مبني عليه وقد سبق الكلام فيه على ما ان على وجهه على احوال الموصودات  
 عليه ان على ذكر الوجه في نفس الامر ورواها في سماعه بعد الاشارة وانما اخذ الاعيان  
 في تعريف الحكمه لان كمال النفس فيها هو اركان الواجب وسلسله الممكنات المستند اليه  
 في الوصف الخارج لسكونه عالميا معقولا مضاهيا لثبات العالم الموصود كالفعول والفعول  
 الفلكية الخجولة ولعل في اركان احوال الموصودات كماله في قدرته فاذا اخذت عنها في الحكمه كان  
 على سلسله السعته والاسطراد والى هذا عن الوصف الذي ذكره عن احوال الاعيان  
 ايضا من صمد الاعيان كما ان لها نوع من الوصف وهو الخارج على نوع آخر من الوصف  
 وهو الذي يمتد الى الاصل على التوفيق لا يكون الموصوع واحدا هو الموصوع مطلقا او  
 الخارج والاما جاز ان يمتد في الحكمه عن الاحوال المحيطة بانواعها لكونها اعراضا عن  
 بل كونه امور منفردة متشاركة في امر عرضي يصطفا بوحده وهو الوصف المطلق  
 او الوصف الخارج وتحت احوال الموصودات الموصوع واحد هو الموصوع مطلقا او  
 من تلك الامور المتعددة لتلك الكيفية من الاعراض العامة العريضة وتعالى ان يقول الحق  
 ان محلي الاعراض الذاتية انما يكون على الايات والاحوال المحيطة لتلك الاعراض على احوال  
 ذات الوضوع بعينها ولا يقدح احصاها بنوع نوع في شمولها على سلسله العالم كما يتبين  
 المفصل فيه ان شاء الله تعالى انه لو صح ما ذكرتم لما كان موصوع علم ما نوع لانه لو كان  
 فاما ان يكون الحق عن احوال المحيطة في ذلك العالم ولا يكون فان يبين ان يكون الوجه كان  
 منه عن الاعراض العريضة وان لم يكن سطر العامة والموصودات اما واحد ان اقتضى  
 الوصف لذاته او ممكن ان لا يقتضيه والعدم من ذاته المستعصية وان لم يكن سطر ما ذكرتم

الطائفة ص

العامة وانما يمكن اما هو ان لم يكن موصوعا في موضوع وهو المحل المعلوم بدون الحال  
 او عرضي ان كان موصوعا في المحل عن احوال الموصودات اما عن احوال محلي  
 ما هو على الاقسام الساتيه الواجب والوجود والعرض او الحق عن احوال مشتركة على  
 صفة المحيول ان يوقع الاشتراك فيها بغير تسمية كالامكان بين الجوهر والعرض او بين  
 الساتيه كالوجود والوجود وتفصيله ان الامور العامة من اقسام الحكمه بقسم اربعة  
 لان الحق فيها اما عن احوال مشتركة في الساتيه اعني الواجب والوجود والعرض او بغير اشتراك  
 منها وهي الساتيه في الاحوال المحيطة فيها اما ان تكون مشتركة بين الواجب والوجود  
 او بين الواجب والعرض او بين الجوهر والعرض فالاقسام اربعة ومساها الوصف  
 فان الوصف مشترك بين الساتيه في الواجب والوجود والعرض والامكان مشترك بين  
 الجوهر والعرض فالحكمه اربعة اقسام قسم منها وهي الامور العامة بقسم اربعة  
 سماعا منه فان كان اي الحق عن الاحوال المشتركة فهو قسم الامور العامة من  
 تلك الاقسام الاربعة فان قيل الاحوال المشتركة هي الامور العامة وهي الساتيه  
 في قسم الامور العامة بل موصوعات وقيل هي ليست مسائل في قسمها بل هي  
 بصحاح الظاهر لانه غير مطابق للموصوع فلا يكون في قسم الامور العامة عن  
 الاحوال المشتركة لان الحق عن اثبات المحيول في الاعراض الذاتية الموصوع  
 اجيب بان المحيول في هذه القسم ان الامور العامة هو الاعراض الذاتية للامور  
 العامة فكونه مشترك كما هي مشترك في ذاتها جاز ان الامور العامة اذا جعلت  
 موصوعا في قسمها لا يكون الذي عن احوالها كما عن احوال الاعيان بل هي في الاعيان  
 العامة محمولات ثبتت في الاعيان مقيدة بما اشترتها الله من المحيول وتعالى  
 انها لو ان جعلت موصوعا في قسمها لا يكون الذي عن احوالها كما عن احوال الاعيان  
 الاعيان اذا مراد من الاعراض الذاتية اما على موصوع العالم او اوعاده او اعراضه

والامكان

تحتها

دائره جبر



العلم على ما هو عليه في الحقيقة  
 والحق في العلم هو الحقيقة  
 والحق في العلم هو الحقيقة

او انواعها كما سيجي ان اشأ الله به فالحيث من احوال الامور القائمة التي هي اعراض واليه الموصوع  
 فيكون الذي عن احوالها يتجلى عن احوال الاعيان في الحيز او كان اي الذي عن احوال المحسوسات  
 بالحواس وهو قسم احوالها من احوال المحسوسات بالاعراض وهو قسم اي قسم الاعراض او عن المحسوسات  
 بالحواس فهو العلوم الالهية وقدم الطرق الاول الذي في المنطق لان المنطق الذي هو صلب العلوم  
 يعلم الكافي من احوالها والاله متقدمة بالطبع مستغنيا عن المناظر والمناظر محتاجا كالاول  
 والاشهر وهو في الوصف للطبع مما جرى في باب التعليم والارشاد ولما كانت الحاجة اليه ان  
 المنطق لذكر المحسوسات وما ان يطرق في صورته الجدل البسيط فيقابل العلم فيقابل العلم  
 والملكة والاعدام لا تميز بينهما مطلقا ونافق وسائر مضاد الى ملكاتها ولا ذكر لا يحكم عليها  
 بشئ فلا يحكم عليها بالانقسام وعدمه الا بها فكلما ان العلوم قسم الى معلوم وصوري ومعلوم  
 بصوري وكذا كل المحسوسات قسم الى محسوس بصوري والى محسوس بغيره او بطلان البصيرة في  
 بحثها من نفي او اثبات لا جرم حصره على ان يرجع الصوري الى الطرفين الاول والى الثاني  
 بعينها المثلث وعلى قوله الطرفين الثاني اربعة اقسام ثم قال الطرفين الاول في المنطق وهو قسمان  
 وحصل ان يرجع الى المنطق كما عرف فيكون الصوري في الجواب راجعا اليه ايضا في قسمين  
 احدهما الكتابات البصورية التي المحسوسات من جهة البصيرة وثانيها الكتابات البصورية  
 من جهة البصيرة في احوالها بالحواس من جهة البصيرة وهو المحسوس الذي اد اعلم كقول العلم في  
 به تصور او كذا المراد بالحواس من جهة البصيرة في احوالها بالحواس من جهة البصيرة وهو المحسوس الذي اد اعلم كقول العلم في  
 واما فسرهما لان قوله في كتابات البصورية والبصيرة كانت يتوق في طامرا الى  
 تحصل الحاصل لانهما حاصلان في العقل فاكنتا هما كقولنا يحصل الحاصل ويوت  
 القسم الاول يعني قسم الكتابات البصورية على باينين فترقاين ما يكون مقصودا بالادان  
 في هذا القسم اي قسم البصورية في مومسات البصيرة وبينها ما يكون نوطنة له اي وسيلة  
 للمقصود وهو ما اصل الطمان وكونها وسيلة الى مباحث البصيرة لا البصيرة في

فمن  
 وهو انبساط  
 الشرح لان البصيرة في قول  
 السارح كما يجب الحاجة  
 البصيرة راجع الى المنطق

العلم على ما هو عليه في الحقيقة

كونها

في كونها مقصودة بالادان نظر الى المقدمات وضع الباب الاول لذكر المقدمات وعن المقدمة  
 منها ما سوف علمه الشروع في العلم قد يقولون بها لان المقدمات يطلق على معنيين آخرين احدهما  
 العصبية التي حصلت في النفس او الحيز وانما ما سوف علمه صلب الدليل كائنات البصيرة وعلمه  
 الكبرى في السطح الاول واصلا في المقدمات وكلمة الكبرى في الشكل الثاني ونحو ذلك والمعنى  
 الثاني من المعنى الاول لان ما سوف علمه صلب الدليل يحتمل ان يكون حيزا وشروطا والشروع  
 في العلم لا سوف علمه ما هو منه والاربع الدورات سوف علمه على ما هو خارج عن الشروع  
 في العلم الذي هو فعل احصائي سوف علمه على صورته بوجه ما بالصوره لان الفعل الاحصائي  
 لا بد ان يكون مسوقا بالادان وسوف علمه البصيرة في بان له فارتباطه مطلوبة للشارع  
 عليه سواء كان ذلك البصيرة في جازما او غير جازم مطاوعا للتوافق او غير مطابق فاما ما يصدر  
 العلم بترسيمه والبصيرة في بقاءه في البصيرة في بان موضوعه اي شئ فلما  
 سوف علمه عليها الشروع المذكور طريق البصيرة في بانها المتوقف عليها الشروع على البصيرة  
 والاعراض بقوله ما سوف علمه الشروع على البصيرة في بانها المتوقف عليها الشروع على البصيرة  
 كما لا يخفى ولا دليل على احصائها وقدمه العلم في ثلثة اواربعة ولا دليل ايضا على احصائها  
 البصيرة في مرسده واحد فمن اطلع على امر حاس من مشارك اياتها في افادة البصيرة في مرسده  
 فله ان يفت من مقدمات العلم بل المراد من المحسوسات ما ذكر في اواربعة كتب المنطق  
 من الامور العلمية والاربعة مذكورة في بعضهم وقيل كون الطالب على بصيرة لنفسه  
 يحصل لانه امر اضافي فينبغي سدل الاوامر وانما في نفسه قدر معين لبعضها  
 على ما ذكره من الملحة والاربعة فالمقدمة ما ذكره في الكتاب قبل الشروع في المقاصد  
 الاربعة لا تطالبه والتحقيق فلما ان يقال ان اريد بها ما يفيد الاستنباط والتفصيل في اسماها  
 المظومة وهو الظاهر فلا خلاف بين البصيرة في احصائها والافه في شئ مبهم لا يعرف في اي امر يحصل  
 وهي اي امر تزداد فمن حصره في الملحة والاربعة فحصره في الدليل وهو في حصره صافي فلما

في

ل



الفن وهذا اللفظ الموصف غير معدل هو فاسد اذا اجري على ظاهره او لا يوقف هنا في الحقيقة  
 بل هو امر اخر عنه بعض المتأخرين وقتلنا من جاء بعده في كنه العلم ما له اثر ولا غيره وتقليد  
 الاما، لمن شيم الاتباء، فالوقوف التا اولى على كل حال عنها وتشموله على جمع ما يذكر في اوابل  
 الكثرة من العدا، مطلقا فقدم العلم هنا اربعة اشياء، تصور العلم بوجه ما او بوجه  
 والصدق في بقايدته وفي الالفاظ المصدق في موضوعه وتوضويعه وقد جعل ايضا من المقدمه  
 بيان مرسه العلم فيما بين العلوم وبيان شرفه وسان واصفه وسان وجهه لسميته بالاشارة  
 الى مساله احوال الامور وسعة غايه منها معلومة عنها بالعلم المطا وموجبه لمزيد تميزه  
 عند الطالب ولزيادة بصيرة في طلبه وواحد متعلق لطريقه استفادته ومومنا والالفاظ  
 والاخر والى العلم ان يظن كما اولاه وقد يكتفي ببعضها اولاه وقد يظن كما الاخر المصور  
 بوجه ما والصدق بغيره كما ورد في قوله تعالى ان بعضهم الاولي ان بعضهم المعدل كما  
 يعين في كنه العلم وكان الانسب بغيره ان يعدم المقدمات على القسمين  
 لعدم احصائها بهذا القسمين من قسم المصورات فان نسبة المقدمات اليها على السواء  
 فلو ادنا في القسم الاول برصع كلامه في ظاهره ووجه ذلك ان القسم الاول ينشأ عن العلم  
 وتوقف القسم الثاني على كل واحد منهما لان المصدق يتوقف على المصور كما سوف  
 على المقدمات فلهذا المشاركة اوردناه ولهذا لان الاستدلال في المقدمات في باب  
 على حد من ذكر القسم الاول واصل ذكر القسم الثاني وجعل مباحثه الالفاظ منها ان من  
 المقدمات وان عدنا بعضهم من ابواب المنطق تنبها على انها ليست من المنطق كما  
 سمي سانه ان شاء الله مع ابواب المنطق على راي الجمهور سعة الكلمات والصورات  
 والقضايا والعلم والبرهان وما سمي على كراهه العلوم والحدود والخطايب  
 والمغالطة والاشعة وجعل بعضهم تحت الالفاظ بابا اخر فصارت الابواب عشرة  
 قوله الفصل الاول في الخاصة الى المنطق اصول العلوم اما طريقه غير الله واما علمية

يذكر

على النصف

الله منها نفسان مشهوران للعلم احد طمان العلم اما ان يكون مقصودا بالادان ولا يكون  
 الا ان يحصل شئ اخر لا حكمه فان ما يملك العلم وجوه الصانع ووجدانية ووجه  
 وتركه الحس من المصورات والصورات وبما هي الايجاد وميزه كرم مقصوده بالادان  
 وسمي غير آلي واما ان يكون مقصودا بالغير ويكون انما يحصل شئ اخر لا مطلق  
 فان ما يملك العلم انعكاس السالمة الصورتية الى الالفاظ وكعلم اسرار المجهولين  
 الكيفية في كنهات المجهولات الكيفية من المسالك الحكمية وعدة ما هي انه لو فرض  
 ان معرفة المجهولات ليست مقصوده لانها لم تكن المنطق محتاجا اليه وسمي آليا واسطة  
 بين النوع العاقل والمطالع الكسبية وثانها ان العلم اما طريق الى غير متعلق بكيفية العمل  
 واما على ان متعلق بها مجمع الشارح الفاضل سها الى بينه النفس في تبيينها على انها واحد  
 في الحال فان ما لا يكون انما يحصل غير مكن متعلقا بكيفية العمل وما لم يتعلق بكيفية العمل  
 لم يكن انما لغيره فقد رجع مع النظر في وعد الالى الى شئ واحد وكذا ما يكون انما يحصل غير  
 لا لان يكون متعلقا بكيفية عمله هو متعلق بكيفية عمله وما يتعلق بكيفية عمله لا لان يكون  
 انما يحصل غير فقد رجع مع النظر في وعد الالى الى معنى العمل في قوله غير انما يحصل غير  
 الية تفصيله في قوله علمية في المطر والعلية سعيان في معان لئلا تافهم العلم مطلقا  
 كما ذكرنا فالمطلق والحكمة العلمية والطبيعية وعلم الخطايب كلها واحد في العلم في كنهها  
 لانها متعلقة بكيفية العمل اما على فمضى كانه مطلق او على خارجي كانه لاطم وثانها تفهم الحكمية كمال  
 الحكمية لما طريقه او علمية في راد الطريق ما يكون علما ما مور لا يتعلق وجوده بما يختارنا وفعلنا  
 وما على ما يكون علما ما مور يتعلق وجوده بما يختارنا وفعلنا فقول الحكمية واحدا لوجوده على  
 نامة للعقل الاول من مسالك الحكمية العلمية وقوله خلية النفس بالفقائل وتخليتها  
 عن الروايل واجبة من مسالك الحكمية العلمية فان لم يعرف الحكمية قيدا لا عيان كان  
 المطلقا خلافا للحكمة المطرية دون العلمية اذ لا يسرى في الاغنى المعهولات الثانية التي

في الشئ الاول  
 الموصوفة بالاشارة  
 كونه مقصوده كونه  
 انما هو

ان العلم الآتي وموما  
 كونه مقصودا بالغير  
 كونه انما يحصل  
 شئ اخر



ليس وجودها باختيارنا وفعلنا وان اعتبرنا فيه ذلك الصبر كان حارها عن العسر معاونا  
 ما ذكر في تقسيم الصناعات انها اما علمية او صوفية حصولها على ممارسة العمل او نظرية  
 لا صوفية حصولها عليها وعلى طردا يكون علم العبد والحق والمطلق والعلم على من الحكمة  
 والطريق حارها عن العلم بهذا المعنى ولا حاجة في حصولها الى مزاوله الايمان فكلما في علم الخياط  
 والحياكة والحجامة لم يوفقها على المزاوله والممارسة وعادة العلوم العبد العلوم الاكبر  
 حصولها انفسها تترك للغير فحصولها لانها معصود فابذوا انها وان امكن ان يتركها  
 لسامع اخر وعادة العلم فالله الذي يحصل في ذلك العلم ولا يلزم من كون حصول  
 الشئ عاده ككون الشئ عليه لم يسهل على ان عاده الشئ عليه له لان حصول الشئ ليس  
 نفوذ كطاهر ولا وجه كالايراد والسؤال والحوار بيننا لا يتناهما على ذلك كما لا يخفى وعلم  
 العلوم الاكبر حصوله عنده وهو الذي يكون العلم الاكبر لانها معصودة كسعة العلم ومبينة لها  
 فالمعصود منها حصول العلم ولما كان المطلق علميا انما يكون له عاده من حصول نفسه بل حصول  
 غيره والعادة متقدمة في المصور على كسبه في الغاية لانه فعل اجباري لا بد فيه من الصبر في  
 تتركس الغاية علمه فلا بد ان يكون مسبوقا بصوراته عاده من صبرها عاده له لا يقال لا ذكر لهذا  
 الصبر في في هذا الفصل والاكثر من علمه كما يرد على اصحاب الكمال الذي في طردا الفصل الا  
 نقول لاحاطة بهنا الى برهان فان من تصور المطلق برهانه في تصور عاده وصبر في برهانها  
 علمه فلا بد من عدم معرفه عاده المطلق على كسبه وهو كسبه على معلومات من المعلومات  
 ولما ان عاده المطلق من معلومات الشئ وعنده اي في المطلق كذا كونه صفة اي ما كونه  
 بعينه من معلومات الشئ وعنده ان الصفة في الاصطلاح تعال لما طهه كذا في الموصوفه  
 لكونه الشارح على صبره في طهه وانما عدل الى طهه الصبر لان ما قبل من ان طهه العلم  
 بدون تصور طهه المحمول مطلقا وطهه المحمول غير مستقيم لانه ان اراد تصور ذلك العلم  
 فكله او رسمه فلا يلزم من عدم تصور كونه او رسمه ان يكون محمولا مطلقا لحوار ان يكون معلوما

جلى

بوجه

بوجه ما وان اراد تصور بوجه ما في الائم السور لان المراد بيانه نالي او الرسم لكن المصور  
 صفة اي صفة المطلق موقوف على معرفته بوجهه لان طهه الشئ  
 معصومه على ما طهه كسبه لان الشئ ما لم ينفذ في بوجهه لا طهه صفة اي  
 ما طهه الموصوفه لاننا انما نسال ونطرد الموصوفه اذا كنا عالمين بوجهه والا لما كان  
 طرد الموصوفه في بيان طهه المطلق وسوره حتى يمكن صفة وتحقق توقف تصور  
 صفة المطلق على المصبر في بوجهه يستدعي تهديد معصومه ايها الشئ اما ان  
 يكون ككون في الاعيان او لا ولا او لا وهو الموصوفه وانما هو الموصوفه والموصوفه له الموصوفه  
 وهو ما وضع لفظة تازا له وله ايضا صفة وعلى ما طهه الموصوفه في الجارح كما ورد  
 والمعدوم له مفهوم فقط وهو ما وضع لفظة بار له وله صفة وثانيهما ان كنا  
 مطلبين مطلقا ما هو الذي يطل فيه المصور ومطلر طل وهو الذي يطل فيه الصبر  
 والا وان كسبه اسم وهو الذي يطل فيه المصور الشئ كسبه مفهومه كقولنا ما العنقا  
 طهه ان بشرع هذا الاسم وبينه مفهومه وحيات ما يرد لفظة اشهر من ان لفظة كانت  
 واما كسبه كسبه وهو الذي يطل فيه تصور الشئ كسبه كقولنا ما الانسان  
 اي ما صفة مسمى هذا اللفظ وحيات ما يرد وانيانه وانما ان يطل فيه الصبر في الشئ  
 الموصوفه كونه على كونه موصوفه في كونه موصوفه او لا وليس على المصطط واما  
 صبر في الشئ بوجهه على صفة كونه على كونه في كونه فان المصطط هو الاوام المحركة  
 وسمي على كونه لانه قد احدثه شيان غير الموصوفه وفي الاول شئ واحد فالوصوفه في  
 المصطط محمول في كونه راطه ففتن في الترتيب الطبيعي ان يطل او لا شرح الاسم ووصوفه  
 المصطط في نفسه ثم صفة لان من لا يعرف مفهوم اللفظ سيجل منه طهه وجوده ومن لا يعرف  
 ووصوفه لسجل منه طهه صفة وهذا ما اشار اليه بقوله لان طهه الشئ البسيط مستقيم  
 على ما طهه وارا د ما طهه المصور عسا لا يوجد سواء كان تصور با كنهه او لا حتى

يق



لا بد عليه ان ما ذكر في الكتاب رسم جميعه المنطق فلا تعد صور كنهها واعطاء الذي  
 يظهر له صور جميعه الشئ اصطلاحا ما يكونه الحقيقه ولا كنهها بالحد العام بحسب  
 فقط كما ان اعطاء الذي يظهر له سراج الاسم بصور اعطاهم نفسه لا بعد ارضه ولا  
 جابجا بحسب الاسم بحسب الاسم دون الحد الساقط والرسم بحسب الاسم فلا يكون فلهذا  
 صور جميعه موقوف على العلم بوضوحه اذ لا يمكن لا كنه الصور بدون هذا  
 العلم بين احتياج الناس الى المنطق في كتاب الكلمات العقلية وعلى الصور  
 الكاملة والصور المعاني المطابقة للواقع اعلم ان مقدمة الشروع على ما ذكره في الصور العلم  
 اما ظن ان رسمه وصوره عاينه ويكفي في الاول ان يقال المنطق لغة عاصيه للتفكير  
 وفي الكتاب الاصلية في الفكر انما نرى انهم لم يسموا بحدودها فلهذا كان تصويرها  
 الناس الذي يحصل الكلمات والتصور في العلم اما بصور واما بصور وصور  
 ما سماع التكسبية الجمع الى غير ذلك من التصديقات فلا بد من بيان الوجه لاسرارها في انشاء  
 ما ذكره في مقدمات الشروع يحصل المصور في رطبها الخارج الفاضل على الاول  
 فقال كما ان عام المنطق مطلوب قبل الشروع كنه بصور جميعه مطلقا في الخارج  
 على بصيرة في طلبه وصور جميعه موقوف على التصديق بوجوده فلما قصد ان يبين  
 وصوره حتى يمكن تصور جميعه ما في اصباح الناس الذي في الكتاب الكلمات  
 العارضة يلزم منه انه ثابته لانه اذا ثبت ان الناس يحسون الله في كتبها بغيره الى  
 المنطق في حصول الكلمات فلا شك ان الكلمات ثابتة لانها كسفات نفسانية ولا تخفى  
 انها موجودة في الخارج لانها قاعه في اطراف النفس المعجزة في الخارج والعام في الخارج  
 بالموجود في الخارج موجود في الخارج فان قيل لوصف هذا الرمز ان يكون المتعدي موجود  
 في الخارج صور وصوره في الذهن عند تصورنا فلا بد وانما لزم ذلك ان لو كان الحاصل  
 عند تصورنا من بعضها وكنهها على صورها على معانيها كنهها صورها مطابقة لها

في الذهن بحيث لو وجدت في الخارج ما في قاعه بنفسها لكانت بعينها اصل واور  
 على الشارح الفاضل بان الكلمات صور علمه فيكون موضوعه في الذهن موضوعا على  
 ذمته هو المنطق ولو فرضنا الكلمات موضوعات خارجية لما اشتهر ايضا ان  
 وصوره تافى الخارج موقوف على وصوره المنطق في الذهن فعلى التقديرين لا يلزم  
 وصوره المنطق في الخارج فلا يكون جميعه قاصات بان ما ذكرناه كلاما محتملا قصدنا به  
 توجه امور مذكورة في اوائل الكتب على الفن موقوف على ما كان بحسب الظاهر و  
 الكلام المحتمل قضية اذا اوردت على النفس اثرت فيها تأثيرا عينا من قبض او  
 سطحا ووجه كانه وكافه فلا بد من التصديق به بل ترغيب النفس في حصول  
 الكلمات باتبات الثبوت لها فان السمع في الجهات الخيالات هو مقدم ما يست  
 يقال لمصدق بها بل في شئ شاع على ان شئ اخر على سبيل الخيال كان وسعه في الاكثر  
 تنقية النفس عن شئ او ترغيبها في شئ تشبيهها الفصل بالمودة فينفر عنه الطبع  
 وتشبيهه التهور بالشجاعة فيرغب فيه الطبع على الكلام بين عن رضا و الجبني وركاكة  
 اما ضد الوجه ما قلناه اولافان حصل على المنطق على المعلوم كما هو الاوفق على ما سياتي  
 يكون جميعه اصحابا معلوماة قضية خصوصه من علم على حسب الاوصاف لها في  
 الخارج فلا يكون معلومه موضوعا خارجيا كما ان موضوعه لموضوعا خارجيا خلاصا العلو  
 الماضية عن احوال الاعيان فان معلوماتها ليست بهذه الحشية ووجه نظره في الحقيقه  
 ان الصور المعنويات اعتبارا من احوالها ليست موضوعات خارجية بمعنى ان ليس  
 لها تحقق خارج الذهن سواء كان بالاسطال او لا واسمها انها موضوعات خارجية فلا فرق بينها في العضايا  
 معنى انها كسفات نفسانية حاله في النفس المعجزة في الخارج فحسب قالوا المعنويات  
 ليست بموضوعات خارجية اذ وانفق الحق في الخارج مطلقا وصوره والوا  
 انها موضوعات خارجية اذ والحق في الذهن بالوجه الذي ذكره في كتابه الحكيم

م  
 ان الصور المعنويات اعتبارا من احوالها ليست موضوعات خارجية بمعنى ان ليس  
 لها تحقق خارج الذهن سواء كان بالاسطال او لا واسمها انها موضوعات خارجية فلا فرق بينها في العضايا  
 معنى انها كسفات نفسانية حاله في النفس المعجزة في الخارج فحسب قالوا المعنويات  
 ليست بموضوعات خارجية اذ وانفق الحق في الخارج مطلقا وصوره والوا  
 انها موضوعات خارجية اذ والحق في الذهن بالوجه الذي ذكره في كتابه الحكيم











وقد تمه اما لانه يرد على ما افترنا اولوعاده مناسبة التقدم في التفسير ان هذا التوجيه ان يوجه  
للعلم المصنف وهو العلم اما بصورته ان كان ادراكا سادا جادا اما تصديقي ان كان مع حكم ينفى او اثبات  
بقولك العلم اما ادراكا كحصول مع الحكم او ادراكا كحصول مع العلم لا يتم ولا ينطبق على التصديق  
لا على مذهب الحكماء ولا على مذهب الامام لان التصديق ان كان مع الحكم فهو راسخ لا تصديق  
عليه ان على التصديق انه ادراك كحصول مع الحكم لان ما مع الشيء غيره وان كان ان التصديق  
هو المجموع من التصورات الثلاث والحكم هو راسخ فكذا لا يصح عليه المذكور لان الحكم ان  
حين اذا التصديق مركب من التصورات الثلاث والحكم يكون سابقا عليه ان على التصديق لانه  
جزاءه والى مقدم على الحكم فلا يكون معه وجوابه ان المصنف افترنا ان التصديق مجموع الادراكات  
سما رتبة تقع ان منطبق على مذهب الامام ومذهب الحكماء بالاربعة بنا على ان الحكم ادراكا كسبحي  
المنع ونسبة الافتقار الى الحصان ان ان لم يثبت ان الحكم كان الحكم اخر التصديق بحاله  
حصول الحكم يحصل التصديق فكيف ان التصديق ادراكا مع الحكم مع زمانه وانما  
حصل المعية على الزمان لانه المساد الى الامن منها عند الاطلاق والفرق بينه وبين الادراك بل هو  
احدا الطرفين والآخر كحصول مع الحكم وقدره فانه قيل العلم اما ادراكا كحصوله او مع الحكم او لا  
يكون والاول التصديق والآخر المصور وعدم الحكم عليه ان على التصديق بالذات ومع التقدم  
بالذات ان حكم العقل بان وجود المصنف سابق على وجود المناظر وان كانا معا في الزمان  
بل هو سابقا لكونه الخاتم مع حركة الاصبع السابق ذكره ان المعية وكان النزاع بين الحكماء والامام في ان ان التصديق  
الحكم او الجموع والآخر كحصول من هذا المقام ان من المعية الزمانية يعني حصول الجموع مع حصول  
وذكر ان التصديق لا يحصل حاله عدم الحكم اتفاقا واذا وجد الحكم كحصول التصديق اتفاقا فنظر  
الى ان حصول الجموع حال حصول الحكم كحصول الجموع وهو التصديق ومن الى ان حاصل حاله الحكم صعب  
هو الحكم فان تصورات الثلاث كان حاصله من الحكم فلا يكون الجموع او انه حاله الحكم حكم بان التصديق  
هو الحكم وحده فالامام يقول التصديق هو الجموع لانه الى حاصله الحكم ويقول الحكم ان التصديق

حصول

نفس الحكم لان الحاصل عند الجزم موقع النسبة الحكم فقط اصل اعلم ان ما قاله الامام ليس بولا  
تقول لانه بالتصديق الاما حصل من الجموع والحاصل من الجموع ليس الحكم فقط فكيف يكون  
المجموع والى وقابل ان يقول ما ذكره سيدنا ايضا نظر الى الظاهر لان الطالب التصديق  
الكتبه من الاقبة اعني ساكها لاشك اننا فضايا والعصبة لادلهما من الاول المذكور  
انها ادمع السبي الحاصل من المقدم متبوا الحاصل منها طاهرا وبموجوه العصبة لا الحكم فقط  
وتقدم بصورته واحد لاسام حصول الجموع من البركة للمغايب بينهما والحاصل ان الحاصل  
من البركة هو الحكم الادراكية مع الحكم المفهومة من العصبة وعلى غير ذلك واحد من التصورات كما  
ذكره الشارع الفاضل قبل ذكره في ذكر الامام سيدنا بطرا الى الظاهر وما ذكره الحكماء  
سيدنا نظر الى العصبة وانها تثنى الاشكالات ومنشأه التصديق ايضا للعلم  
يتناول توجيه الشارع الفاضل وغيره من حصول التصديق على احد الجانبين دون من  
ذهب الى ان مجموع التصورات الثلاث من حيث انه موضوع للحكم هو التصديق كما ذ  
التمهولانا شمس الاس الاصفهان ان التصديق اما نفس الحكم كما هو مذهب الحكماء  
او مجموع الادراكات الثلاث والحكم كما هو الامام واما ما كان لا يدرج ان التصديق كالحكم  
اما عدم الادراج يجب العلم لا ان نفس الحكم فلا ينفى عن الحكم عيانا عن ايقاع النسبة ان  
احداث السبب الحادثة والاصالة والاصالة هو ان الحكم من معوله المفعول او مفعول  
المفعول الموضع للسبب والمنتزعة لها هي المعنى ومفعول المفعول هي حاصلة للشيء سبب  
بتأثيره في غيره كالمقاطع مادام يطلع فلا يدخل تحت العلم الذي هو من معوله الكيف  
وهو مبنية لاسواقف بصورته على صورته ولا يصح العصبة والافسدة في محالها او فضا  
او ليا كاللون والطعم والرائحة والكتابة والعلم وغير ذلك او مفعول الاعمال ومع طه حاصلة  
للشيء نسبتا عن غيره كالمقطع مادام ينقطع ولا يخفى ان المعولات متباينة فلا  
يؤيد دمج ما يصدق عليه احدها وما يصدق عليه الاخر وكيفية ذكرنا اذا ذكرنا شيا

طلب

الامام هو  
مذهب



محصل صورة في النفس وهذا الاعتبار عوار العلوم عند النفس من غيره فهناك امران نفس الصوت  
وانفعال النفس بواسطة انطباع الصور فيها فمن ذلك ان العلم نفس الصور قال العالم من معوله  
الكيف ومن ذلك ان ناطق النفس من انطباعها قال العالم من معوله الانفعال ومن قال ان  
معوله الاضواء يقول في حاله ان تمام الصور في الدفن من محصل اضواءه خصوصه بين  
العالم والمعلوم لم يكن ملك الاضواء حاصله قبل الارسام وملك الاضواء على العلم واما عدم ادراكه  
للعلم اذ كان الصدق هو المحيى فلان العلم ليس يعلم والمحى هو العلم ان ما يصدق عليه  
انه علم وهو الادراكات الثلاث وما لا يعلم ان ما لا يصدق عليه انه علم كالمركب على بالاضواء  
الا يرى انه اذ اركب ما يصدق عليه الحيوان كالانسان مسلما مع ما لا يصدق عليه اصل الحيوان  
لم يصدق على ذلك المركب ان صورته هي المركب من الحيوان وما هو مغاير للحيوان لكنه يصدق عليه كانه  
مثلا يصدق به دخل تحت العلم ان قوله فان المحيى هو العلم وما ليس يعلم لا يكون علميا يشترط ان  
المركب من الشئ وما ليس هو لا يكون كذلك فقولنا ما ليس هو كقولنا ان يكون باعتبار ما يصدق  
عليه فيصدق في العصبه وتقول ان يكون باعتبار المفهوم فلا يصدق وهذا اول قوله ما لا يعلم الا بالصور  
عليه انه علم فقامل ذلك وجوابه ان الحكم والادعاء المسند والاسناد ونحوهما من الالفاظ كانه  
النسبة المسند والادعاء والنسبة والاثبات كما عارثا بعبارة ما عن معنى واحد والالفاظ من كونه  
لا يكون بعضها من مقوله الفعل وبعضها من مقوله الانفعال بل كلها اما من مقوله الكيف او من  
الانفعال وان كان توهم ظاهر في اللغة ان النسبة بعد تصور المسند فعلا يصدق عنها والاعتراف  
للايهام فان اصل اللغة لا يفرقون بين الفعل والقبول ويسمون القابل اسم فاعل كالفاعل  
والله انما النسبة هنا ان كان الحكم بعد تصور النسبة تامة وفعل بل ادعان وقبول للنسبة  
فانما اذا تصورنا الطرفية والمسند وشكلنا في وقوعها فلا شك في عدم وقوع الحكم واداء ارتفاع الشئ  
بان وقفا على ان حصل للنفس ادعان النسبة وقبولها وادراك النسبة وادعاء ان مطابقا  
للاشياء انفسها اوليقت بفتح بواقعة فهو الحكم لدلالة الضافة بالاداء والاكساب وهو

صوت

بالصدوق

بالصدوق عند الحكماء ومعناه بالفلسفة كرواين صرح بذلك السج في الشفاء فيكون الحكم من معوله  
الكيف لانه كونه صوت ادراكية متعلقة بوقوع النسبة او لا وقوعها ولا يكون من معوله الفعل  
فان قيل هذا المدرك بعد قوت المسند وادعاء مثلا متمثل على حكوم عليه وهو المسند على حكوم  
وهو وادعاء وعلى نسبة بين الطرفين وعلى المسند مغاير للادراكات التي يوقع الصدوق  
عليها والحكم الذي لا يدعيانه محصل هنا تصديق وحكم آخر وهو ان يدرك النفس ان النسبة  
المسند على حكوم عليه وبينه وادعاء الحكم حكوم به وادعاء حكمه هناك يصدق وحكم ثالث هو صدق  
حكمه على الحكم غير مسامحة كمن تصور الانهائه له على التفصيل بحال والموقوف على الحكم فظان  
حكمه لا يحصل شئ من الصدوق بالنبذة والعلم بفساده ضروري احسن ان المدرك بعد ادراك  
المسند بين الطرفين مما جازي اذ اعتبر بالتفصيل يظهر صدق الحكم وهو كذا الامر الاحتمالي  
كما يشهد به رجوعك الى وحدتك قال في سراج المحقق هذا ما حوى بيني وبينه يعني الامام ومثلي  
كان يزيد في الجواب عن السؤال على قوله هذا الشك في البديهيات فلا يستحق الجواب  
تنبيهها على ذلك وكيف لا ان كلف لا يكون الحكم من معوله الكيف وادعاء العلم والاحتمال انه  
قد ثبت في الحكمة ان الافكار ليست اسبابا موحدة للشئ بل هي تكون السابغ افعالا  
متولدة من الافكار كما ذهب جماعة لا اعتدوا بهم بل هي اي الافكار معدة للنفس لصور  
ان صور السابغ الفعلة عن ادعاء الصور ربع مبداء الفتيان ولولا ان الحكم صور ادراكية  
متعلقة بوقوع المسند او لا وقوعها بل كان فعل النفس كما صرح ذلك القبول وفيضان صوت التقى  
على النفس عن وادعاء الصور لان الحكم اذ لم يكن صوت ادراكية لم يكن قابضا عنه عفت لان الفاعل  
منه عقيب ليس الصور الادراكية اذ الصور ان المتعلقة بالنسبة والطرفية حاصلة قبل الفكر  
فلو كان الحكم فعل النفس لكان نسبتها الى الحكم يصدق عنها لا يقبل النفس اياه من وادعاء  
الصور فلم يكن صور السابغ قابضا عنه لانها ليست الا الحكم وادعاء ان كان الحكم صور ادراكية لم يكن  
فعل النفس والا لكانت قابضة وقاعله معا ومو بطلان ذلك وقوله نظرا لان الشئ الواحد

عليها

الجواب وكان في

جا

السنة

يقض

ان

كافي الطوائف الخالصة



لا يجوز ان يكون قابلا ان يستعد للصوت الادراكه وفاعلا لها اذ معنى كونه مستعدا للصوت  
 هو انه لا يسمع ان يحصل له الصوت ومع كونه قابلا لها انه منقاد علمها بالعلم ولا امتناع في اجتماع  
 مبدئين التعيين لعدم السامع بينهما وثالثها ان ثالث الاشكاله وهو عام بحيث يتناول الى  
 المذهب المستحدث ايضا ومنشأه الصور والعقد الذي ذكره وهو قيد السامع ان التقيد  
 ان يسمي العلم الى الصور السامع والصديق فاسد لان احد الامرين لازم لهذا التقيد وهو اما  
 تقيد الشيء الى نفسه والى غيره واما امتناع اعسار الصورة للصديق وكلاما باطلان فالنقص  
 ايضا باذكري بيان لزوم احد الامرين لان المراد بالادراك السامع اما مطلقا او ادراكا  
 عن اعسار الحكم وعدمه او الادراك الذي اعسره علم الحكم فان قيل التزديد في قوله المراد بالادراك  
 السامع ما مطلق الادراك او الادراك الذي اعتبر فيه عدم الحكم فيجب جدا لان التزديد انما يكون بين المعاني  
 المحملة فلا يقال المراد بالادراك اما الحيوان فانطلق او الحيوان ان السامع لا يحمل المطلق  
 اجيب بان لا يعدم الاحتمال ادخول ان يراد بالسامع المطلق لانه سادس خال عن الحكم  
 عدمه كما يرد به ما اعتبر فيه عدم الحكم لانه سادس عن الحكم فمع كونه سادس عن الحكم انه مقيد  
 به المطلق اولى بان يوصف بذلك الوصف لانه خال عن القيود كلها ولا يكون الاطلاق قدرا فيه  
 يفيد الشيء بخلافه بل يكون البيان اطلاقا كسنة كقولك الامر المطلق والماطه انطلقه  
 او الوصف المطلق وقوله فان هذه القيود كلها البيان الاطلاق فقط لم يعتبر بعد المطلق باطلا  
 فان كان المراد مطلق الادراك يلزم الامر الاول ان تقسم الشيء الى نفسه والى غيره وهو ظاهر  
 لان مطلق الادراك نفسه العلم الذي قسم اليه والى غيره الذي جعل قسما له وان المراد الادراك المقيد  
 مع عدم الحكم يلزم الامر الثاني امتناع اعسار الصورة للصديق لانه لو كان الصورة للصديق  
 لعدم الحكم معتبرا في الحال ان عدم الحكم معتبر في الصورة فيكون عدم الحكم معتبرا في الصديق لان  
 المعبر في المعبر في الشيء معبر في ذلك الشيء فعدم الحكم معبر في الصديق والحكم ايضا معتبر  
 فيه فيكون اما عموم الشيء الى الصديق بالتقييد يعني الحكم وعدمه ان قلنا ان الحكم

اللفظ

الصديق

التصديق وجعلناه ككلماته ومن الصور كما هو في الامام واستراطه في اشتراط الشيء الحكم  
 بتقييده ان قلنا ان الصديق نفس الحكم فان شرط ان عدم الحكم الذي هو الصورة الذي هو الشرط  
 شرط ايضا وان قلنا ان الحكم عارض للصديق على المذهب المستحدث فان المعروف بشرط لوجود العار  
 فكذا اجزأ جزئه ان عدم الحكم الذي هو الصورة على الصورة الذي هو الصديق الذي هو المعروف  
 للحكم عارض الحكم المذهب المستحدث ان عموم الشيء بالتقييد واستراطه معصية في الان لا سلامها  
 اصحاب التقييد في الواقع وجوابه لا بد منها من عدم معصية ومع ان كل حكم لا بد له من مفهوم  
 وذات والمراد بالذات الحركات والافراد والكمالات مثلا فان مفهومه شيء الى الكتاب وادائه  
 هو ما يصرف عليه من الافراد ومورد غير وغيره من الافراد فكذا في الصورة على مفهوم  
 وهو الادراك الذي يعتبر فيه عدم الحكم وادراكه صورته وهو غير وغيره مما اذا عرفت هذا فقول  
 ان اردتم بقولكم الصور معتبر في الصديق ان مفهوم الصورة معتبر فيه ان في الصديق فلام  
 ذلك ومن البتة المكشوف انه ان مفهوم الصورة ليس بمعتبر فيه ان في الصديق هذا انما هو المنع  
 بعبارة اخرى ما بالغة فكم من مصدق مصدق كشيء لم يعرف مفهوم الصورة قيل هذا سند  
 المنع سماعا منه لا يقال لا يلزم من اعسار مفهوم الصورة للصديق الا ان يكون حصول الصديق  
 في الامن مستلزما لحصول نفس ذلك المفهوم في الذهن لا سلام حصول الظن في الذهن حصول  
 الخاصه والآخر من هذا معرفته ذلك المفهوم للنفوس الطامه بين حصول الشيء وهو كماله العلم  
 فانها حاصله في ذهن افرادها كل عالم بشئ مع ان الكثر لا يعرفون تلك الحاله لانا نقول هذا كلام  
 على السند واطال السند الاقصى لا دفع المنع وان اردتم ان اردتم بقولكم ان الصورة معتبر  
 في الصديق ان ما صدق عليه الصور معتبر في الصديق فمسلم لكن لا بد ان يكون عدم الحكم معتبر  
 فيكون معتبرا في الصديق على ان مفهوم الصورة السامع معبر في ما صدق عليه الصور  
 وما صدق عليه معتبر في الصديق مفهوم الصورة السامع معبر في الصديق لان المعبر في المعبر

ص



في التصديق على ما علم  
 ان التصديق على ما علم  
 ان التصديق على ما علم  
 ان التصديق على ما علم

عليه وجزاؤه فكل من يعتقد كونه داسا له ثم هذا المنع الا يورى ان علام الحصول مع الحكم او عدم  
 دخول الحكم او عدم عروضة انما ثبت للتصور بالعكس الى غيره واذ ان الشئ لا يكون مقبلا الى غيره  
 واذ لم يكن مفهوم التصور ذاتيا لما حكمه لا يلزم الحد والاعتراض او الشرط الذي ان يكون هو  
 او شرط ونقل عن الشارح الفاضل طنا انما يحاد ان المراد الادراك الشاذ في المقيد بعدم الحكم  
 وح نستفيد بان قولكم التصور معتد به في تصور مفهوم او ما صدق عليه وعلى الاول  
 نمنع اعسان في التصديق لان المراد ما عسان التصور في التصديق هو ان يكون هو او شرط طاله  
 ولو كان كذلك لما يمكن التصور في بدون مفهوم التصور ضرورة توفيق مفهوم الحكم والشرط  
 على معرفة الحكم او الشرط لكنه لا يمكن ان يكون في تصور مفهوم التصور فكل من يعتقد  
 المعتبر ليس هو المفهوم وعلى ان الحكم اعسان في التصديق على انه هو او شرط ومع الحكم الذي ما يكون  
 اعلم ان في هذا المقام احتمالات عقلية بعضها صحيحة وبعضها فاسدة وعلى عسان مفهوم التصور  
 السادج في مفهوم التصديق او ما صدق عليه وعكس كراحيات اربعة فاسدة واعسان ما  
 صدق عليه السادج في مفهوم التصديق او ما صدق عليه اصلا لان صحته وان عكس كراحيات  
 فاسدان هذا فاصل ما ذكر في الحواشي الجالية ذكرته على الاجمال احتراز عن التطويل والامر به  
 فائق واحسن شرح الماخص من السؤال الثالث باننا جعل التصور من حيث هو هو التصديق  
 والساقص اعلم ان جعلنا التصور مع الحكم هو ان التصديق ونحن ما قلنا ذكر في السؤال  
 ثم قال فاما حصلنا في خدمة الامام الاستاذ وقال في موضع آخر منه انهم لم يجعلوا التصور  
 عسان عن الادراك مع قيد العراء عن الحكم اعني هذا المعنى بل جعلوا التصور نفس الادراك وقرق  
 بغير قولنا ادراك الحاطية لا بشرط العراء عن الحكم وغيره وبغير قولنا ادراك الحاطية لا بشرط العراء عن  
 الحكم فالحاصل ان التصور ادراك الحاطية من حيث هو الذي جعلناه هو ان التصديق واذ  
 كان مرادنا من التصور الذي جعلناه هو التصديق هذا القدر لا يلزم ذكر من الحكم انتمى كلامه  
 وهذا الجواب هو الذي اعتمد عليه الشارح الفاضل في شرح الرسالة وهو الحق الصريح وما قيل ان المعتبر

التصور

قدم

فان

ان

في التصديق تصور الحكم على علمه والحكم كونه هو التصديق والتصديق على ما علم  
 تخصصه بالنظام الحكم اليه فاما لا يورى ان المراد بالاطلاق لهذا ما لا يكون معيدا بالحكم ولا بعد  
 فلا يخفى ان كل واحد منهما مطلق بهذا المعنى يكون كصفة بالنظام الحكم اليه وبتميز كل منهما عن  
 الاخر ما عسان انضمامه الى الحكم على علمه وبه الحكم والاطلاق فيه وقوله بل كل واحد منهما ادراك  
 مخصوص في نفسه قلنا خصوصية بهذا الوجه لا سمي الاطلاق بالوجه الذي ذكرنا وقوله  
 لو كان لهذا الاعتبار مطلقا لصدق على باقي التصورات التي تصدق عليها المطلق قلنا لا شك  
 انه يصدق عليه من جهة الاطلاق فان مطلق تصور الحكم على علمه هو بعينه مطلق تصور الحكم على علمه  
 الاعتبار كالحكم وان الذي في الانسان هو بعينه الحيوان الذي في الفرس فالحاصل ان الاطلاق انما  
 بنا في اذ كانا من جهة واحدة وما اذ كانا من جهتين فلا منافاة بينهما كالذي يحسن فيه فان  
 الاطلاق من جهة الحكم وعدمه والخصوص والتقييد من جهة اخرى فلا يتناقض في ذلك وظهوره  
 معه بعدم القول الشارح قلنا لان فان القول الشارح يستحصل به التصور السادج بالمعنى  
 الذي قلنا عن كلام القوم ولو سلم انه المقيد بعدم الحكم فبعد اعسان الحكم لا يغيره عدمه الذي هو  
 قيد من مانع بينهما فاذا انتفى القيد بغير المطلق معناه اعني اطلاقه وذكرنا في الجواب الرابع  
 الاشكالات وهو عام كالثالث الاثني عشر الفسمان ان التصور والتصديق عسان الى العلم  
 والجهل اما انقسام التصديق اليهما فظاهر واما انقسام التصور فله كلام قال بعضهم  
 لا يرى الجهل فيه لان التصور هو الادراك المحقق وهو عسان عن الصور وعلى مطابق لما هي  
 صور له من حيث هي صور كالحكم في صور الشئ اذ ارأيت من بعيد هو ان في الواقع  
 وحصل في ذلك صور الفرس مثلا ولا حطائي في تلك الصور بل الخطا في الحكم الذي يقارن  
 وهو ان تلك الصور لا هي فلو كان الجهل جارا في التصور كحري عند ملاحظ الحكم فيكون جارا  
 في التصديق لا في التصور وقال بعضهم كحري الجهل فيه لان الادراك ان كان مطابقا للواقع فهو العلم  
 والا فهو الجهل فلو انقسم العلم اليهما لما كان انقسام الشئ الى العلم الى نفسه والى فسمه الى مقابله وهو

هذا

في التصديق



للجلل والجلل وجوابه ان العلم بهنا وانما قد موله بهنا لان العلم قد طاق على ما يخص بالصور  
والصدق اليقينيه ومن هذا الاشياء ان نؤمن وورد هذا الاشكال عيان عن الصور  
من الشيء عند الالات المحركة الى الكيفية الحاصلة للذات المحركة عند التوجه الى ادراك الشيء  
ما يؤخذ عنه عند خرق الحسوسات وتخييل ما يصيبه الشيء بالفعل اما في الخارج او في الداخل  
والاولى اوفق منا اعلم ان في العدول عن المشهور وهو حصول صور الشيء في العقل  
الى هذا اخوان الاول في تعريف العلم بحصول الصور تسامح لانه يوم من اول الامر  
بانه من مفعول اضافي وهو صلاقي المقصود لان من عرف به كعمل من مفعوله الكيف  
ويعتذر من ذكر الحصول اولا لانه للتنبيه على ان العلم مع كونه صفة جسمية يتلزم  
اضافته الى محله بالحصول كما يتلزم اضافة اخرى الى مفعوله انما ان المتبادر من اضافة  
الصورة الى الشيء انها مطابقة له في حيزها لا يطابقه خلاف الصور الى اصله من الشيء لانها  
مع الناشئة منه والصور الناشئة من العلم قد لا يطابقه الثالث ان قوله عند الادراك  
المحركة ومن مالا يكون حسيا ولا صميا يتناول ادراك الحواس سواء كان قبل بارز سام  
في النفس او في الالات فيتمثل المدببة خلاف مفعولهم في العلم فانه لا ساول ادراك الحواس  
على القول بالارسام في الالات ولا يحتمل ان المعروف بهذا العلم انما يتلخص فلا يتصور  
علم الله عن المعروف ولا يتصور ان يعرفهم القواعد لانه كسره الحافة وهو العلم من ان  
كونه مطابقا لاولئك وحاسنها اي طمس الالات كانت تحت العلم بوجهه على عيان الكيف كالاشبه  
اليعقل ان قوله العلم انما تصور ان كان ادراكا سادجا بطله شرطية قدم الخلق فيها على ان شرط  
وذكر ان عدم الحواس على الشرطية غير جائز اما من جهة المعنى فلان الشرطية سبب احوال وهو سبب  
له فلا يجوز تقديم المسند على السبب واما من جهة اللفظ فلان الشرطية تشبيه احوال على ما تقدم  
في الشيء وعدم الحواس بطله لانه قد يكون بعد عنه وهو المدعى المنصور اعلم ان المتقدم  
على الشرطية عند الكوفية هو احوال اول الشرطية صدارة عندهم واسد لو افق ذلك يقول القائل

الكتاب

لا مبره  
لا مبره

مستند

انت طالق ان دخلت الدار رولا فان قوله انت طالق لو لم يكن جزءا للشرط المتناهي  
لوقع الطلاق سدا حصل دخول الدار اذ يكون قوله انت طالق غير مقيد بالشرط كونه  
ليس كذلك فان الطلاق انما يقع عند دخول الدار فلو ان المتقدم جزءا للشرط المتناهي  
واجاب البصريين بان المتقدم لا شك انه جزءا بمعنى والحق لا شك في ذلك بل الكلام في انه ليس  
جزءا من اللفظ بل مفعول هو احوال اول الشرطية بغير غناء والمصورون يعتبرون الشرط صدارة مفعوله  
وذكر غير جائز على مدعى المصدر وعلى بعد جوار وذكروا بان يكون المتقدم حرا للشرط  
بحسب المعنى دون اللفظ كما هو رأي المصدرين وان يكون حرا للشرط المتناهي بحسب اللفظ كما  
هو رأي الكوفيين كونه محصل الكلام ان العلم ان كان ادراكا سادجا فهو اما تصور  
كان ادراكا مع الحكم بتقينا او اثبات فهو اما صدق فيكون جملة شرطية ولا يعطف اما  
المدكوت في الجملة الثانية على اما المدكوت في الجملة الاولى ومن التفسير ادراك العيان اذ  
قد اورد فيها كلمة اما دون اذنها وصوابه ان الشرطية هنا مفعوله ان كان ادراكا  
سادجا وقع حالا فلا يحتاج الى احوال اذ قد صرح بذلك في موضع آخر في بعض قوله مع اقتضاب  
عنكم ان ذكر صفي ان كنتم قوما مسرفين ان قوله ان كنتم قوما مسرفين عما وقع حالا استغنى  
عن احوال ووجه ذلك ان الجملة الشرطية لا يقع حالا الا بعد ذلك عن معنى الشرطية مع عدم  
اعتبار واذا جردت لا تحتاج الى احوال وعلى بعد وقوع الشرط حالا بصير تقدير قوله  
العلم انما تصور ان كان ادراكا سادجا واما صدق ان كان ادراكا مع الحكم العلم انما تصور  
حال كونه ادراكا سادجا واما صدق حال كونه ادراكا مع الحكم فيكون لكل واحد من الطرفين  
اما اضا للاضري ولا حاجة للشرط الى احوال لفظا فان جواز الحال عن المسد كما ذكرنا  
ان ما ذكرناه والا قول قوله اما تصور اما صدق بان معناه اما مسمى بالمصور  
واما مسمى بالصدق فيكون الحال عن المفعول العام مقام الفاعل وهو الضمير في المسمى  
العائد الى المسد اعلم ان المراد بقوله ان الشرطية الجملة المصدرية بحرف الشرط لا الجملة



لا الشريعة بما هو وذكروا من ان تخفى فلا سر ما قبل ان اتمم السرد الى وقت حال لا يجوز ترك  
 الوارد فيها الا اذا عطف عليها ما ينافيها الى ارض وجب كل احوال ما تغلقنا عن الرصد في انفا  
 حاصل وذكروا علم ان محار المصديق والمصدق وهو ان يكون عيان عن مجموع الادراك على مقتضى  
 توجيه الشارح العيان على ما هو مدعى الامام صرح به في الملحوظات واغما وانما وجه عبارته على ما يطابق  
 مذمب الامام لا مباح تطبيقها على مدعى الحكماء، وذكروا مطروحة من وجوب ملكه الاول اذ ان المحار  
 بسايم ان المصدق ربما يكتسب في بعض الصور من العول الشارح وان المصور  
 يكتسب في المحار في جميع الصور اما الاول ان اسام كتاب المصدق من العول  
 الشارح فلان الحكماء في المصدق اذا كان غنيا عن الكتاب وكون تصور واحد  
 الطرف كسبها كان المصدق كسبيا على ما احصاه وكتايب بيانه في تعريف الطري و  
 الضروري ونحن نشير اليه هنا للتسهيل ويعول لان المصدق هو الذي يوجب به الحكم كسبي  
 الطرف كسبي عند لان البديهي من المصدق وجب كونه كسبيا بالعول الشارح واما الثاني  
 ان اسام كتاب المصور من المحار فلان الحكم لا بد ان يكون تصور عند اي علم المصديق لا ان  
 قطع كما عرف وليست كسبيا عند فكون تصور سادجا والام يوجب الادراك فيما ذكر  
 من التسمية بعلم المصور سادج والمصور مع الحكم والكتاب ان كتاب الحكم من المحار لا اتفاق  
 فالصدق الذي حكمه كسبي وطرفاه بديهيات وهو صدق كسبي باتفاق بين الحكماء والامام  
 لا يستفاد من الاثر والحكم ادراك ان البسمة واحدة او ليست واحدة ولا شك انه تصور مع ان الاتفاق  
 الامس المحار كسبي الوارد على محار المصديق ان المصور مقابل للمصدق لا امتناع صحتها  
 في دار واحد او المتقابلان مما اللذان الحكماء في موضعه واحد من جهة واحد وكيف  
 كتمان وادعاء واحد او المصور سادجا، ما اعترض به على الحكم في الاثر المصدق وهو  
 ان يصدق المصدق والمصور على س واحد في واحد من جهة واحد قطعاً فها  
 متقابلان ولا شيء من احد المعاملتين في المقابل الا في هذا الوجه الاول الثاني كما يرد وعلى مذمب

عند ما يكون بديهيا  
 مجمع اذ ان  
 وما عدا ذلك  
 من المصدق  
 كسبي

على

الامام يرد على مدعى الحكماء ايضا لان احد المتقابلين كما لا يكون حرا الا لا يكون شرطاً لهما الآخر  
 لان الشرط صحيح الاجتماع مع المشرود واداء المعاملتين مع الآخر ليس كذلك وهو ظاهر ويظهر كذلك من هذا  
 ان ما قبل واما محار الحكماء في النظر بالوجه الثاني في خمسة ولا في الظاهر محل النظر هما وكن  
 دفع النظر عن المدعىين معا بان يقال ان المعاملتين بينهما هو المصور والمصدق في لا فيما حد  
 علمه وما بعد المصدق جزء او شرطاً لما صدق المصور سادج والمصوم كسبي  
 فيجوز ان يكون ما صدق عليه احد المعاملتين حراً من الآخر والامام ان يكون شيء من الاثنى  
 فان حراً الا ان ملا صدق عليه لبيان ان وقوله واما الواحد والكثرة فلان مقابل بينهما  
 اشار الى جواب دخل مقدور بعد ان يقال ما ادعى من ان السلك العلي بقوله كسبي من  
 احد المتقابلين في المعامل الاصر معوض بالواحد والكثرة فان الواحد مقابل للكثرة  
 لا مباح صدقهما على موضوع واحد من رمان واحد من جهة واحد مع انه حرة الكثرة وتقدر  
 الجواب انه لا مقابل بينهما بالادان بل بالعرض على ما سمعنا من ائمة الحكمة اعلم ان المذكور في  
 الكتب الحكماء ان الواحد لا يعامل الكثرة بالادان بل انما يعامل بالعرض اما انها لا يقابلها  
 بالادان فلانها لو قابلتها بالادان لكانت باجتماع انواع التقابل الرابع الاول تقابل  
 السلب واليجاب والتساوي والعدم والملك والمالك والمصدق والرابع تعادل الصفات  
 لا طبر ان يكون سها معادل السلب واليجاب لان الواحد معوضه كثر ولا شيء مما هو مقابل  
 والاحاب معوم كفايله ولا طبر ان يكون معادل العدم والملك لان الوحدة موصوفة في  
 الكثرة مقومة بها كما هو والملك لا يكون موصوفة في العدم حتى يكون العدم نيا لملك  
 كجمع فلا يكون الوحدة ملكة لكثرة وكذا لا يكون الكثرة ملكة لان الملكة لا يتركب من اقسامها  
 ولا جاز ان يكون تقابل التضاد والصفات لان الوحدة ليست هذا الكثرة ولا مضاف  
 لها لان الكثرة معوضه بالعرض من الصفات والمصوم للآخر واما انها يقابلها بالعرض  
 فلان الوحدة ملكية لكثرة والكثرة ملكية لها وكذا الواحد ملكية للكثرة والكثرة ملكية  
 ض







من غير حكم عليه بان له في الخارج ما يطابقه المصدق حصول نسبة صور السالف والعقل  
الى الاسماء بانها مطابقة لها والسكندر كلامه طبعاً على ان الشئ في الاشياء وعلى مقصده  
بما ذكرنا من ان العلم ينقسم الى صورتين السادس والمصدق بالحكم فلا يكون قسمه الى الحكم  
وبغيره مطابقاً لما ذكرنا لاننا نقول ان الشئ في الاشياء هو ما هو من نفسه الى الحكم في الاشياء  
ان العلم ينقسم الى صورتين والاى ان كان المراد ذكره لم يكن القسم خاصاً فان المصدق  
عند ان عند الشئ فلم يعم بعضه الى تعريف السبب المصدق وهو حصوله المصدق  
مما ان حصل في الذهن نسبة الصور الى الاشياء انفسها انما مطابقاً لها فان هذا  
التعريف بعضه ان يكون المصدق في صورته اذ ان السبب المصدق انفسه في العلم  
اذ لا يقع من العلم الا حصول صور الشئ في العقل فقولنا حصوله ان حصل في الذهن  
نسبة صور الصور على ان هذا ليست من افعال النفس لان الفعل لا ينسب  
الى فاعله بل الى فاعل الفعل حصل في رتبة العقل حصل في الذهن  
نسب الحكم في المقبول الى القابل فيقال السواد حصل في الخط والصور حصلت  
في الذهن فلهذا لا ينسب الى ان هذا الصور السالفة مطابقة للاشياء انفسها اولست  
مطابقة لها وانما قيد بقوله عدم لانه يلزم على ان من يحصل الحكم من مقول الفعل ان لا يكون  
مطابقاً على سوا كان الحكم المصدق او جزئياً وهو ان المصدق في الذي طوعت عن  
حصول النسبة في الذهن كما ليس بينهما من الصورين الصور السادس والصور  
مع المصدق ما ان لا يكون صوراً سادس فقط بل وما ان لا يكون صوراً سادس لان في العام  
سليم في الخاص ولان الشئ مع ان يكون هو نفسه ذكر الشئ بعد انضمام غيره اليه فان  
المصدق عند نفس الحكم فلا يكون صوراً مقارناً ليس مراد السبب ان العلم ينقسم اليها والام  
لكن القسم خاصه بل المراد ان المراد ان العلم يحصل على الوجهين صوراً سادس وتصور  
المصدق بل لا قصد حصرياً كما بين عندنا في مع الفاضل وحصوله على وجه آخر وهو



لا ينافي ذكر ان الحصول على وجهه واخرها انهما الدوران الواحد والصور مع التصديق والاراد من  
 الآخر التصديق وهو الحكم وكيفية ذلك على ما سمع من اشرار الفاضل انه لا كان وجود الصور  
 يتناسبه اذا لا يتحقق على احد ان ادراكها هو وجودها لا يتشكل فيه وكان في وجود التصديق نوع صفاء  
 او ربما يتشكل في انه لا ادراكها هو وجوده ولهذا وقع الخلاف فيه لانه لا يتحقق في العلم  
 به ولا يكون تصور اساد جاكما اذا تصورنا البياض وحده او مع العرض ويتشكلنا في السه  
 بينهما فان الحاصل بهما تصور خال عن التصديق ولا يحصل تماثلا تصديق واما اذا  
 من ثابا لهما فلا شك انهما حصل لهما ادراكا في وجود التصديق فنتبه على وجود التصديق  
 بالصور فالمعقول عن اشرار في كتابه نعم العلم بالصور لا المطلق العلم به والصفاء  
 عن وجود التصديق ويظهر انقسام العلم الي والصور ومطلقا نعم من ان يكون معصرا مع  
 او لا وما وجب حمل كلام السمع على هذا الطابق ما ذكرنا من نعم العلم الى الصور والتصديق  
 في مواضع اخرى فثبت على ان سائر الكتب التي تتناول اي معلوما خروفا من تتحقق السهبة تتناول  
 ان مالا لا نعم العلم الى الصور والتصديق فانه ان اشرار في ذكره في معية المعالاة الاولى من الفن  
 الخامس من مطلق الصفاء ان العلم المكتسب بالعلم الى النظري والعلم الحاصل بغير الكتاب  
 فكري الى البديهي فسمي احدهما التصديق والآخر الصور وقال في السج في الموضع الكبير  
 الفصل الاول من المعالاة السالمة العلم على وجهه تصور وتصديق وقال في اول حصول كتاب  
 النجاة كل معرفة وعلم اما تصور واما تصديق الى عدد ذكر الى منضم الى عدد ذكر من موضع  
 كلامه كقوله في حصول الصور والتصديق من كتاب الهاء كل علم فانه اما تصور بلغي ما واما  
 تصديق والعرض من ايراد هذا الكلام الاشارة الى ان ما اثبت المتأخرون من قسم العلم الى الصور  
 والصور مع التصديق متبعا لمعول السج بصواب لان كلامه صريح في مواضع متعد  
 خلاصه حيث ذكر القسم على زعمهم افاد انه ليس قسم على التحقيق بل مراد ان العلم بالصور  
 قد حصل بهذين الطريقتين وهذا لا يتناول عدم حصول العلم مطلقا بغيره بل بن الطريقتين سماعا

منه هذا هو الكلام المختصر للمايق بشرح مذهب الكتاب ومن اراد الكلام المتشعب الطويل  
 الذي عليه بمطالعة رسالنا المعقولة في الصور والتصديق ثم يشتمل هذه الرسالة اشهر  
 رسالتنا الطليات وكيفية المحصورات لان نسخ اصلها باصا عن حاملها حين سفر  
 الشارح للفاضل الى بارات ولم يبق له ناليفامرة اضرب وكيفية الكلام فهنا ان العلم  
 الحكم اذا كان ادراكا فحقه ان يسمى تصديقا وكيفية قسم من العلم مقابل للصور الذي هو  
 ماسكول الحكم من الادراكات كما ذكرت القداما وان كان العمل لا يزم اكثر المساكين والصور  
 ايضا ان يسمى تصديقا ونقسم العلم الى الصور السادس والصور المقارن للتصديق فكل  
 للعلم مطلقا طريق واحد وهو القول الشارح والتصديق المقارن للصور طريق اخر  
 ويؤيد ذلك الاسل على هذا العرض الى جعل الحكم قسما من العلم ولا حرا من احد قسمه الى  
 ان الصور السادس والصور المعاري تصديق ودلت بعضهم الى ان مطلق العلم على عدد  
 كون الحكم معلوما مشتركا اشتراكا لفظيا غير الادراك الذي هو الصور ويبرهن الحكم الذي هو  
 التصديق وجعل قسم العلم اليها بنفسه العن الى الباصرة والينبوع والكل من  
 كل منها صورا او قول لمسكول واحد من كل واحد من الصور والتصديق صورا او قول  
 كل واحد منهما ان الصور والتصديق كسبيا انما اعاد ذكر الحكم لان الغرض بيان ان كل  
 واحد من احواد الصور وتصديق وان كل واحد من احواد التصديق ايضا  
 ليس له ضرورة ولا نظرا فلو قال كل واحد من الصور والتصديق بديهي ولا نظرا ليوهم البعض  
 سان ان التبعي الحكمين جميع احوال الصور ومن جميع احوال التصديق بديهي ولا نظرا واما  
 يعلم منه ان احوال الصور ليست بديهي ولا نظرية ولم يعلم ايضا ان احوال التصديق  
 ليست بديهي ولا نظرية والاصحالات ان تتلق الصور اكلها بديهي والتصديق  
 كلها كسبية او بالعكس يكون الصور اكلها بديهي العقلية منها على ان كيف نفس الصور  
 والتصديق بديهي والنقص الاخر منها نظرا وان يكون الصور والتصديق اكلها بديهي

من هذا هو الكلام المختصر للمايق بشرح مذهب الكتاب ومن اراد الكلام المتشعب الطويل

قال صو

في احوال الصور والتصديق



او ان يكون المصور ان المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 المصور ان يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 او بالاعتبار يكون المصور ان يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 المصور ان يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 لدهة او المصور ان يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 لدهة وبعضها كسبية او يكون المصداق لها طريقة او المصداق بعضها لدهة وبعضها كسبية او يكون  
 فلو قال كل واحد من المصور والمصداق ضرورة ولا نظر بالعلم منه الا بطلان الاحتمال الثاني  
 الثالث ولم يعلم بطلان الاحتمالات السابقة حتى يعلم الاحتمال الاول وقبل الخوض في النوع  
 في البرهان لابد من ان يكون المدعى الى العلم بالامر مبدءا في فعله من الدعا قال المدعى وان دعوى  
 اي دعاهم وانما دعاه المدعى فلذلك لا بد من وجوبه في الخصم المدعى ان يشار الى العلم او الى  
 تعريف الضروري والبطري باستدراكها بمعرفة ما وصفنا على سبيل الكشف في جعل معرفتها  
 ردينا وصفا لها على طريق الكشف اي جعله لا يفيح لعدم ظهور معناها وتوقف النظر  
 اي واشار الى تعريف النظر لتوقفها عليها لتوقف السمع والنظر على تعريف النظر  
 فالعلم اما ضروري او بطري والضروري ما لا يحتاج في حصوله عند العمل الى نظر و لكن كصور  
 الوحد والشم والمصداق بان العلم الاعظم من الجبر والبطري ما يحتاج في حصوله عند العمل  
 كصور جسد مثلك والروح والمصداق كذا في العالم الاعمال النعم اي نعم العلم الى الضروري  
 والنظري والتعريف اي تعريف الضروري والبطري فاسد ان اما التقسيم يعني بيان فساد  
 فلان مورد التقسيم علم وكل علم اما ضروري او نظري ينتج مورد التقسيم اما ضروري او بطري  
 اما ضروري او بطري اما الصوري وطامة لا يحتاج الى البيان لان الكلام في نعم العلم واما الكسبي  
 فلما ذكرتم من نعم العلم الى الضروري والنظري وقامه قيل ما اذ عيتم من التقسيم

انظر  
 وكسب

الاتصال الحقيقي فاسد او لو كان صحيحا لضمناه الى مقدمه صادقة وهي ان مورد  
 التقسيم علم والنتيجة انما ان مورد التقسيم اما ضروري واما نظري على سبيل منع الجمع والاطلاق  
 فان كان اي مورد التقسيم اما ضروري لا يتحمل النظر والعاكس ان كان نظريا لا يشمل  
 الضروري لان ما يصدق باحد المعاملتين لا يساوي المتحقق بالمعامل الاخر فلا يكون مورد التقسيم  
 المتكسوت شاملا للتقسيم الضروري والبطري فكيف التقسيم فاسدا ومثل ذلك يقول  
 في قسم العلم الى المصور والمصداق ان مورد التقسيم علم وكل علم اما ضروري او ضروري  
 فان كان مورد المصور لا يتحمل المصداق وان كان مصداقا لا يشمل المصور في  
 كل قسم اي ومثل ذلك يقول في كل قسم متلاف في قسمه الكلية الى الاسم والفعل والحرف ومورد  
 التقسيم كلية وكل كلمة اما اسم او فعل او حرف واما ما كان لا يتحمل الاضربين واما التعريف  
 يعني بيان فساد فلان المصداق الضروري فانه يحتاج الى النظر في الكتاب الطرف  
 لانه قد يكون مصورا وطرفه يحتاج الى الكشف في تعريف الضروري فانه الذي لا يحتاج في تحصيله الى  
 نظر فعلى هذا لا يحتاج المصداق الضروري الى نظر وقد ذكرنا ان العلم بالامر المصداق الضروري  
 مفسد بما يكون مصورا وطرفه وان كان بالكسب كافي في جزم الفعل بالتسمية سيما ان بين الطرفين  
 وج ان كان محتاجا الى النظر لا يمكن تعريف الضروري جامعا لخروج هذا المصداق  
 ومما يمكن مصورا وطرفه كافي في جزم الفعل بالتسمية سيما وان كانا بالكسب عنه لانه يمكن  
 كسبا فلا يمكن تعريف علمه ومما لا يحتاج في حصوله الى نظر ولا تعريف البطري مانعا  
 لدخول هذا المصداق في الاصل انما يحتاج الى نظر لا ما يحتاج في الاول اي عن فساد العلم  
 بعد المسائل على المقدمة اشارة الى امكان منع الصوري بان يقال لا يمكن ان مورد  
 التقسيم علم لمورد التقسيم معلوم او مفهوم العلم الا يرى انه مفهوم ادرك اوله فمفهوم  
 العلم لا يصدق عليه انه علم الا ان مفهومه هو حصول الصوت في الشيء في العقل فلا يصدق  
 عليه انه علم لانه من جملة المفومات المعلومة والذل لصدق عليه انه علم وهو ما يصدق عليه



هذا المعلوم صدق الظن على احوال انفس المعلوم فانه ليس مما يصدق عليه العلم بل موعينه وكذا  
 ان العلم بالصورة الحاصلة من الشئ عند العقل لا يكون هذا المعلوم على الاثر من جملة المعلومات  
 بل العلم ما صدق عليه هذا المعلوم ولا يخفى ان المسألة في المقدمات هي ان العلم لا يصدق عليه  
 على احوالها ولا يمنع على الكبرى وهذا الجواب على الاصل لا يشك ان مورد القسمة هي  
 طسعة العلم لكنها ما لم تصدق عليها بل يمكن ان يكونها معلومة لا يخرجها عن كونها بصفة  
 العلم التي هي علمها فان العلم قد يصيب معلوما كما في العلم بالعلم بالانسان فانها في  
 المقدمات المذكورة ينبغي ان يقال ان الحكم في المقدمات الكلية ان الكبرى هي كل ما هو وري  
 او نظير على درجات العلم كما في كبرى المصور ان المراد منه صوغ ما صدق من كبرى  
 وفي حاشية المصور مذكور مطلقا فالعلم كل فرد من افراد العلم متصفا بحد من الوصفين  
 على سبيل الاتصال الطسعي ومورد القسمة وهو الاصغر في مفهوم العلم لا الشئ من افراد  
 فلا سدرج في تلك الكلية بل كبرى فلا اندراج للاصغر تحت الاوسط وهو العلم لان معنى  
 الاندراج ان يكون الاصغر من حيز الاوسط فلا يصدق الحكم بالاكبرى وهو اما صدوري او  
 نظري على الاوسط الى الاصغر فلا سبيل لان العلم لا يكون على هذا عدم انتاج الشئ الاو مع تحقيق  
 الشروط المعينة في اساسه وهي ان يكون صورا موجبة فعلية لا ممكنة وكما كبراه عليه  
 نقول انما تصدق كبرى السرات بعد ان يكون العصا بالمتعلقة الممكن وهي صوره وكبراه  
 من العصا بالمتعارفة في العلوم وهي ما حكم فيها بمعلوم المحل على ما صدق عليه الموصوع  
 صدق الظن على حيزه والصوري فيها وهي قولكم مورد القسمة علم البديت منها لان مجموعها  
 عن موصوعها ولا اصلا في سبيلها الا اعتبار والعبار سكتنا ان سبيلنا انتاج  
 المقدمات على ان الحكم في الكلية ليس معصرا على سبيل الموصوع بل يتناول مفهومه ايضا  
 كما يوم المعص فعلى هذا السبيل سدرج الاصغر في الاوسط في الحكم بالاكبرى الى الاصغر  
 لكن قلتم انه الصلة لان لو كان مورد القسمة فردا ليشمل النظري والمايكون له النظري لو لم يكن

لعمري يشمل

كذلك

كذلك مورد القسمة ضروريا في بعض الصور نظريا في بعضها فان طسعة الامم ان ما صدق يمكن  
 ان يطرأ اليها مع قطع النظر عن كسبها في ضمن الافراد بل في نظر الى كسبها في ضمن الافراد  
 المتعددة انصافها بالامور المتقابلة لمعها في طسعة في الصور المتعددة فاذا حصل  
 جزئي من جزئيات العلم بل انظر كان طسعة العلم حاصلة في ضمنه بل انظر ايضا واذا حصل جزئي  
 من تلك الجزئيات بطرق حصول طسعة العلم وظنه موقوف على ذكر طسعة العلم موصوفا بصفة  
 في ضمن افرادها الضرورية وموصوفا بالمطربة في ضمن افرادها المطربة وكذا الحال في طسعة الخلق  
 فانها في ضمن افرادها الساطعة موصوفا بالنطق وفي ضمن افرادها موصوفا بعدم النطق ومن  
 التام في كسبها وهو في التنويف بالانتفاض من جهة ومنها بتصدق بكونه نفسا  
 طرفية كسبيا وكافا في الجرم بالسبب ما بان تعريف التصديق البديهي يختلف في ما اختلف  
 في ما اختلف التصديق فالأختلاف الاول فرع الاصطلاح الثاني ان التصديق عند الامام لما كان غائبا  
 عن مجموع الادراكات الاربعه فانه ما يكون التصديق بديهيا اذا كان ذلك المجموع بمعنى مجموع الادراكات  
 بديهيا وانما يكون ذلك المجموع بديهيا اذا كان كل واحد من احواله او احواله المجموع بديهيا ومن هنا يقع  
 من كون بديهة المجموع موصوفا على بديهة كل واحد من احواله ثوابه يقع الامام في الكتب الحكيمية يستدل  
 ببديهة التصديق على بديهة المصور كما يستدل بالاثبات ببديهة التصديق الذي هو الشئ اما موصوفا  
 معدوم على بديهة تصور الوضوح والعدم لان بديهة الظن مستلزمة لبديهة احواله لان احواله اذا كان  
 كسبيا يكون الظن ايضا كسبيا لانه اذا احتاج الى الكسب احتاج الظن ايضا اليه لان الاحتياج الى الاحتياج  
 الى الشئ احتياج الى ذكر الشئ هذا هو البيان الموعود بقوله وسياسك بيان فظهر من هذا ان التصديق  
 توقيفي طرفاه واحد طرفه فقط على الكسب فتنظر نظريا على رأي الامام ومن ثم لم يزمه كسب التصديق  
 في حيزه بل في حيزه ما عند الحكم فتنظر بديهيا وان كان طرفاه بالكسب ان لم يكن طرفاه بالكسب كان بالكسب  
 او حال كون طرفيه بالكسب سواء كان في العينة الحكيمة او الشريعة والحاصل ان هذا الاعتراض غير وارد

في الاستدلال بالاطلاق والاعتراض  
 في الاستدلال بالاطلاق والاعتراض



لا على مذمت الحكماء ولا على مذمت الامام اما انه لا يرد على الحكماء فان التصديق الذي عندهم الحكم الذي لا  
 يقتصر الى فكر سواه بل هو طرفاه اولاهما كذا ولا يرد عليهم النقض واما انه لا يرد على الامام فبان  
 البديهي عنده ما يكون مجموعا بديها فمثل هذا التصديق الى الكسبي الطرف ثلثة تدل على ولا يرد بقضا  
 عليه سماعا منه لا يقال حصول الحكم معصدا الى تصور الطريقة فلو كان احد ما من احد الطرق محتاجا الى  
 النظر الى اصل الحكم البديهي الى النظر الى المحتاج الى المحتاج الى الشئ محتاج الى ذكر الشئ كما لا يخفى  
 فلا يكون ان الحكم بديها لا يتصور الاصل الى النظر المنفي هو الاصل الى بالاداس الى بعد حصول  
 تصور الطريقة ان كان الحكم محتاجا الى نظر فهو الاصل بالاداس وهو منفي وان اصله بوارطة  
 بصور الطريقة او بصور احد ما فهو الاصل بوارطة وهو ليس من التصديق الذي عنده  
 الحكماء الحاصل ان الاصل ينقسم الى الاصل بالاداس والى الاصل بالواسطة والمتبادر منه  
 الى الفهم عند الاطلاق هو الاصل بالاداس فاذا نفى كان هو المنفي دون الاصل بالواسطة كالموجود  
 المنقسم الى الخارج والذمني مع انه اذا اطلق منفي او مثبتا يتبادر منه الوصف الخارج والذمني  
 بقوله لو تصور الاصل الى الحكم الى النظر بوارطة وهو ان يكون احد طرفه محتاجا الى  
 النظر لا يتبادر الى ذكر الاصل المنفي بل جاز ثبوت الاصل وعدم سوية لان الاصل المنفي  
 غير الاصل المثبت وعدم منافق للاصل المثبت لان المنفي مطلق الاصل حتى ينافي بل المنفي  
 خاص خاص والمثبت خاص اخر فلا ينافي على ان النفي المذكور وهو قوله ما يكون بصور طريقة  
 كانه بالكسبي فانيا في جزم العقل بالنسبة بينهما للتصديق الضروري بل لا ينافي ان يكون  
 للتصديق الاول وهو اصل التصديق الضروري وهو الذي لا يحتاج في حصوله الى نظر فان الجواب  
 الفاء للتعليل ان انا قلنا انه ليس بتصديق الضروري لان الجواب والحدس والتواثر  
 ضروري والتصديق بوارطة فافهم في جزم العقل بالنسبة بينهما بل يتوقف على الحدس والتواثر  
 الحدس والتواثر في العلاقة ليس هو بل هو اذا لا يندفع به سوال لان التصديق الاول هو  
 من التصديق الضروري واذا توقف الاصل على الكسبي توقف الاصل عليه ايضا في ذكر الاصل

اي في صحة فسخ التصديقان طرفا وكذا بل قصد بذكره التنبية على ان ما قاله السائل ان  
 التصديق الضروري مفترضا يكون بصور طريقة كافيا بطوان جري الكاسي عليه في  
 ومساواة الاستنباه ان البديهي قد يطلق على التصديق الاول المعبر بالتغير المذكور  
 بما يكون بصور طريقة كافيا وقد يطلق على ما يرد في الطروري وهو الذي لا يتوقف  
 حصوله على نظر وكسبي فتقوم الكاسي ان التصديق المندرج في البديهي المراد في الطروري  
 مفترضا فبديهي المراد في الاول فان القوم لم يعرفوا التصديق الضروري بل  
 بل التصديق الاول فقوله على ان البديهي خطية للسائل لا غير ولو اطلقنا منها على ذكر  
 على ان التصديق الضروري هو الذي يكون بصور طريقة كافيا في احكام بالنسبة بينهما فبان  
 التصديق الكسبي ما لا يكون بصور طريقة كافيا في اجزائهم بالنسبة بينهما بل في امساع  
 كسبية التصديقات كلها يجوز ان يكون بامساع كسبية وينتهي سلسلة الاكتاب بالحدس  
 والتوبة او التواثر بالزوم الدور او المس ولم يتوجه الموصول الى التصديق النظري  
 في الجواب ان يكون الموصول الى التصديق الحدس او التواثر او غير ذلك من التوبة والوجدان  
 والمتبادر وان التصديق الذي يتوقف على طلبة الاشياء كسبية على ذكر البديهي الموصول  
 الى هذا التصديق لم يستلجج الموصول اليها ما يتوقف على ذلك التصديقات عليه من حدس  
 او تواثر او غير ذلك وهذا الطام اعني قوله ولو اطلقنا الى ساقته جواب سوال معدود  
 السؤال ان يقال لم لا يجوز ان يكون هذا البديهي اصطلاح ولا منافاة فيه فيكون  
 بعضهم على نفي تصديق الضروري منها ما فسر البديهي الاول فاستاء الى الجواب بقوله  
 ولو اطلقنا على ذلك ان الامرين الحدس من احد ما ضرر القاعدة وهو ان الموصول  
 الى التصديق غير متوجه الحدس عدم عام الدليل على امساع كسبية التصديقات كلها يجوز  
 ان يكون بامساع كسبية وينتهي سلسلة الاكتاب الى حدس او توبة او تواثر او غير ذلك فيكون  
 الموصول الى التصديق هو الحدس او التوبة او التواثر او غير ذلك فان الحدس والتواثر







فان المراد من ان العلم بالصورة لان صوت الفكر على الهيئة الصمى على الحاصل للمور كالمادة  
الحاصلة لا امر الله سبحانه في اصحابها وبنيتها والى العلم الفاعلية ايضا اذ لا لفظ يربط  
ومن هنا القوة الفاعلة كالمسيرة والامور الحاصلة ان الى العلم المادية كقطع  
المسيرة وقوله موصل بها الى كحصل على الحاصل معناه كما هو موصل الى العلم  
الغائية فان الغرض من ذلك ان المراد من العلم هو العلم كالمسيرة الى العلم  
مثلا للمسيرة وقوله من حال لعل ان يقول في العلية المادية والصور يفتقر الى اورد غير  
لان كون هذه الامور علمها ليس على السبيل الشبه والمجاز كما سبلا ان شاء الله مع ورسم  
لا عسار الخارج فيه في هذا التعريف مع عسار العلية فيه بقوله موصل الى كحصل على الحاصل ولا  
ان الغاية خارجة عن ذلك الفاعل وكذا الفاعل وكذا اما يؤخذ منها من المصنوع والار والصور الخارج  
بما رسم والاسكال الذي استعمله قوم في هذه صعبا بانه ان يعرف اللفظ لا يتناول التعريف  
بالفصل واما التعريف بالخاصة وهذا انه يصح التعريف بالخاصة منها واما على ان الخارج  
الذي عرفوا النظر بالمراد كور وتقدر هذه الاسكال ان يعرف مشتمل على نظرا لا معنى  
للتعريف الاسكال المصنوع وذلك لا يصح الا بالنظر وهو المراد كور في الفصل واما  
وحد ما هو الخارج في التعريف مع انهم عرفوا النظر بما ذكر ولا ترس فيها كما يكون تعريفهم جامعاً وقوله  
حتى غير التعريف الى كحصل امر او سر امر يعرف بقوله استعمله في عدم التعريف  
اللفظية من تلك الصعوبة في شئ موضوع لقوله الاسكال الذي استعمله لانه يمكن ان كانت  
من وجهين اما اولها فلان التعريف بالمعرات انما يكون بالمستغفات ان اكثرها المسماة وقع  
مستودة الشرح ولفظ الخارج الفاصل حذف لفظ الاكثر لمرح الجواب كالناطق والفاصل  
والمسوق وان كان في اللفظ مفرقا الا ان معناه شئ له المشتق منه واورده عليه بان مفهوم الشئ  
لا يجوز ان يعرف بمفهوم الناطق مثلا والالكان العرض العام داخل في الفصل وكذا الاكوار  
ان يعرفه ما هو عليه الشئ والا لا يخصه القضايا في الضرورية لانا اذا قلنا الانسان

كاتب كذا قلنا اذا ما موصوفه بصفة على الذات ولفظ الجمل الاصور ياقان الشئ الذي له  
الكتابة هو الانسان ونبوت الشئ لنفسه وورس فذلك السبق في نفس المشتقات لبيان  
ما يرجع اليه الضمير الذي لا يكرر في ذلك التعريف اعني له واربعا لو كان معنى الناطق مشتقا  
له النطق يكون بعد قولنا الانسان صوان ناطق الانسان صوان شئ له النطق ولم يقل به احد  
بل معنى الناطق له النطق فقط فيكون بعد قولنا الانسان صوان الناطق حصوله له النطق  
كذا قيل فعلى هذا يلزم محذور اخر في قولنا الانسان ناطق وهو كون الخبر حمله في الحقيقة لا مفردا  
ومذا ايضا مما لم يقل به احد بل معنى المشتق في قولنا الانسان ناطق مثلكا كما شهد علم النحو ان النطق  
لكن اذا ذكر المسوق مع الموصوف لا بعد رمعه الذات كما في صوان ناطق استغناء عن ذلك  
الموصوف لانه هو موصوف بالشيء لطهور المراد فاذا ذكر مع الموصوف بعض الالفاظ يكون  
طوبى الا يرى ان فيه ضمير يرجع اليه وهو عبارة عنه وايضا المشتق لا يعرف عما يند الله سواء  
كان مطرا او مصيرا وهو عبارة عن الذات وذلك لظن فيكون معناه ذات المشتق منه فان قيل  
المشتق منه كالنطق مثلا داخل في مفهوم المشتق كالناطق وكذا اسوية للموضع الموصوف الذي  
نسب اليه فيكون المشتق مركبا بهذا الاعسار فلهذا قلنا في شئ منها مما يجوز لا على ما قصدنا ليعرف بالمسوق  
فلا يصح معرفته واذا افترضنا محمول كالثابت له المشتق منه مثلا عند الكلام الى مفهومه انه شئ له  
السوت فان الشئ ليس له اذ لا يعرف باعسار المفهوم لا باعسار فاصدق عليه فان اعتبر قول  
المسوق منه ونبوته للموصوف اعني له السوت لم يكن كل منهما محمولا على كمن معروف كما فان اعترض  
آخر منهما ايضا يلزم اعسار مفهومات متسلسلة الى غير النهاية فيكون ان المشتق من حيث المعنى  
مركبا والمعرف صفة لا تكون الا كصفة المعنى وفي شرح المحصول علم ان الفصل تارة يكون مركبا ومفردا  
المحمول الذي يسمى الحكماء بالفصل المنطقي وذلك من الناطق فانه عبارة عن ذاتها النطق ونان  
يكونه بسطاً مثل النطق فالتركيب لا يتم في المعرف وهذا لا ينافي عدم ما اعني الفصل والخاصة المعاني  
المفردة بل مركب منها ما يعادل البسط لا ما يراو بالجر منه الدلالة على ان المعنى والان المشتق ليس

ان الناطق هو الانسان

مع



الاشياء والاعراض  
التي هي في  
الاشياء والاعراض  
فهي في  
الاشياء والاعراض

بفصل صفة بل انزلها واطلاق الفصل عليه بطريق الحاريدل عليه ما ذكره في شرح الملخص الفصل  
من النوع مثل النطق فانه من النوع قال السمع في النجاة والفرق بين الناطق والاشياء ان الانسان  
صوان له النطق والناطق شئ لم يعلم ان شئ هو له النطق والنطق فصل محدود والناطق فصل موكف  
الفصل المستطوع وما تانيا فلان الفصل والحاص لا يدلان على المطا وذكر لان الفصل والحاص كالناطق  
والصاح كل منهما اعم كسب المفهوم في ذلك الفصل ودي الحاص ومما النوع لان مفهوم الناطق على النطق  
ومفهوم الصاح كل شئ الصالح عرف اعم من ان يكون ذلك الشئ اشياء او غيره فلا يصلح الدفن منها  
الله الا بغيره عليه موجبة لا يقال الله اي الى المطا وبكذلك العبرة بخصصها وكعملها  
مساوي اليه فالتمه كبريهم ورد عليه ان هذا اليمين بالحاصه فكلما كان مرجع وصل النوبيات  
انه لا اعتبار للعبرة بالخصوص مع الفصل واللام يكن اذ خلا فلا يكون حادانا وقضا والحوار الصالح  
يعال انما عرف المصن الفكر بهذا التعريف ولم يعرف بهما ساول المعرف تأسياسا بالسمع قال النوي  
بالمفرد لا يجوز عندنا وسياتي ان النزاع فيه لفظ وان التعريف بالمفرد حادانه فليكن وعرف  
بالتصط وان كان للتصا عده مدخل في الحجة فلا يكون بلفظ الله ومن اراد ان يعبر بها  
مساو له فله ذلك واما ان التعريف بالعلل يعرف بالمساويين فلهذا الاشياء الى اعراض يعرف ان يقال  
تعريف الطريق يعرف بالعلل الاربع على ما هو المشهور والعلل كونها مقدمة بالوصف على المعلوم لا على  
ان كل علم كالمساويين في كسب الحصور لان شئ الله مع ان الموضوع والمجول لابد ان يكونا في  
الوجود والمطامنة محلي المفهوم والحج لعنوان قاذم لم يزل عليها عليه يكون مناسبة له فلا يجوز التعريف بها  
مخواته ان معناه ان معنى قولنا وهذا التعريف بالعلل الاربع ليس بالعلل الاربع انفسها مع فالحاصه  
لعب ما هذه الطريق الماطة يحصل بها ما عسا رفقاستها الى العلة الاربع امور لانبايتها وحيل عليها الى  
المعرف في هذه الصور ما حصفه مور كسب الماطة الفكر ما عسا رفقاستها الى العلة الاربع ومما هو مجر  
على الماطة فالعرف في كونه بالامور المحيولة لانفس العلة المساسه وانما قال امور ولم يقل خواص كما وقع  
في كلام بعضهم لان الحاصل عن تلك المعايير لا يلزم ان يكون عرضيا بل كورا ان يكون ذاتيا فاذا نسبنا الى

الى

الى الج والاعراض المادية والصوره فصل مجهول جنسه وفصله فربما حصل لها ايا للماتية  
بالقياس الى كل علم مجهول كالسبب مثلا محل عليه باعتبار المقاسه الى الفاعل فموضوع  
في النجاة وما عسا رفقاستها الى الماده كوما هو من الخش والى الصورة كوما هو  
بصوره كوما هو والى الفاه كوما هو المصور منه الجاوس وربما حصل لها اي للماتية مجهول  
بالقياس الى علم مثل قولنا المسموم مرتب فانه فيه اشارة الى الفاعل واعتبار للمهيم  
الصورة او انه مضموع فلان للجواوس عليه او اكثر من علمين مثل قولنا انه مضموع  
فلان من الخش الى الجواوس عليه او مرتب خف للجواوس عليه فتعريف الماتية بتلك الامور  
الحاصلة بالمقاسه المجهول عليها اي على الماتية فليكن من اي الامور معرفته بها اي تمامه  
من حيث القياس الى العلة ويمكن ان يقال ايضا العلة المذكورة في تعريف الفكر ليست  
عللا ما حصفه بل قل انها علة على سبيل الشبه والمجاز ان الامور ليست علة مادية  
وللمهيم الاحصائية ليست علة مادية بالحقبة بل لا تقصا صرهما بالمعطيات الجسمانية ولا  
حتى ان الفكر ليست منها حتى يكون له صورة وما هو الا ان الامور لها شبه بل على المادية  
من حيث ان الفكر يحصل بها بالقوة كما ان الجسمانية يحصل بها كذلك والهمزة الاحصائية بها  
شبه بالعلمة الصورة من حيث ان الفكر يحصل بها بالفعل كما ان الجسمانية يحصل بها كذلك واما ان  
ان القوة العاطلة ليست فاعله وان يحصل عند الحاصل لست عليه عاتيه فليس بظاهر اما الاول  
فلان السبب من القوة العاطلة على الحصفه وان كانت الصور في الامة فارصه عليها من  
العناصر واما ان فلان الحاصل غاية لفظ السبب صفة وذكر ظاهر وهذا التعريف اي يعرف  
النظر بالترتيب المذكور انما هو على راي من رعم ان الفكر امر معارف لا انتقال اعلم ان الاتفاق واقع  
على ان الفكر والنظر فعل صادر عن النفس لا سبب صال المجهولات من المعلومات ولا شك ان اذا  
اردنا بحصل مجهول معلوم من وجه حروصه ينتقل اليه من وجه كونه في الصور المصغولة كونه غائب  
الكيف الى ان كونه مبادي ذلك المخطم يتحرك في تلك المبادي على وجه مخصوص ثم يسقط من المبادي



الى المظاهير منها لان الاسفال من المطال المبادى واسفال منها الى المطال ودرجات المبادى  
 لان المبادى في ذاتها بعض المحققين الى ان فعل النفس هو المبدأ في المعلومات والمحمولات  
 في المصالح المأمورية والاسفال في المبدأ هو المبدأ في العلوم الى الجواهر بوسائل اعتبارها  
 بصانع المصطنع منه مدخل بام واما من المبادى المذكور فهو لازم للمجموع بواسطة التا  
 وهو الاسفال الثاني في الرسم كما حصل من الاسفال الثاني لان الحصول المجهول من مبادى  
 واما من ذلك الاسفال وهو اوعدها واما الاسفال ان حارحان عن الفكر الثاني الاسفال  
 الثاني لازم للفكر لا يوجد بدونه فسمي بالآزم من الطرفين والاسفال الاول لا يلزم للفكر بل هو الذي  
 الوقوع معه فالنزاع انما هو في الاطلاق لفظة الفكر لا حقيقة فتكون نزاعا لفظيا لا حقيقيا اما من  
 جعل في الفكر نفس من نفس الاسفال الاسفال كما نبهت لان الرسم لازم بالاسفال الثاني  
 كما هو وان يقال ان الاسفال للمبدأ علمه فقد عرفت بان حركته ضمن الان في كونه  
 والمراد بحركته الزمن ملاحظة الامن للمبادى سمعنا منه والبرصوع عنها الى المطالب اعلم ان  
 الفكر يخلق على ثلاثة معان باحدهما حركة النفس بالقوة التي التها مقدم البطلان الاوسط من  
 المسى بالادوية اي حركته كانت اذا كانت حركته في المفعولات واما اذا كانت في المبادى  
 فقد سمي بحركتها وتاثيرها وهو حصص من الاول وهو حركة النفس من المطالب المتعددة في المفعولات  
 عند طالبه مبادى تلك المطالب المودية اليها الى ان حركتها ثم برصوع من كونه المطالب بالاشهاد وهو  
 من ان يكون الحركة الاولى وحدها من غير ان يحصل الرصوع الى المطالب من جهة ومنه وان كان الغرض من  
 الرصوع الى المطالب الاول هو الفكر الذي بعد وحواس نوع الانسان وان كان هو الفكر الذي حصل  
 منه وفي حركته جمعا الى علم المطلق وهو ما ذكره الشارح الفاضل وهو مجموع الحركات الثالث وهو  
 الفكر الذي سيجعل ما رآه الخدس كذا في شرح الاشارات والحركات مختلفان في المسافة لكن  
 منتهى الحركة الاولى مبدأ الحركة الثانية ومبدأ الاول منتهى الثانية وان اصل الحركة في المبادى  
 الاول ان مبادى منه الحركة الاولى المطال المصور من وجه ومادة اي الذي يصعق به الحركة الاولى

اقسام الفكر

الصور

الصور العقلية المحررة عند النفس وقيل اي في الاله النفس وهو العقل الفعال فان  
 الصور العقلية للنفس هو العقل الفعال كما هو مقدرة الحكمة واما اليه الحركة اي الذي  
 ينتهي اليه الحركة الاولى هو الا الحد الاوسط اي في المطلوب التصديق والثبات في بعض  
 اي في المطلوب التصوري ومنه الحركة الثالثة اي مما اليه الحركة الاولى وهو الحد  
 الاوسط والثاني والعرضية هي الحركة السابعة اي ما اليه الحركة الاولى وهو مبدأ الحركة  
 الثانية سمعنا منه وما سمي به اي الذي يقع فيه الحركة الثانية الحد هو الاصلب وال  
 كبر والاوسط ويسمى من الثلاثة بالحد وفي المطلوب التصديق والثبات في بعض  
 في المطور التصوري لترسمها تترسبا حاصرا ولما كان النفس محصلة في الحركة الاولى المادية  
 والحد محصل واحد بعد واحد بالزمان لو بكل حركة محصل واحد من المبادى قال فيها الحركة  
 الحد الاوسط والثاني والعرضية بلغة الافلا والحركة الثانية لمحصل الصوت والمولود كلها حصلت  
 وفيها غير ذلك النفس الحد الاوسط مع الحدين الاخيرين مثلا وتترسبا قال والحد هو بلغة الجمع وكذا  
 في الذاتيات والعرضيات سمعنا منه وما اليه تصور المطلوب اي الذي ينتهي اليه الحركة الثالثة  
 تصور المطلوب بلوجه الغير المطلوب قبل الفكر والتصديق به اي بالمطلوب والحركة  
 الاولى الحاصلة من المطلوب كونه المبادى محصل المادية اي محصل ما هو بمنزلة المادية  
 وهو مبادى المطلوب التي يوجد منها الفكر بالقوة والحركة الثالثة الحاصلة من المبادى  
 الى المطلوب محصل الصوت اي محصل ما هو بمنزلة الصوت وهي المبدأ الحاصلة للفكر  
 فانه يوجد معها العقل لما عرفت ان هذه العلة ليست عللا بالحقبة لا لما قيل ان الفكر  
 عرض والمادة والصوت من انواع الجوهر فلما يكن ان يكون الغرض مادة وصوت  
 والا يلزم لغرض الجوهر فان هذا غلط من اشتتم كل اللفظ فان المادة منها  
 على العلة المادية والصورة يحق العلة الصورة لا يلزم الممول والصوت في كنهها  
 بالجواهر ولا يوجد الاغراض ولا كما ان العلة المادية للمادية هي الجوهر الذي يكون للمادية

نشاء



عنه بالقوة والعلية الصورية هي الجبر الذي يكون الالمانية معه بالفعل والالمانية اعظم من تكون  
 حرم الاطرافا وحسب اي حين اذ حصلت اليات والصوره يتم الفكر كمنه متعديا اليها الانتها لان  
 المذكور ان ويرتفع النظر في المشهور وقيل الفكر هو الانتها المذكور يقع مجموع الحس  
 = والنظر هو ملاحظة العقولات الواقعة في ضمن ذلك الانتقال وباراه الحس قد عرفت  
 = فيما مضى ان الحدس يستعمل باناء الفكر الذي هو الحركة الاولى فانه الانتقال من  
 = المبادي الى المعلوم دفعه فيقال بل فكره الذي هو الانتقال من المطالب الى المبادي  
 = وان كان بطريق التدرج يقال لا يشهدنا بل الحركة الصاعدة والمباركة لكن السارح  
 = العاصل جعل الحدس اذ مجموع الحركتين فان الحدس لا يجمع المحسوس شي معين اصلا  
 = والجامع الحركة الاولى كما اذا تحرك الذنبي في العقولات فالجاء على مبادي مترتبة فانتقل  
 منها الى المعلوم دفعه وايضا الحدس عدم حركة في ذاته فلا يعالج الحركة في ذاته فلهذا  
 والتحقيق هنا ان الحدس بحسب المتيقن بقابل الفكر بما في معنى كان من معانيه الثلاثة اذ  
 اعتبر في مفهوم الفكر المعركة الحركة في مفهوم الحدس عدم الحركة واما بحسب الوجود  
 بالنسبة لا شيء معين فلا يجمع الحدس مجموع الحركتين ويجمع الفكر عن المنع الاول  
 والثالث فلا ينافي ذلك قوله لو لا حركة فيه اصلا وفي مفهوم الفكر الحركة لان الفكر الحركة  
 التي يجمعها الحدس ليست مجرد من مادية ولا استرها بوجوه ويترك الى الحدس مختلف  
 في الحكم اي القوة والكنة كما ان الفكر يختلف فيه اسما وفي الكيفية ايضا اي في القوة  
 والبطون في حصول المادي لبعض الناس بالفكر السريع كالشخص الذي تربى المادي على نظم  
 الشكل الاول وبعضهم بالفكر البطي الذي يربى عن نظم الشكل الثالث فلا يحصل مطلوبه  
 حتى يرتد الى الشكل الاول بل يحصل المطلوب بالشكل الاول ايضا بترتبة الشريعة في  
 والنظر بحسب حركات الذنبي وردية وليكن تمسكها بالشكل الثالث وينتهي  
 اي الحدس الى القوة القدسية وبها القوة التي يحصل لجميع المطالب بسببها من غير  
 احتياج الى الفكر وقوله الغنية عن الفكر كانه بيان القوة القدسية وبيان ذلك ان  
 اول مبادي الانسان في ادراك ما ليس حاصله درجة التعليم وفي هذه الحالة لا فكر  
 له بنفسه ثم يبرز منها الى ان تعلم بعض الاشياء بالحدس ويكثر ذلك على التدرج الى

الفكر

الى ان يصير الاسماء كلها صفة وهي من القوة القدسية فالاصلا بالعلية والكنة مشتركة بين الحدس  
 والفكر دون الاصلا بالبطا والسرعة فانه محض الفكر معاوس الاذنان في افلا واسرا عا وطلا  
 اذ انتقلت من هذا الى الذي صوراه لوجه المادي وصحاح الاثان فانتشر عن وجهه الثالث اما  
 الدعوى الاولى ومولك في احد من الصور والصدى صور يافلان كل واحد من  
 كل ان من كل واحد من الصور والصدى لو كان ضروريا لم يحجب في حصول شي منها في نظر الانسان  
 باطل فوجه ضرورة احتياجنا ان الى سائر بطلان السالي في بعض الصور او الصدا  
 الله ان الى النظر هذا يعني فوله لم يحجب الى سائر في محافل لو كان ان كل واحد من الصور والصدى  
 كذلك ان ضروريا لاجلنا شيئا لان المحسوس لا يجمع الصور والصدى ان يكون الشيء ضروريا  
 ويحتمل فان كثير من الصور يات كالحسب ساب وما لم يوحده الله العقل اي من الاول  
 التي على اقوى الضروريات تكون صور اطرافها وملاحظة المسبة كاحد من الحسب بالاجمل  
 ثم العقل وادام عارف الجمل الصور في الاول في الاول ان العارف الضرورة في غير  
 وقيل معنى ما جعلنا شيئا من اجملنا حوجبا الى نظر فانه الجمل الكامل الذي يصفق الله  
 الكلام المطلق وهو تعريف واما الدعوى العاشرة ومولك في احد من كل واحد من الصور والصدى  
 نظر يافلان الضميمة لئلا لو كان كل واحد من كل منهما ان لو كان كل واحد من كل واحد منهما نظريا  
 لم يقدر على الكتاب شي منها وفاد السالي يدل على فاد المقدم بيان الملامحة ان كتب  
 النظر انما يكون بعلم آخر وكتبه اي الكتاب العلم الاضواء يكونا حدان بعلم اخر وما هو  
 ان الكتاب اي ايت تجر افا ان عادة سلسلة الكتاب ان الكتاب في النظر الاول  
 بان سوفف المطر على امر سوفف ذلك الامر على المطر لم الدور او دفع ان سلسلة الكتاب  
 الى غير النهاية بل ان السلسل واما ان الدور في السلسل فليس من اسما على القدرة على الكتاب  
 اما الدور اي اما اسما لم الدور اسما على القدرة على الكتاب فلا بد يقضي الى توقف المطر على نفسه  
 وحصوله ان وبعضى الى حصول المطر في حصوله اي اما الدور فخلاله لسلكه في النظرية

المط

اي كتاب  
 نظري الاول







بدليل كما قال ونما يلزم ذلك في الدور الثاني لو لم يثبت تسلسل الكائنات الى المصور  
 مع عدم الاكوار في سبيل تسلسل المصور الى المظهر الذي على صورته لا يمكن ان يكون له وجود ما لا  
 يحصل مطلقا ومولن البعض من المصور الى المظهر والبعض الآخر من المصور الى المظهر  
 الوجه الاول ما حصار الشق الثاني من الدورين وهو ان المراد بالمصور المصور بكنهه لا بكنهه  
 قوله لو كان كذلك فلام لا يردم الدور الاول والمخرج قلنا معلوم عندك بآدني ما ملئ ان الكائنات لا  
 اما ان سبيل الى تصور بوجه ولا سبيل وانما كان اي على كلا التقديرين يلزم الدور الاول  
 اما ان يثبت ان الكائنات في التصور بوجه فظاهر ان الدور الاول ليس واما ان سبيل الى  
 الكائنات الى التصور بوجه فظاهر ان الدور الاول ليس واما ان يثبت ان الكائنات في التصور  
 يلزم الدور الاول فظاهر ان كان مفسورا بوجه اخر ينقل الكلام اليه بعد ذلك الوجه فان  
 كان بالكنهه عاذا بالحدود وان كان بوجه ثالث فهو مفسور بوجه رابع وهكذا حتى ياتي بالتصور  
 الوجه وهو مفسور للدورين مع انه يحمل ان يكون هذا الوجه لا يكون ذلك الوجه وهذا هو  
 على ما سيجي من ان الدورين يسلمون ان الدورين يسلمون ان الدورين يسلمون ان الدورين يسلمون  
 بالتصور المرددين الضروريين والنظر في مطلق التصور الساكن في المصور والوجه والتصور بالكنهه  
 كما قال اعم من ان يكون بوجه ما او بكنهه الحقيقه الكلام فكله الوكان جميع افراد المصور المطلق سواء  
 كان بكنهه الحقيقه او بوجه ما او بكنهه الحقيقه الكلام فكله الوكان جميع افراد المصور المطلق سواء  
 نظر بالمراد والوجه في اطلاق القسم الاول يعني احصاء جنات في صورة من المصور  
 سواء كان تصور بوجه ما او تصور بكنهه الحقيقه وفي القسم الثاني الدورين الدورين الدورين  
 فيعلم بطلان الادعاء ان لا يسمع في توجهه لهذا المقام من الشارح الفاضل وهو ان المراد  
 هو ان يكون المصور بوجه ما ان اعم من التصور والوجه والتصور بكنهه الحقيقه فاذا كان المراد  
 فلا يكون جميع المصورات حصره وباللأن منه المصور بكنهه الحقيقه وهو بطري ولا يكون جميعها  
 نظرا لان منه المصور والوجه وهو مفسور في مطلقه ببناء وموان يكون بعضها مفسور

ما

وبعضها نظريا قال وعلى هذا الاسوجه سوال السمع قد دل على هذا الحوار وهو ان العام الحق  
 الا في صميم الخاص وقد اطلنا لان الكلام لا يفسر العام بل في احوال العام وكوران  
 يكون الاواد الخاص حكم لعدم الاعسام الى الضرورى والبطرى لا يكون جميع احوال العام  
 فان الجميع مفسر العام كما قال لا تعال هذا السؤال السمع قد دل على الوجه الثاني وهو  
 الحوار عن الاعراض الاول وبعد ان يقال مطلق المصور عام والعام لا يفسر  
 الا في صميم الخاص وقد اخصه كعبه في العسم المصور بوجه ما والتصور بكنهه الحقيقه  
 وقد سطر طائفة الى طائفة الخاصة فليكن بطلان العام ادلة في نفس دون احوالها لان  
 يقول حرق بنية ارادة مفهوم العام وبه كعبه ولا يلزم من عدم كعبه الا في صميم الخاص  
 عدم ارادة الا في صميمه اي عدم ارادة الا في صميم الخاص بل يكون ان لا يفسر مفهوم العام  
 من صميمه مع قطع النظر عما هو في صميمه كما لا يفسر مفهوم الحيوان بل لا يفسر الى سبيل  
 من انواعه وكالمصور المطلق فانه لا يفسر الا في صميم المصور اس ادج والتصور  
 انه قد يكون مراد من غير ان يكون شئ من احواله كما في قولنا المصور المطلق اعم من  
 المصور السادس والتصور فان المراد منه من المصور المطلق في هذا القول ليس  
 شيئا منها والاك ان اعم من نفسه ومن مباديه والخاص ان العام تحقيقه كعبه في  
 الخارج وهو محقق خاص من خواصه فيه حتى يحقق صميمه وكعبه في الاطن وهو لا يفسر  
 على كعبه خاص من خواصه لا في الاطن في الخارج اعلم ان هذا الحوار من الشارح الفاضل  
 ساء على من صرح ما قال السائل والا فلا كعبه على ان لا يكون له صلا عن مثله ان هذا  
 السؤال عنه واراد كما صلى عنه لان المراد بالمصور المفسر العام المطلق وطبقة بل المراد  
 بالمصور احوال ودل طائفة وهو جميع المصورات بوجه ما وكنهه الحقيقه فكانه قال السائل  
 ساء على من صرح ما قال السائل والا فلا كعبه على ان لا يكون له صلا عن مثله ان هذا  
 كلام ليس بكنهه الحقيقه المفسر عنه الكائن الى الاعراض الكائنات واما موصوفه على كعبه جميع المصور

سوال



اجيب المصدري لا على الاصل ولا على زوده على الدور او زوده على الدور  
 لان المصدري ما ساء الكسبة المسماة من تلك القضايا التي سوف علمها سوف  
 على اطرافها وعلى عدد كسبة الجمع مع الاستدلال بها ما طريق اسوده على الدور  
 فبان تعالى ان قوله لو كان كل واحد من المصدريين نظريا بل دورا والنسب مصله  
 فكون المصدري بها نظريا على ذلك الدور وكذا القضايا التي ذكرتها في بيان الحلاوة  
 العالي نظريا ايضا فبان الاستدلال بها لا ساء امها الدور والى طريق اسوده على الدور  
 ان تعالى الدور التي سوف علمها القضايا بالمذكور نظرية على عدد كون كل تصور  
 فلا يمكن لكم الاستدلال ايضا ما ساء الدور والمحاذاة بعدد على ما ذكر في الشرح ان قولكم  
 لو كان الكل من الدور والمصدري نظريا بل دورا والنسب القضايا التي ذكرتها في بيان  
 وهي قوله لو كان كل الدور وقوله لو كان كل الدور والنسب وقوله والدور باطل والنسب  
 باطل وعده بما ذكر في بيان الحلاوة نظرية على ذلك الدور على عدد كون كل تصور  
 لكم الاستدلال بها في تلك القضايا بالدور والنسب في الشرح ان انما  
 اذ لا يستلزم بعض المدعى على كسبة الجمع ما تقتضي جمالي او ما حصة ثم ان اورد طريق  
 النقض اي الاستدلال الاجمالي وهو مع مقدمة غير معتمد من الدليل ولا بد من ساء  
 وهو ما تخلف الحكم عن الدليل في صور من الدور واما استدلالكم على الدليل فمع  
 معد ما يحال فلا بد على المصدريين من اصاله مقدمة غير معتمد من مدار الدليل وما  
 نحن من فصل الكتاب بان تعالى ما ذكر من الدليل على امساع الكسبة لا يتم معقد ما  
 فانه في الصلة الثاني لو اردنا انما هي امام الدليل بل دورا والنسب القضايا المذكورة  
 كسبية على ذلك الدور اي عدد كون كل كسبية فحاج الى كسبة يعود الكلام هي اي  
 الكسبة فانه ايضا كسبي في دورا والنسب وكذا القضايا المذكورة  
 في دليلنا كسبية على ذلك الدور اي على عدد كسبية مع الدور والنسب

على ذلك الدور على ما في الباب الثاني من ذلك الدور وهو كون جميع الدور والنسب  
 كسبية اي على ما في الباب الثاني من ذلك الدور وهو كون جميع الدور والنسب  
 مدامه تلك القضايا وان كانت متنافية لكسبية الجمع الا انه يجوز ان يكون واقع على عدد كسبة الجمع  
 طريق اللزوم بان يكون ذلك الدور على مستلزما في كسبة والنسب الاتقان اذ يجوز ان يكون طرفا الاتقان  
 العامة متنافية والحاصل ان كل قدر في ذلك الدور ولا يلزم من ذلك كسبية ما هو مدعى نفس الامر فلا يكون  
 مسلمة فلو سلمنا ان تلك القضايا كسبة على ذلك الدور لكن لا يمكن انما تقع القضايا بان لو كانت  
 كسبية على ذلك الدور اي على عدد كسبة الجمع لا تحتاج الى كسبة في الكلام فيه ويدور  
 واما ما ذكرتم ذلك لو كانت كسبة في نفس الامر وهو مع كسبة في نفس الامر اذ الكسبة على الدور لا يصح  
 الكسبة في نفس الامر كذا ساء ذلك الدور كسبة الجمع في الواقع فلا شك ان عدم احصائها  
 الى كسبة بحسب ساء كاف في الاستدلال ولا يضرنا احصائها الى كسبة على ذلك الدور  
 الذي يجوز استفاضة في الواقع فبان ساء ان يورد على مورد النقض ان قوله ما ذكرتم  
 من الدليل ليس يتم معقد ما وما ذكر في بيان من القضايا نظرية على ذلك الدور فلا يمكن  
 الاستدلال بها لا يستلزم الدور والنسب اجيب بان مقصود الناقض اتقاء التل  
 في صحة الدليل وهو حاصل اذ لو ان يورد على كسبة في واقع اوردته عليه او لا فان اوردت  
 ما يورد على كسبة في واقع اوردت اياها فلا يظهر صحة دليل الاول هو الملة وان اوردت  
 هذا الشكل على سبيل المناقضة اي النقض التفصيص وهو مع مقدمة من الدليل اعني طلب  
 الدليل على صحة تلك المقدمة فان من اي المسائل مدته القضايا المذكورة في دليلنا  
 معقول لان ان القضايا المذكورة في بيان الدور والنسب مطلوبها مدته فلا يبعد  
 نتيجة مد الخ من اي المسائل ان المطلق ادعى به يستلزم صحة مدته في نفس الامر  
 حتى الاستدلال بتلك القضايا لا يتوقف على مدته في نفس الامر بل على صدقها في نفس الامر  
 ومعلومية صدقها فمع مقدمة لم يدعها المعلن اصلا لا صراحة ولا ضمنيا وان خرج الى السائل



ان صدورها اي صدق العضايا صلاح اما منع صدورها او مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 او على وجه التدبير اي على قدره كسبها طبع وطعامه ان الصدور لثان لا يمكن التفتيش  
 والتحقيق عن المنع الاول وهو منع صدورها او مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 بل الختام المطلق لا يمكن لان السائر اذا منع صدورها او مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 ولم ينشأ المقلوب بعد ان صدورها على ما ينبغي لا ينشأ المنع وطرفا مقلوبه المقلوب  
 مقلوبه السائر وهو لا يمكن صدورها على العضايا او مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 ليس ذلك فيكون الختام المطلق لا يمكن بالضرورة لان المقلوب لا يكون ان يكون  
 من غير طرد يطابق لان المقلوب لا يمكن ان يكون مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 وليس كذلك لان السائر لا يمكن ان يكون مقلوبه صدورها في نفس الامر  
 كسبها الطبع لا يكون مقلوبه صدورها في نفس الامر الا في منع صدورها على العضايا  
 ذلك التدبير المذكور بان تعارض لا يمكن صدورها على العضايا على ذلك التدبير اي  
 على قدره كسبها طبع وطعامه او ينشأ توجيه المنع بانها اي بان ذلك العضايا كسبها  
 على ذلك التدبير المذكور والى ذلك في كل طرف المنع الذي لو قال المنع ان  
 هذا العضايا تدبيره مقلوبه السائر ولو كان ان صدورها تدبيره مقلوبه ولا يمكن  
 صدورها مقلوبه مقلوبه المقلوب تدبيره مقلوبه السائر ولو كان ان صدورها تدبيره مقلوبه  
 تدبيره تدبيره مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 والتدبير مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 او يشارك مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 الى مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 القضيح ان تلك العضايا مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 انها مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه

التدبير المذكور فلو كانت معلومة على ذلك التدبير المذكور بل الدور او الدور هو جوارح اي المنع على التدبير  
 وكلا وجهه منع التدبير المقلوب صدورها في نفس الامر فان تلك العضايا ما كان صدورها في نفس الامر فلو كان  
 صدورها او مقلوبه على ذلك التدبير المذكور او لا يكون صدورها على ذلك التدبير المذكور او لا يكون صدورها  
 او مقلوبه على التدبير فلو كان الدليل سائما عن المنع المذكور وهو صدق تلك العضايا ما او مقلوبه مقلوبه على ذلك التدبير  
 واما اذا لم يكن صدورها على التدبير فلو كان التدبير متناهي الواقع اي حين عدم كونها صدورها على ذلك التدبير  
 فلو كان التدبير متناهي الواقع بناء على ان صدورها او مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 الحان ذلك الامر الواقع في الواقع واقعا على ذلك التدبير المتناهي الواقع في الواقع واقع على جميع العضايا  
 التي لا ساقه متناهي الواقع متناهي الواقع لان لا يمكن الصدور وهو عدم صدورها على العضايا ما مسبق في الواقع  
 لتحقيق حقيقة صدورها وهو صدق تلك العضايا في الواقع او الصدور وعدم الصدور متناهي الواقع فلو كان ذلك  
 في الواقع صدور الآخرة واسعا للامر في الواقع مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه مقلوبه  
 الواقع وهو المقلوب في الواقع كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير كالتدبير  
 وبعد ان يقال ان الدور نفس مبنية على ان المصور لا يمكن ان يكون من الصدور والعكس وهذا في الوجود  
 بوجه ان عليه فان الشئ قال في انشاء المصور لا يقتضيه من الصدور والعكس ولم يبرهن عليه وغاية الامر  
 ما يمكن ان لا يعلم طريق الكتاب الكتاب احد ما عن الامر ولا يلزم عدم العلم بالعدم وهذا واراد عليهم ظاهر الى ان  
 القوم دليل على ان كل واحد من المصور والصدور من جهة قيل على ان كتاب غيبان النظري من كل منهما ان  
 يقتضيه من الصدور من جهة لوجوب المقلوبين المتناهي والمقلوبين المتناهي وجوب المقلوبين المتناهي  
 ويصل ذلك الى المصادرة على المطلوب سيما ما منه فعلى هذا المحور ان يكون جميع المصورات كسبية وجزئية سلسلة الكتاب  
 الى مقلوبه مقلوبه او يكون او جميع المصدورات كسبية وجزئية سلسلة الكتاب الى مقلوبه مقلوبه او يكون او جميع  
 الاخر من عن المصور ان يقال المصور ان يمكن ان يكون من الصدور او لا واما ما كان يدور النفس على تدبيره  
 جميع المصورات اما اذا لم يكن فلو كان اذا لم يكن فلو كان حصول المصدور موقوف على المصور وكل المصور  
 لا بد ان يحصل من علم آخر لان التدبير كسبية الجميع واما ما كان يدور النفس على تدبيره  
 في هذا المقام فاما كما يعلم احتياجا في بعض المصورات والمصدورات الى تلك المصورات كسبية والمقلوبين  
 بوجوب المصدور وحدث العام يعلم ايضا عدم احتياجا الى المقلوبين بعض من كل منهما ان يقول ليس من كل منهما

العلم  
 يكتب

الدور







الانسان الله قالونه بعصية اعانتها عن ان يفضل في فكره واصحابه بغيره بان المراد بالعلم هنا المعلوم ولا  
انه على الاعمال لانها يعني تلك الطرق والشرائط على السوال من الملائكة المذكورة اعني لو كانت تلك  
الطرق والشرائط ضرورية لما وقع الغلط لو كانت ضرورية لم يقع غلط في الافكار وانما يلزم ذلك ان عدم وقوع  
الغلط لو كان وقوع الغلط من جهة الاخلال بها ان تلك الطرق والشرائط التي هي الصور فقط ومما هي  
وقوع الغلط من جهة الاخلال بها ان وقوع الغلط لا اجل الفاد المادة ولا على المنطق بل على المادة  
فكذلك وقوع الغلط في الفكر مع كون الطرق والشرائط ضرورية لاننا نقول تلك الطرق والشرائط يدعي جانب المادة  
رعايتها جانب الصور وادوات اثارها الى ذلك يقولون ان كون تلك الطرق والشرائط ضرورية من جهة  
فكذلك الضرورية التي لها متطلبات الى ذلك الخط دون غيره في المادة وما قال الشيخ وحقه في ذلك ان قد لا  
ان للفكر مادة وصورة فاذا احتاج الفكر واذا فسدنا او فسد احداهما فسدوا اذا اراد ان  
تصور لا يمكن من اي تصور كان بل لا بد من صورته مناسبة مخصوصة بذلك وكذا الحال  
في المصدق فكل مظهر صور او مصدق مباد معناه مناسبة له بكتب من باء الى ان يكتب  
لا يمكن ان طريق كان بل لا بد من طريق مخصوص وشرائط مخصوصة في كل مثال شئ ان  
غير مباديه عن غيره والتم معرفة الطريق المحصور في الواقع في تلك المبادي مع شرايط فاذا حصل مباديه  
وسكت فيها ذلك الطريق اصبحت ولو وقع خطأ ما في المبادي او في الطريق لم يصدر والتخلف لغيره  
هو هذا الفن وما قال هو السمع الفناء شاعلا صدق لما دنا اعني قولهم من اي المادة او الصورة  
في مواضع من فضل يوجب المظن فلو كانت ان الطرق والشرائط معلومة بالصوره لم يقع  
لا في الصور لا في المادة فيهم الطبع المذكور ومن قوله لو كانت الطرق والشرائط ضرورية لما  
وقع الغلط في الافكار ثم يسمى بعض العالم يسمى بعض المعلوم ويثبت الحاجة الى المنطق  
وحاصل هذا الجواب انه يعرف به صحة الفكر من فاسدة مادة كما يعرف به صحة الفكر من فاسدة  
مادة كما يعرف به صحة صور كانه كما يفيد بقوانين يعرف بها صورته وفساده فيفيدنا ايضا  
قوانين يعرف بها صورته وفساده فلو كان المنطق الذي هو علم عن العوائد المذكورة ضرورية  
لما وقع الغلط اصلا في الصور ولا في المادة سماعا منه او نقول وقوع الغلط اما من جهة الصور  
او من جهة المادة وانما كان يتم الكلام ان الطبيعة المذكورة وعلى قول لو كان الطرق والشرائط ضرورية

لما وقع

لما وقع الغلط في الافكار اما اذا كان ان وقوع الغلط من جهة الصور فقط ان يتم الكلام وسد الكلام  
اي وقوع الغلط من جهة المادة فكلان الغلط من جهة المادة سمي بالاشارة اي اشارة الى ان  
بفتح الحاء وما عود الا بالاشارة اي اشارة الى ان الغلط من جهة الصور لان المادة في الاول  
في السهل الى المطر يدبره فلا تقع فيها فلو كانت في المبادي الاول صحة الصور كما في المبادي  
التواني اي السماع الى حاصله من المبادي الاول ايضا صحى لانها سمي الضرورية التي لا يقع  
فيها الغلط وما لم يقع الغلط اصلا فقد بان ان وقوع الغلط في الفكر لا بد ان يكون لفساد  
في سلسلة الكتب ان المسبب الى المبادي الضرورية في الترتيب من المطر الى المبادي الاول فعلم ان غلط  
المادة انما سبب من غلط الصور فلو كانت تلك الطرق والشرائط معلومة بالصوره لما وقع الغلط  
في الفكر الحاصل ان السائل جعل الطرق والشرائط محصورة في مراحله جانب الصور فتمنع الملائكة  
واجاب المسد الاول بان الطرق والشرائط ليست ملحقة فيها بل هي ساملة لمراحله الجانبية  
جميعا وهذا الجواب كفى وجاب بانما سلم كونها ملحقة فيها وهذا الجواب قد اورد  
عليه بان المطر قد لا يكون له مبادي يعلم بها او يكون لكن يؤخذ غير ما بدلتها لاشتباهها بها والمبادي الاول  
انما سمع الغلط فيها او كانا من ثمة واما المبادي الاول لسا في الصانع المحس فممكن الغلط  
فيها بل الغلط المادي انما يكون باسما من التصوري اذ كانت المادة العائدة مكتسبة من  
حس فاسدة الصور ومعلوم كونها غير مكتسبة بل بطن انما وطير عقله وليست كذلك  
يكون وطير ومعلوم او مشهور او غير ذلك في السفسطة وقد يكون مادة فاسدة مكتسبة بل بطن  
انها مسهورة وليست كذلك كما في المشاعه وقد يكون مادة فاسدة مكتسبة من حس فاسدة المادة  
دون الصور نعم في كذا على قولهم لو كانت تلك الطرق والشرائط ضرورية لما وقع الغلط في الافكار على هذا  
الوجه ومما يقال على عدم الغلط انما لم لو كانت ان تلك الطرق والشرائط معلومة وضروية بل  
لست لم ذكر ان كونها معلومة لان كثير من الضرورية كالتوسات وما لم يتوجه اليه العقل يكون  
ثم يعمل كما مر وعلى تقدير العلم بها ان سكت الطرق والشرائط انما لم يقع اذ رويست والعلم بها ان الطرق  
والشرائط لا يوصف رعايتها والحق ان من المعلوم ان قوله لا يعلم وجوده ولا صحته بالصوره  
مستدركه في الانسان ان بيان الحاجة الى المنطق لا بد علم ان كل مظهر انما يمكن انسابه من ضروري

وقد



مخصوص وطريق معين يوصف على شرائط مخصوصة في الاصطلاح بذكر الى المواد والطرق  
 التي يوصف عليها الكتب المطالب للبطر ومما اعلن الاصطلاح الى المنطق ولا حاجة الى ذلك لعدم قبل  
 وفهم تحت لان الذي ثبت في الاصطلاح انه في حصول المطالب مع المواد والطرق والشرائط الخاصة وليست  
 من الاصطلاح الى العوائد المستقلة بطلانها فان من علم ان العالم حادث وكل حادث له صانع علم  
 بالصورة ان العالم له صانع وان لم يعلم ان الموجد في السلك الاول سبحانه موجبة ولكن ان يقال  
 لا نزاع في حصول العلم له بعد معرفة المقدس في السلك المحصور من المبدأ والعلامة بدلتها  
 وانما النزاع في حصول المواد المناسبة ونشرها انما يحتاج الى القانون فذلك لا ينافي كما لا يخفى ثم ان  
 معرفة المواد ونشرها ان حصل له بالانها فذلك انما يكون بالحدس دون الفكر ولا ينافي فيقول  
 لا بد من استعمال الروم في هذه القوانين كما قال الشيخ في النهاية والروية كنسبة النسخ الى  
 الى الكلام والعروض الى التفسير لكن الفكر السليمة والذوق السليم ربما اغنيا عن تعليمها  
 وليس بشئ لمن النظر الى انما ينبغي في استعمال الروم في العلم باعداد من الله اسهل كلامه وان كان  
 بتقليد العرفه الاسد لال بذكر الطرق التي من غير ضرورة واستسا من القانون او طرق الاعاق فلا اعتد  
 به ولا اعتد بالعلمه وايضا لا شك ان نظركم في القوانين ولا يخفى على احد من اهل النظر ان السلك  
 معرفة وفهم كيف اتفقت وانما حصل في السلك الاول مثلا بعد حصول المواد المناسبة ورعاية السلك  
 بينها وعدم ما يصلح للمعصوم وتاثيرها في السلك الكبير وملاحظة الدراج الاصح في حكم الكبروية وغير ذلك  
 وهذا عين الاحتياج الى القوانين نعم قد حصل ذلك لبعض الاشخاص بلا تعلم وليس الكلام فيه كما اشترنا اليه  
 اعلم ان المحتاج الى العلم ولا في حصول المطالب انما هي المواد والطرق والشرائط الخاصة لكن لما كان العلم بها ضروري  
 لكل واحد واحد من المطالبين اصبح الى اسوا من الكلمات المحملة عليها وكان ثبوت الاحتياج الى العلم  
 هذه الحسان بالنسبة الى المطالب التي لا ساهي وذكر العلم انما يمكن تعلقه بها الاحمال على وجه كلي فصار  
 المساهمة في الاحتياج في الحصول على الكلمات وايضا لا شك ان الاحتياج الى العلم ابتداء في الحصول على  
 الحواس وهي الكلمات بعينها بعد تمييزها عن الخصوصيات وانما جردت عنها الممكن الضرر والبدون  
 فان الحواس التي لا تكاد يدرك في الحيز بعد ضبطها ثم تسليم الاصطلاح الى الحواس ومنفعة الكلمات  
 في علمه البعد فان اساس المنطق لا يوصف بما ذكرنا على قوله لا يعلم وجودها ولا صحتها بالضرورة نعم  
 الى

اثبات الاصطلاح الى تعليم المنطق موقوف عليه ان على ذلك القول لكن المادى ليس كل من صفة مناقشة  
 لان الذي سبب انه غير ضروري وحاج الى العلم هو العلم بحساب الطرق والشرائط فاصبح الى العوائد  
 التي تسبح في منها واما ان تلك العوائد الخاصة الى العلم فلا حوار ان يكون تلك الاطام الخاصة بطرقها  
 ضرورية وكوار العكس ايضا اجيب بان لا حوار ان يكون الكلمات ماسة ضرورية وسبح الكلام في ذلك الحوار العكس  
 ايضا لما مر ان العلم بكلمات الحساب ليس ضروري لكل واحد واحد من المطالبين ولا يمكن ان يكون الكلمات ماسة  
 ايضا وسبح يحصل الكلام منه ان شاء الله تعالى وكذا يعلم العلم الى الصور والصوره في سكره فيكون ان يقال  
 العلوم ليست ماسة ضرورية تعالى هذا الشئ في كل ماسة اي يقدره يعني جمعة كما يقال بدمه كذا في الصالح  
 والاطر الى آخره ان قيل ثم جار ان يكون جمع الصور ماسة بعض الصور بطلانها وبعضها لا يلبس  
 في الاحتياج الى طرق المنطق وطرق الاتصال كتاب الصور وان يكون جمع الصور بطلانها وبعضها لا يلبس  
 نظرا وبعضها لا يلبس في الاحتياج الى الطرق الاخر وهو كتاب الصور بطلانها فلا يعلم الاحتياج الى جمع الطرق  
 ومعصوم العموم اثبات الاصطلاح اليه فلا بد من العلم كما فعل الشيخ في النجاء قال في اصطلاح القانون  
 اقول هذه الاشياء التي يعرف المنطق والقانون شيان وفي شرح الاشارات عرفت ان في الاصل وكما في الاصل  
 بالكافي الضمان كقانون روى انه اسم للمعلوم بلعنه وانما حصل ان يكون من الكلمات وان يكون من المسمولين  
 وهو الجدول وانما كان فهو امر واحد هو حاصل به الى امور كثيرة فماسة المعنى الاصطلاحي وحصل المسألة  
 بين معني الاصطلاح واللغوي من ان كل واحد منهما يعصم مراعاة الانسان عن الخطا لكن المعنى اللغوي عن  
 الخطا في الكتابة او في تسوية الاشياء وهو علم استقامة السطور والاحاديث والتفصيل والمسطرة خاصة عن  
 ملا الخطا او المعنى الثاني يعصم مراعاة من الخطا ان العذر ان كان القانون المنطق او في المقال ان كان الخطا في غير ذلك  
 وفي اصطلاح مراد في الاصل والقاعد ومعاير القانون في الاصطلاح امر كلي وهو حاصل فهو ما كليا وقضية  
 كلمة لكن المراد انما منطبق ان مشتمل على جميع حسانه ان على اطام حساب موضوعه عند تعريف الكلمات اي  
 احكام الحواس منه ان من الامر الكلي بالفعل هذا هو المفهوم الاحتمالي للقانون ومفهومه بالتفصيل مقدمة كلية  
 انما وصفها بالكلمة لان المقدمة الحرة والشيء فيه لا يسمى قانونا صليح ان يكون كبرى والبعد بالاصلاح  
 مع انها لازمة لها اشعار بان التسمية بالقانون انما هي باعسارها لا بصحة سبله الحصول وصف الصغرى  
 يكونها سبله الحصول لانها من قبيل كل الكلي على ربه فان معرفة قولنا ربه فاعلى في ضرب ربه اسهل من معرفة

في معرفة الطرق  
 الانتقال من المعاني  
 الى المحولات وتسمى  
 بحيث لا يعرف العلق  
 في الفكر الانا دنا  
 وهو المنطق







هي القوانين الكلية بعد ان نسبة القانون الى المنطق كنسبة مادة السريد الى مثل قطع الخبز وكما ان المادة  
 امرهم في ذاته يحمل ان يكون امور كثيرة ولا يصير شيئا معيناً من تلك الامور الا بان نسهم اليه شيئا يحصله ونسبة  
 السريدية وكما ان الصور الحائية فانها تحصله السريدية المشتركة بين العناصر الاربعه الخمسة الحائية كذا القانون  
 يحمل هذا الفن وغيره فلا يحصل به الا بالافادة المذكورة في ثبوت الافادة من القانون نحو الصور الحاصلة  
 المحصنة وقوله وقوله يفيد معرفة طريق الاستعمال والحدود منها الطرق الحرة المتعلقة بالمواد الحرة المتعلقة  
 في العلوم اشارة الى الصور الحائية لانها تعرف ذلك القول كما عرفت في المحصول القانون المنطقي  
 كما ان المادة لا يحصل الا بان نسهم اليها ما يحصلها ونسبة مثل المادة الحاصلة للسريد فانها محصورة لقطع  
 الخبز بالسريد كما ان المادة الحاصلة بالانزاع الى صورة غير معرفة طريق الاستعمال من المعلومات  
 الى الحروف اشارة الى العلم الحاصلة بالانزاع لان المعرفة لا بد لها من عارف كما قال وقوله  
 العارف ان تلك الطرق الحرة المتعارضة من العوائق العالم سكن العوائق الى معرفة  
 تلك الطرق الحرة فان الحروف بالعلم بالكمالات مثلاً لا يعرف ان الحيوان الساطع في صورته صفة  
 مالم يعلم ان الحرف السام يستلزم بصورة صفة الحروف ولا يعرف ان الاشياء من الان في صورته  
 يعكس الى الاشياء من الحروف ان دأبها مالم يعلم ان السام في صورته يعكس الى الاشياء من الان في صورته  
 الساطع الى المعرفة والعلم وان كانت نسبة القابل الى معسولة صفة الان في الكلام طبعاً على ان في العلم  
 الفاعل في العلم الحادية والصوره مالم يلاحظ انه صادر عن النفس تدرجاً في صفة صارت غارفا  
 عالماً ويجعل عدم عروص العاطلة عامة صفة ذلك الكتاب او شبهه بالعلم الفاعل لذلك المعرفة وقوله  
 محسوس العاطلة اشارة الى العلم الفاعلة على الوجه الذي قررناه وانما عرفت ان المنطق بالعلم الاربع لان  
 المراد بيان صفة المنطق قد تبين مما سبق وصوره فاراد منها ان تبين صفة ان ما طيناً لموصوفة بياناً  
 على الوجه الاكمل وذكر انما هو بالتعريف بالعلم الاربع لانها تشمل على الالاسات وهي المادة والصوره وعلى غير  
 وهو الفاعل والفاعلية والتعرف بها ان التعريف الذي يشمل على العلم الاربع يفيد صفة المعرفة كسري  
 لاشتماله على الامور الخارجية عن الماطلة واكمل من الحدا السام لسموله على الالاسات مع بعض الخواص المفيدة لصوره  
 من صورته فان وصفه المعلوم من لوازمها ان لوازم العلم الاربع وهي لذواتها يستلزم نفس صفة المعلوم  
 على ما هي عليه في ذاتها وصوره فان نفس صفة ذاتها تسد باجرائها يعني المادة والصوره وهي

لا شئ في العاقل  
 ان معقوله

معلوم ان يوجد في علمها وغايتها اذا كان وصفه المعلوم عاماً موعده من لوازم العلم الدارطة والمخارطة فاذا وجدت  
 اي تلك العلم كما في الذهن تارة وصوره اي وصفه المعلوم في الدامن على الوجه الذي موعده في وصفه الماطلة  
 التعريف ان يعرف المنطق فاسد من وجهه الاول وهو ان الفاعل ذاته تعريف بالمباين المراد بالمباين للشيء ما لا يكون  
 عليه لوجهه اما ولا يقع الوجه الاول في كون يعرف المنطق تعريفاً بالمباين فلان المنطق علم وهو القانون من معلومات  
 والمعلوم مباين للعلم اما ان القانون من المعلومات فلا بد من ان يعرف القضية الكلية لاشئ انما هي المعلومات دون  
 العلوم وسان ذلك ان المعلومات من معلومات اذا حصلت في الدامن عرض لها هناك صفات كالجسم والعقلية والذاتية والعرضية وغير  
 ومنها كليات تامة خبرية فاذا حصلت في الدامن عرض لها هناك صفات كالجسم والعقلية والذاتية والعرضية وغير  
 الى الصور اشارة الى المعلومات المعروفة على الجوانب الفصل في شرط حصولها في العلوم المذكورة كذا المعصية والاقبال الى  
 المصداق هو علم المعلومات التي يعبر عنها بالعلم وبطريقها في تلك القوة لا يرى اننا اذا اردنا نحصل  
 المعلوم من العلوم فاننا لا نحصل المعلومات وسئل من بعضها الى بعض حتى يصير معلومات فكما ان الموصول الى الصور  
 الصلا لا يربوا ولا يعيد اعني المعلوم وما يتكبر عنه المعلوم من فصل المعلومات كذا الموصول الى المصداق كما هو واضح  
 من فصل المعلومات دون العلوم كذا الفصل في شرط حصولها في العلوم المذكورة فكما ان المساد الى العلم  
 يكون معصوداً من فوكت حيوان ناطق هو مفهومه المعلوم لا فهمه الذي هو العلم كذا المتبادر من قوله العلم طائر  
 مفهومه لا فهمه واما ثانياً فيجب الوجه الثاني كون يعرف المنطق تعريفاً بالمباين فلان المنطق هو انية معرفة  
 معرفة بالقانون يعرف بامر مبان غير صادق عليه فلا يصدق عليه القانون الثامن وجهي الفاعل والتعريف  
 دوران لان صورته صور المعرفة او صور شئ من احوال المعرفة موصوف على صور المعرفة بل لان معرفة طريق  
 الاكتساب من المنطق لان ما ذكره المصنف دليل على ان معرفة طريق الاستعمال مستفادة من القانون الذي  
 موعده عن المنطق فيكون ذلك المنطق على تلك المعرفة موصوف على المنطق والاسك في ان موصوف على معرفة كما قال  
 فيوقف تحقيقه ان يحقق المنطق على معرفة طريق الاكتساب التي يحقق العلم موصوف على معرفة موعده  
 ان معرفة طريق الاكتساب مستفادة من المنطق سواء علم ما ذكره المصنف توقفت ان المعرفة عليه ان  
 على المنطق موصوف على واحد من الجوانب على ما صرح به في الدور وما جعل معرفة الطريق طيناً في المنطق  
 لانها بناء على ان معرفة المواد في المنطق لانها في الاول من المنطق قد يطلق ويبرأ به معلومة مائة كما  
 فلان تعلم المنطق ان تعلم تلك المعلومات المحصورة في علم العلم سلك المعلومات وقد يطلق

5



واندفع الاشكال

اي المطلق ويراد به نفس العلم وكذا الحال في اسما سائر العلوم المدونة بالخروج والعروض وغيرهما فانها تطلق على معلوماتها  
كما تطلق على ذواتها واما مرادها هنا ان في قوله المطلق قانون الجموع المعروفة فان قيل المعصود وهو العلم لكونه الطال على الصغر  
في شروعه اصبحت بالامدرك من المعصود وهو المعلوم لانه الذي شرع في فصله وطلعه اذ رآه الا يرى ان التام اذا اراد  
تحصيل علم بشئ فانه يصور اوله والآخر والشئ وحصله والاخراج في ذلك الى تصور العلم به ولو سلم ان المعصود هو  
العلم به فاذا تصور المعلوم المحصور في ضيق العلم الذي تصور به يدي هذا حصل وذكر المصود هو المعصود  
وعني الكتاب ان يحسن الكتاب بان المراد بالقانون في هذه الايات ان القوانين لا تستلزم في مفهوم القانون فكان  
المقصود تعريف المطلق من حيث علم واحد من حيث قوانينه غير صالحة لطبيعة احد اعمه وحد انه يترجم عنها ان القوانين  
بما ان بالقانون ويجوز ان يكون كذلك ان المطلق قوانينه متعددة ان اردتم ان قوانينه غير صالحة لطبيعة احد اعمه  
فسلم ولكن لا يكون قوانينه في المعصود بل كقانون واحد استلزمها وكقولك واحد منها من ذلك القانون  
الاول وان اردتم ان قوانينه متعددة من حيث متعددة فلام ذلك والام يمكن علما وان اسما عامته وعن الثالث  
ان وكثير من الثالث لما بين في الوجه الثاني المساس بوجهه جعل منها خلاصتها على صفة فصار الوجه الثاني  
ثالثا بانها لا تسمى ان معرفة طريق الاكتاب هو المطلق واما لكونه ان يكون الطريق هو الذي ان يكون الطريق  
جزئيا بها المعطلة بالمواد الحسية على ما في الطريق الحسية المعطلة بالمواد الحسية فعملية في سائر العلوم وحاصل هذا  
منع لزوم الدور فان الطريق كقولك كسره وجزئية فالطرف الذي سوفق عليها المطلق وعلى جرم المطلق الطريق الكسره  
كقولنا الصرب الاول من ان كل الاول مع موصوفه كسره والطرف الذي سوفق على المطلق وعلى متفاد من الطريق  
لحوسه كالكسب حدوث العالم من قولنا العالم قد مضى وكسره حادثة فان معرفة كسره كسره المعطلة من تلك المادة  
الجزئية ليست من المطلق لان المسعود من الشئ خارج عنه ولا يلزم الدور لان الموقوف وهو علم طريق الاكتاب  
كسره الموقوف وهو معرفة طريق الاكتاب كسره والخشوع على ذلك ان المراد بالطرف المستفاد والطرف الموقوف  
الكسره كسره المعطلة في ادراك الحواس هذا هو الصواب في سؤال مقدر بعد ان يقال اطلاق لفظ طريق الاكتاب  
وارادة طريق الاكتاب الحواس اطلاق العام وارادة اداة الخاص هو من الحواس واللفظ والمجاري لا يجوز استعماله في العلم  
الا بالعرضة في العرضة عليها وان راى الجوارع قوله والخشوع الى قوله الاندراج اسما، ذكر الامام في الملحق حيث  
قال اول المظا اولها كسره لا بد من وقوعها على شرط مخصوص لا بد من بيان ذلك ان شرط لكون العالم بها  
ممكنا من العلم الامم هو ان لا يخلط الاندراج العلم المتكفل به المطلق لا يخلط في السوفق وقيل ان الذي قوته

الانادرا

وقيل ان مستحق لكل واحد  
اللفظ واعتقد بان العلم  
لا يجمع لانه لا يخلط ولا يخلط  
بغيره اكثر من ان يخلط  
بغيره

اي لا اندراج متعلق بقوله فاصح لان تعلقه بالاقرب بفعل المعنى على هذا اللفظ استثناء من معنى الكلام كانه قيل  
اصاح الناس كلهم الانادرا منهم فان بعض الناس كالمؤيد المعنوي بالقوة العدسة الاحكام الدينية الى المطلق  
واراد ان على هذا القول بانه الضمير ان لم يوجه السؤال الاتحاج اي حين اذا تعلق بقوله فاصح والسؤال الثاني  
قوله الحق وان كثيرا من الناس يكتب العلوم والمعارف بدون المطلق وتعتبر ان يقال ان المطلق لو كان  
شرطا في كتاب العلوم والمعارف لما حصل الاكتاب بدون شروط امساج صفى المشروط بدون الشرط لكن  
الناس بط فان كثيرا من الناس يكتبون المعلوم مضمين في الافكار كالمؤيد بالقوة العدسة من غير ملاحظة  
فان المصن لما خرج هذا المصولة الانادرا فكيف يوجه سؤالا آخر او يمكن ان يوجه القول ان يثبت لا بد عليها الاخر فانه  
المدكور ان اما اولها هو القول بعلق الاسماء بجملة الاعرض العاطلة مراد به ذكر المعنى فلان التحصيل العلوم و  
الكتابا امرات يتبعها كالا ونقصانا ان حمل الحصول على ما هو اعم من الاكتاب وغيره فالجاء الذي لا يقع  
صه الخطا اصلا هو القوة العدسة وان حمل على التحصيل بطريق الاكتاب فالجاء الذي لا يقع فيه الخطا، وهو  
القوة العرضية من القوة العدسة فان نهال كمال القوة العدسة بالعكس ان لا يقع غلط في افكارها كما قال وكما ان  
ان الحصول سمي في الحال الى هذا النوع العاطلة اصله كسره جانب النقصان سمي ان الحصول الى التثبت ان  
ينقطع جميع افكار السمع المتعلق بمطالعة ولا يصل فكر ما من افكاره الى مطلوبه كما اذا كان ان ذكر السمع  
وقف على جميع القوانين المطبوعة وعرض افكارها عليها وطبقها عليها وراعا حق رغبتها اخطا بلادة واسهل  
فلمه من تلك الافكار الى ما كسره بصواب كسره نادرا جدا اسلا على عاصري العكس وكبراه مع شرائطها حتى  
كاد ان يصل الى المط تفرق فكره وانقطع واخطا في الخط العامة بلادة في لو تعلق قوله الانادرا بقوله لا تعرض  
العاطلة سوجه السؤال المذكور من ان المعكروا راعى القوانين المطبوعة لم يقع العاطلة اصلا لان يقول لانه على ذلك  
العدس لا يقع اصلا طوار ان يقع بلادة وكان المصن قد اوضح ان راعى هذا المعنى في آخر قسم المطلق من هذا الكتاب  
يعني الحق وانطالع منه فانه قال هناك فمن اتقن ما ذكرنا من القوانين وراعى مقدمات العكس شرابطها وحقق معانيها  
وكرر على نفسه ذكر غرضه له العاطلة فانه جدير بان يظهر الحكمة في مستحق له واما ما كسره وهو القول بتعلق الاسماء  
بقوله فاصح مراد به في آخر سوي ما ذكر فلان العلوم المطبوعة على فمين ما سطر في العاطلة كالطبع والادب وغيره  
من العلوم العدمية وما كسره في هذا كراى طريق العاطلة ومن العلوم المكتفة المسطرة التي يضاف اليها الادب وان  
من غير فله ومثقة كالهندسك والحسابات قد ذكرنا فيما سبق تعريف الهندسية ومعناها في الاصل فليكن على ذكر

منها هي الجادة حقا قد انتم







من الدليل وان دل على مطالبة ان على المنطق حجاج الله وكلمة غدا ما ينبغي ووجه المعارض  
 بواضحة الكتاب العلوم النظرية الى المنطق لزم الدور والاشكال في فتح كذا المعلوم ببيان الممارضة ان المنطق  
 نظري بعرض فيه العلة لا انه لو كان ضروريا او طرعا لزم منه العلة لم يقع فيه ان في المنطق خلاف بين ارباب الفلاسفة  
 لكن السال بطريق الوقوع الخلاف في مسائل المنطق فالمقدم مسئلة فيكون المنطق نظريا بعرض فيه العلة او نظريا  
 الماهية الاصل في الواقع بينهم انما هو سلب الالفاظ ومصوره فربما فيها معنى في الخلق الا انهم لم يوافقوا  
 اتفقوا على الوصف الواحد منها كما ساروا او مثل هذا الاسرار لم يوافقوا في كونها ضروريا او نظريا بالاسرار  
 في قانون هو فيه العلة وحسن ان صان كونها بعرض العلة ليقترن التسمية الى آخره وينقل الكلام القديم الى القانون  
 الاخر بعد ارفاقه سائر العوارض وتوقف الامر على الاول دار والا ان لم يتناه ببلد من بلد عن النهاية  
 تسلسل ولما اسرار الدور في هذا الشأن الى حوايل سوال معدر يبرره ان يقال ان اللام لم يوصل  
 على التعيين بل ما الدور والاسرار فلم يفسد المصطلح عليه ولم يذكره بما معا معال ولما اسرار الدور والاشكال  
 ان المصطلح على ان على المنطق لكونه محالا ان ما على كل عددي ان يغير السائل وعدم السائل والمعام مقام التعني  
 صار من نفيه في الدور وبيان اسرار الدور والاشكال في الدور او توقف اعلى بسبب على ان كان امثلا موقوفا  
 على نفسه ويوقف الشيء على نفسه لانه ايضا وهو الغايب في التعني ووجه وان كان محالا لكنه لازم على عدل  
 الدور وهو موجود في الجاز ان يتكلم محالا فلا شك ان الموقوف غير الموقوف عليه فنفسا غيرا ففانك  
 بيان او وقف ووقف الاول على الكتاب ومعنا معناه صادقة وهي ان نفسا سوف على ما سوف  
 عليه او سوف سوف توقف على ما سوف عليه وب على نفسا سوف على نفسا سوف ان كان المراد بالوقوف  
 غير الموقوف عليه فنقول ان نفسا سوف على ما سوف عليه نفسا سوف ان سوف على نفسا سوف وب  
 على نفسا سوف او فكله السابق الكلام حتى يبرر من غير مساهمة في الاحكام سابقا الى المقدم العالم ان نفسا سوف  
 لا جامع قولنا نفسا معارض ولا اللام من معارض الموقوف عليه للموقوف بل يفتينا ان يقول ان نفسا  
 سوف على ما سوف عليه او فكله السابق الكلام حتى يبرر من غير مساهمة في الاحكام سابقا الى المقدم العالم ان نفسا سوف  
 قريين الدور ويذكر معناه في الاغلب لكان له وجه هذا الوجه ان يوجه الوجه الاول من المعارض على محاذاة ما  
 في الكتاب ان على مطالبة ما في المتن والاحسن في تعريف المعارض ان يقال ان المنطق لزم الدور والاشكال ان  
 كان في المنطق لانه لا يمكن ان يكون في المنطق لانه لا يمكن ان يكون في المنطق لانه لا يمكن ان يكون في المنطق

ش  
حالا

العلم

والنظار

كونه احصا اما اول فلان العلم الاول ثلثت وعلما متين لعدم انراو البطلان لا يعبر فيه العلة واما ثانيا  
 فلان العلم الاول مبني على معاديات اكثر وهذا مبني على معاديات اقل فيكون النوع الواحد عليها اقل  
 واما ثالثا فلان الاول مبني على قاعدة العلوم المتطورة فيها خلاف هذا واما رابعا فلانه اوفق لما مر ان  
 الكتاب المطبوع من الضروريات حجاج الى المبين فيمكن منها ان يقال المنطق لكونه نظريا في ال  
 قانون اخر فالسعد بعدم عروض العلة مسددا فيكون مجموع طرق الاسعال من الامور ان الشارح والجمهور  
 لم يكتفوا بوقوع العلة اصلا في المادة ولا في الصور فيقال ان المنطق نظري فيحتاج الى كسبه الى قانون  
 فان وجد في سلسلة الكتب ما يعبر الى ما يعبر اليه ان وجد في سلسلة الكتب شي يقتضيه الى  
 لعدم كذا الشيء الا في المعلوم الدور والاشكال وان لم يوجد كذا كسر المصطلح لا يقال ان المعلوم المتطور في الاسرار  
 اي انها سلسلة الكتب الى قانون ضروري هذا الاسرار وكما ان يوجه على التعدي من ان يعرف  
 والمعرفين الاخرين لكونه يوجب على تعريف المصطلح كان سوا التعريف في المصطلح لكونه يوجب على التعريف  
 الا كتاب ان قانون نظري لا يوقف فيه العلة او كذا الاسرار الى قانون ضروري وهو وجه على التعريف  
 الاصل كان سوا الا واحد او كذا الاسرار في المنطق هو العلم في جميع طرق الاسعال من الضروريات  
 الى النظريات فانها يعني المطبوع ان كان في صورة وطريق الاسعال اليها القول ان الشارح وان كان  
 ان المطبوع بعدد بعضه وطريق الاسعال اليها في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال  
 ولو كان ان المنطق هو العلم في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال  
 شارحا او محققا بطرانا والا ان لم يكن المنطق نظريا لزم خلاف المقدر الكتاب من وجه المعارض لو  
 كان المنطق محكما في الكتب العلوم النظرية لما حصل الا كتاب في الكتب العلوم النظرية بدون  
 ان يكون المنطق من المعارض فيكون شرا لا كتاب العلوم واما لا يوجد بدون المطبوع  
 والسال في كل شيء من العلم في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال في جميع طرق الاسعال  
 احكام فوايد وسهده سانه يكتفون العلوم والمعارف حال كونهم محققين في العلم والاراد بالعلوم  
 طرقتا المصطلحات والمعارف المصطلحات سابقا على ما سبق من ان المعرفة ادراك المصطلحات والعلم ادراك  
 المصطلحات فيكون الاول في الوجه الاول مع المعارض فيكون المعارض على وجه واحد مما يطابق في  
 الكتاب الاصل في المعارض فيكون المعارض فيكون المعارض فيكون المعارض فيكون المعارض فيكون المعارض فيكون المعارض

ش  
في الافكار



















من مقدمات الشروع في العلم ان يعلم موضوعه لان غاير العلوم بعضها من بعض حسب غاير الموضوعات لما كان  
استكمال المعنى لثبوتها منوطا بغيرها من الامتيازات واحوالها وان كانت تلك الحقائق والاصوال متكررة وكانت معارفها متشابهة  
فانها متكررة تصدق العدماء لصطلها وتسميها تعليمها فافادوا الاصول الدالة التي تعلقت بنسب واحد او باسما مسما  
تساها معتكلم ودونوه على صلاته وعندها علم واحد او سموا بغيره كذا السمي ولكن الاشياء موضوعا لذكر العلم لان موضوعات  
ما يلزم راجعة اليه فصار كل طائفة من الاصول سببا لغيرها في الموضوع علم منفردا ممتازا في نفسه طائفة  
اخرى منها من كانت في موضوع اخر فتميزت العلوم في انفسها بسماء موضوعاتها وهذا هو الدليل على ان الامتيازات  
اخرى كان جارية كالفانية مثلا اذا علمنا ان غاير الموضوعات بطرق العاط في المقال وغاير المصطفى العصبية عن وقوع العاط في الفكر  
جزئنا بالامور بها وان لم يتصور موضوعها وهذا امر استحسنه القدماء في العلم والعلوم والاولا مانع من جهة  
من ان يعد كل مسألة علميا على حد ولا مانع ان يعد مسائل متكررة غير متكررة في الموضوع علميا واحدا لعدم  
لكنها كانت في انما الحكم بامور على امور اخرى فاذا علمنا ان اشياء موضوعه طوائف الى ان مقدمه الشروع وهو العاط  
بان الاشياء الغلاني موضوع له تميزه في العلم عند الطائفة في فضل غير وانما قال فضل تميز لان الاصل الامتياز قد حصل  
بالعرف اذ قلنا فاني في الامتياز لكن الامتياز الحاصل بالمعريف الامتياز كسب المفهوم والامتياز الحاصل بالموضوع  
الامتياز كسب مفيد في علمه حتى كان ان كان الطالب جامع ابوابه ان ابواب العلم احاطة ما لم يرد بالاحاطة  
كلما كان لا ارادها بالاحاطة بالعرف العربية من الفعل لانه اذا تصور موضوعه مسائله حصل عند واعدا كل من  
ان كل مسألة تحضرها عن كذا في من هذا العلم فاذا اسبح منها فروعها غير عديدة ابوابه ومسائله مما عدا كذا تميزه بالفعل  
واحاط احاطة مائة وروى لوط كان تنبيه على ما ذكرنا فالتمايز كسب المفهوم والموضوعات اتم وايقظ ان في تصور موضوع  
مسائله احاطة جامع مسائله احاطة جامع ان كل مسألة من علمه علم ان مسائله في العلم لانه اذا ربط الى مجموع المسائل  
فان كان من الاعراض الدالة للموضوع وكان موضوعها موضوع المنطق يعلم انها من مسائل المنطق والاولا مثلا اذا علمنا ان في  
سبح من الاعراض الدالة للموضوع لانه سببه عند ذكره في علمه من علم اخر وحصل مثلا العلم كذا او سبب ان  
علمنا ان هذه المسألة ليس من هذا العلم لان الحركة والسكون ليسا من الاعراض الدالة للمفعولات الدالة بل من الاعراض  
الاجسامية لما يميز عنها في العلم الباحث عن الاحوال الدالة للمفهوم وهو الطبعي ولما كان التصديق بالموضوع علمه  
بان الاشياء الغلاني موضوع هذا العلم بقا بالصور ان تصور الموضوع لانه وقع محولا في هذا التصديق فلا بد من  
لكن التصديق في الاشياء لان تصور الموضوع كذا في وجه تصديق الكلام يعرف مع موضوع العلم على ان  
الكلام المحقق واما ما قيل من ان غاير العلوم لما كان سماء الموضوعات صمد العلم بالموضوع من مقدمات الشروع  
ولما سوقف تصور الموضوع الخاص على تصور الموضوع العام عرف موضوع العلم على الاطلاق والافق فهم ان مقدمته

الشروع

ان الشروع بتصور الموضوع وان كان كذا فان تصور الموضوع من المبادئ المتصورة لان المبادئ ما سوقف عليها المسائل  
تصورات كانت او تصديقات في كل مسألة لاند من تصور الموضوع ويكون تصور الموضوع من المبادئ واما تصور الموضوع  
انما سوقف على تصور العام اذا كان تصور الخاص كنهه صعبه وكان العام داسا لخاص وكل منهما ممتد ذكر بعضهم  
ان الخاص منها ان موضوع المنطق والعام وهو موضوع العلم مطلق ولا تصور معرفة القيد الا بعد معرفة المطلق ورد  
بان المطلق تصور مفهوم موضوع المنطق وهو موضوع العلم مطلق ولا تصور معرفة القيد الا بعد معرفة المطلق ورد  
التصورية والتصورية وليس مقيد بل الحق انه لما كان المقصود التصديق بان الاشياء الغلاني موضوع المنطق كالمعلوم  
مفهوم الموضوع لانه وقع محولا في هذا التصديق فاولا وما قيل ما قيل قوله ولما كان موضوع المنطق مطلقا في كل  
المقصود منها معرفة مصادق علمه موضوع المنطق وهو موضوع العلم مطلق ولا تصور معرفة القيد الا بعد معرفة المطلق ورد  
وما ذكر في الشرح اوفق والحاصل ان الخاص في المقام لو كان تصور خاصا موضوع المنطق في كل موضوع مفهوم الموضوع  
لان غايرها لا تأتي وهذا ان تصور خاصا في علم الموضوع ليس من مقدمات الشروع بل هو من المقدمات  
الاشياء وانما قلنا انه من العلم لا يقع موضوع علمه واورده على انه ان تصور من العلم واما انما قلنا  
بمع موضوع علمه لا تصور واورده على انه ان تصور من العلم واما انما قلنا  
المصدر في موضوعه واولا ما قيل ما قيل قوله ولما كان المقصود التصديق بان الاشياء الغلاني موضوع المنطق كالمعلوم  
كذلك ما سوقف في ذكر العلم عن اعراضه الدالة لكون الاشياء علم الطب فانه لا علم الطب باحث عن امور كذا في  
الانسان من جهة ما يقع ويروى عن الصي وكما فعل المكلفين لعلم الفقه فانه لا علم الفقه باحث عن امور كذا في  
كل وجود ومن جهة ما يقع في كتابه كذا في كل علم من شئ سبب في ذكر العلم عن اعراضه الدالة لكون  
موجوده وذكر الاشياء هو الذي لعل له انه موضوع ذلك العلم مثلا الطب يبحث عن بدن الانسان من جهة ما يقع ويروى عن  
الصي لم يخط الصي حاصله وسببه ذرايله فلما حرم بدن الانسان من هذه الجهة لعل له موضوع الطب فيكون  
الصي سببا في الحالة الدالة للموضوع على سببه في ثبوتها لان الحالة الثالثة هي التي ليست بصي ولا مرض فيكون الصي كذا في  
فكان عدم الصي منطلقا عليها وعلى المرض ومنقضا وان لم يكن من كل واحد منهما فكل واحد منهما فكل واحد منهما فكل واحد منهما  
اطلوعا على كنهه معاني احد على الناقحين والسا على من به مرض في بعض اعضائه والثالث على من يؤخر بعض الاعراض  
ومعها في بعضها كذا في شرح القانون وكذا القيد لما هو بحث في الاعراض المكلفين من جهة ما يقع ويروى عن  
عارضة لافعال المكلفين من صيد على ما حرم لعل فعل المكلفين من صيد في هذه الموضوع القيد واما سببه او كذا في بعض  
لانهم يصنعونه في ذكر العلم وياخذ صاحب في ذكر العلم مسالما ويضعه في ابتداء صناعته وصناعته من بابها  
كذا في شرح الملحق وهذا السبب ان يعرف الموضوع لا يضيغ حتى انضاحه لا بعد سائر امور بل هو مطلق العوض في هذا الموضوع

الموضوع

تصور

المنطق

العلم

المرض







وان كان واسطه في ثبوتها فلا يكون المسال المذكور المبين من طرفي الاعراض التي اعتبر فيها الواسطه في العروض بل  
عارضه المصيرى عروضا اوليا حكوم ورضها الى الواسطه في الاعراض فالعرض للشيء الا عن الامسك التوضيح  
الاول كالمسك الحيوان فانه كان له ولم يكن لغيره وان كان لغيره يكون بسببه مسال العرض الذي يعرض الشيء بواسطة الغير  
الداخل كالمسك الذي ان سبب الحيوان او لا وبسببه وواسطه لان مثال العرض الذي يعرض الشيء بواسطة الغير المبين  
الداخل المسال كالمسك فانه يعرض الانسان بسببه فانه ما طيف مسال العرض الذي يعرض الشيء بواسطة الغير المبين الخارج  
الاصح كالصحيح فانه يعرض الحيوان لا الانسان بل لغيره لان مسال العرض الذي يعرض الشيء بواسطة الغير المبين  
الشيء بواسطة الامر الخارج الام كالمسك فانه لا يصح بواسطة الامر الذي يعرض الشيء بواسطة الغير المبين الخارج  
المساوي كالصحيح العارض لان بواسطة عرض المسك والى ان كان في الزمان وهو الذي عروضا بواسطة مبينه نقل عن التوضيح  
التفصيلي ان اشار اليها بقوله كالمسك فانه يعرض بواسطة الامر الذي يعرض الشيء بواسطة الغير المبين فان البياض  
عارض للمسك والى ان عارض للمسك هو بغيره عروضا الى البياض العرض الواحد فاما المحللين وهو كونه عارض لان  
بالاخر والى ان العرض وكان ان اوكه زمانه وكذا ان كان لغيره زمانا عارضه لغيره بالزمان والى ان العرض كان الزمان  
موجودا بغيره زمانا والى ان كان قاعا ساكنه لا يتغير بغير الزمان فلا يكون زمانيا فعلم ان حقوق الزمان للعرض  
الممكن لان الحكم كان متوقفا على تغير الزمان فيدخل في هذا الزمان ولو كان الحكم متوقفا على الواسطه المذكور في دليل الحكم  
ما ذكره من الواسطه المعرف مما نقلوه ثم بين اسباب الاعراض الاولى لموضوعاتها من المطالب العلمية اي لا يكون مسئلة  
من مسائل العلم التي يطلب اليها ايمان من غير ان الذي يلا ويلا يذكر المعنى بغير الثبوت للموضوع اذ فاصلة الاكراه  
الذي دليل فيكون سوده في الامن بيا الى مستغنيا عن المسال فلا يكون مطلوبا بالثبوت وان الاشياء انما تكون  
بواسطة الواسطه فلا يكون مطلوبا فان قيل لا ثم ان ما لا يحتاج الى الواسطه يكون بغير الثبوت وانما يكون كذلك  
ان لو لم يكن محال الى الحدس او النية او التواضع او غير ما ولا ثم ان لو كان بغير السموت لا يكون اسبابه من المطالب  
العلمية لا يكون كذلك ان لو لم يكن المطالب العلمية كسبية وكذا في غيرها فانه قد يكون بداهية احسن الاول بين  
العرض الذي لا يحتاج سوده لوجوده الى ووسط اما ان يكون بغير الثبوت او لا وانما كان ثبوت العرض للموضوع  
لا يكون كسبا فلا يكون من المطالب العلمية وعن التامان يقول المطالب العلمية لا يمكن ان يكون بداهية والتي يكون بداهية  
على المسال العلمية والمسال العلمية من المطالب العلمية لسمول المسال للبداهيات والكليات واصحابها  
يقولون بالبداهيات والادراك الفاضل ثم ان اسبابه لا يكون من المسال العلمية قال من المطالبات لو كان كذلك لم يكن  
اشياء من المطالبات العلمية اصلا لكن ليس كذلك فانه كثير من الاعراض الاولى لموضوعاتها من المطالبات العلمية  
يوجد في العقول والسموت في كماله وكما ساه الشك الثالث والرابع في النظم والاشياء الاستنباط انما نشأت

الكادمو

انما نشأت من عدم الفرق بين الواسطه في المصدقين وهو المصدق في المصدقين بقولنا انما حين يقال لانه لا وهو ما سوف  
على حكم العقل بالمصدق في حضوره في الدلائل وبغير الواسطه في السموت كحسب الامر في العروض وعلى المعينة في الحكم  
المذكور على ما يعرض للشيء او لا ويعرضه اياها يعرض للشيء انما نشأت وبوجه هذا الكلام ان الاشياء وعلى اعسار الحمل في الواسطه  
واوجاه العرض الذي يلحق الشيء بواسطة امر مبين انما نشأت من عدم الفرق بين الواسطه في المصدقين وهو ما علم سموه  
للموضوع المعبر عنه بالحدس او لا واسطه في العكس وبغير الواسطه في الثبوت وعلى علة سموت العارض للموضوع في المصدق  
يعني ان العارض يعرض او لا بالادان للواسطه ثم بواسطة العارض للموضوع ثانيا ساه عامه والاشياء بذكر ان ما تفرق  
في كتاب البرهان من منطق النعماء مرارا وقال قرق بين المقدمة الاولى وعلى العكس الملائمة التي عزم العقل بالقبلة  
فيها لم يوجد صور طرفها من غير احصاء في الواسطه وبغير مقدمة محتملها عرض الا ان لان المقدمة الاولى ما لا يحتاج الى  
ان يكون بغير موضوعها ومحمولها والاسطه في المصدقين بقولنا انما في علم من الحروف وما الذي كان فيه وهو المصدق الذي يحولها  
اول لموضوعها فكم لا يحتاج في اثبات محمولها لموضوعها الى واسطه في المصدقين المثلث باول زوايا الثلث  
لقايعه فان تذكر المسال واعتراضه للمثلث لا يكون مع ذلك يحتاج في اثباتها الى مقدمات كثيرة موضوعه  
على وسايط متعددة وايضا فرق بين الواسطه في المصدقين وبغير الواسطه في السموت من وجه اخر فان الواسطه  
في المصدقين لا بد ان يكون محمولا او اما الواسطه في الثبوت فقد يكون محاسبه وفي تعريف العرض الزمان على ما ذكره  
نظرا لانهم عدوا ما يلحق الشيء كحرف الام من ان عروضا من العرض الذي انما في المصدقين في الواسطه  
الام عروضا انما في العلم لان الاعراض التي يعرض للموضوع وغيره يعرض اعراض اللاحقة بواسطة الامر عارضا  
عن ان يعيده الى بغيره الموضوع انما في الآثار المطلوبة او عروضا من الاعراض المطلوبة للموضوع لان كل شيء  
له استعداد مخصوص به فذكر الشيء بذكر الاستعداد او انما راوا عروضا محاسبه على التي يعبر عنها بالآثار المطلوبة  
ولا يخفى ان تلك الآثار مختصة به لا شاملة له وبغيره والاحوال التي يحسبها في العلم على الآثار المطلوبة في موضوع  
ان العرض الذي يحصل من جملة على موضوع العلم او انواعه او اعراضه الذاتية او اعراضها محاسبه مختصة بذكر  
العلم يكون مسئلة منه فيما من مساله من غيره لموضوع الذي لا يوجد الا في الموضوع والعرض اللاحق بواسطة  
الام يكون ام من الموضوع ويوجد خارجا عنه فاذا كان ام يكون محمولا على الموضوع تحقيقا لمعنى العلم فلا يكون مساله  
متممة عن علمه فاذا كان الموضوع في العلم موقوفه على ام من مساله من مساله ان واللاحق بواسطة الامر  
لنفس احوال الانسان واحكامه بل من احوال الحكمه ان فلا يحسبها في علمه في الحيوان لو دون علمه اذ في الآثار المطلوبة  
انما يوجد في الموضوع لاق غيره وعلى اي الاعراض التي يعرض للموضوع وبغيره يوجد خارجا عنه اي عن الموضوع او لا بد ان  
علم الحاصل علمي على صفة لان موضوعا على صفة وهو العدد فذكر في النجاة ايضا وقد نقلنا كماله في ذلك

كقولنا

كالبصير







قوله  
الشرع  
قوله

عليه

ولان مثل















فعلمنا ذلك منهم أيروا الموصل إلى التحليل مجرى الموصل إلى التصديق ملح

جاء ما وجد اما ان يفيد اليقين فهو البرهان او غيره فاما ان يقتضيه عموم الاعتراف او الفلح فهو الجدول والا فهو  
موضوع هذه المسامحات الاربع موقوفة للمصنف واما الشك وسبب بنوعها فهو لا يقع نصرا بل لا فائدة له  
الحار يحوي المصدق في احوال الاعراض النفسية كما قال من حيث انه يؤثر في النفس فصاعدا وسفلا واحما واما ان  
الامر لا يرى ان يكون في العقل انه مقتضى بغير الطبيعة عن تناوله مع العلم بانه كذب تنفير موجبا للملاحمة كما لو كان  
ممكن تصديق بذكر وقوله ولو انها ياقوتة تالفة يعرف في الطبيعة في الاقدام على شربها مع طهور زينة تدعى كاسا  
كما لو كان ممكن تصديق بذكر وان رشح في التجارة ان يخذل من مقدمان لمستقال للمصدق بهما بل ليخجل شئا على انه  
شئ اخر على سبيل المحاجة وتبعد في الاكثر بعد النفس عن شئ او تترغيبها فيه وبالحاجة قصص وبسبب مثل تنفيرها العقل  
بالمرقة فيغير عنه الطبع وتقسيمه التهور باسمه او الجبن بالاحسان فترغب فيه الطبع وقوة عقله في الوصول الى الصواب  
مغلل يقول ولكن لا فائدة للتخييل فانهم حصروا نظر المصنف في الموصول الى المصور والموصول المصدق في الاكابر  
نظر ما في الموصول الى المصور وما في الموصول المصدق وما في الموصول الى التخييل وربما ينضم اليها من  
الى الابواب المذكورة باب الالفاظ فاحصل الابواب عشرة وهي باب الالفاظ وباب اسما عوجي وباب التعريف وباب  
باب ارمينيا وباب العكس وباب الخطا وباب البرهان وباب الجدول وباب المغالطة وباب الشعر والمضغ  
جعل مباحث الالفاظ من المقدمة تهيئها على انها ليست من المطوق وبعض العلماء قد عداها عن هذه فغلب على راي المصنف  
سعة وعلى راي البعض عشرة من جهة انها موصودة بالادوات وهي عدا باب الالفاظ وهذا بالنظر الى الفن لا في بحث  
فيه عن المصولات الثانية من حيثها يوصل او يكون لها نفع في الاتصال وان كان بعضها وسيلة الى البعض  
فان باب اسما عوجي وباب ارمينيا معدتان لهما في التعريف والعكس لكن جميع الابواب الستة  
مقصودة بالادوات المعنى المذكور واما باب الالفاظ فليس فيه من الالفاظ من حيثها يوصل او يسمع في الاتصال بل  
يوصف من صيرتها الى الموصول او على ما يسمع في الاتصال فكيف هو عنها موصود بالعرض واثار الله تعالى في واحد  
مقصود بالعرض من الادوات المذكورة في الابواب المذكورة في الاشارة الى بيان ترتيب ابواب الكتاب وان يتبعها بعد واثارها  
فصول اسوار الموصول الى المصور في المقدمة فموضع لان الموصول الى المصور المصور ان اي الادوات كان  
المصور راسوا كان معددين او مكررين للمصدق وبذلك لان الموصول الى المصور هو الجدول والرسم وهما من صلب  
المصور اب والموصول الى المصور في المصنفين والموصول الى المصور هو الكلام الخ واما من حيثها  
منها وكلها في صلب المصور عاب والمصور الى الادوات السبعة اعلى العكس والاسماء والعقل وهي تركبة من قضبان  
مترابطة في السادح الذي لم يفسد فيه الحكم وعلمه على ما هو الواقع وقد حققنا الكلام في هذا معنى فليكن على ذلك  
جاء في الوصف الطبع ولما توفي بيان عدم المصور على المصدق في وصف الطبع على مقدمتها ان  
المصدق موقوف على المصور وتاثيرها ان المصور ليس على تامة ان للمصدق لان عدم الطبع هو ان  
يكون المتقدم حكم كحاج الله المتأخر ولا يكون عليه له يقوم الواحد على الاثني وكان سان المقدمة الثانية  
من حيث ان المصور ليس على تامة للمصدق فافكر اذا لم يكن ان المصور لو كان عليه تامة للمصدق لزم  
الاول وبيانه ان المصدق لا يحقق الا بعد تصور المحكوم عليه والحكم لا يمكن ان يكون له حكم الا بعد  
الحكم فهو لا يسمع الحكم بالارتياب ان يربط المحكوم به بالحكم عليه اما في الحكم عليه المحكوم عليه معلوما على ان  
شئ حكم واما اذا جعل المحكوم به في شئ حكم واما اذا جعل الحكم فامسح الحكم اظهر من ان الحكم لا يسمع الحكم  
بالارتباط ايشيح حكم المصدق لان الحكم اما في شئ او في المصدق او في شئ او في المصدق او في شئ او في المصدق  
وهو ان شئ حكم كما كان احد طرفي الامر وهو لا يسمع حكم المصدق وسفلس ان الشئ يعكس المصدق الى  
قولنا كما تحقق المصدق فلا بد ان يحكم في كل واحد من الامور المقدمة انا احتاج الى المسارعة المصدق فلما كان  
لأن

...

تصویر

[illegible]























التفات المعنى الكتاب من التاكيد ان الفهم صفة قائمة بالقامه الى السامع لا صفة اللفظ والدلالة صفة اللفظ ولا يشك ان هاتين الصفتين  
مساويان ليع صفة القامه مبين للفظ فصفة القامه ايضا تكون مبينة لصفة اللفظ وبني الدلالة فلا يكون تعريف احدتهما الا بالآخر  
يعني لا يكون تعريف الدلالة التي هي صفة اللفظ بالفهم الذي هو صفة القامه لان القامه مبين للفظ فصفة القامه ايضا تكون مبينة لصفة اللفظ  
لصفة اللفظ وبني الدلالة فلا يكون تعريف الدلالة التي هي صفة اللفظ بالفهم الذي هو صفة القامه لان القامه مبين للفظ فصفة القامه ايضا تكون مبينة لصفة اللفظ  
اي تعريف الدلالة التي هي صفة اللفظ بالفهم الذي هو صفة القامه لان القامه مبين للفظ فصفة القامه ايضا تكون مبينة لصفة اللفظ  
ان هاتين الصفتين امور اربعة الاول وهو نوع من الكميات المسماة بالصفات المسماة بالصفات المسماة بالصفات المسماة بالصفات  
من الخوة والاختلاف والاعلى واصول اللسان وعدها وحصل بعد مسموعه عند انقطاع الصوت وهو ليس بلفظ لانه بعد ان يكون اللفظ  
هو اللفظ واللفظ هو الذي جعل اللفظ تارة وهو من المعنويات والثالث اضافته عارضة سيما اي بين اللفظ والمعنى  
الوضع اي جعل اللفظ باراء المعنى فلا يشك ان نسبة تمييزه على معنى ان المعنى على معنى اللفظ واضح والافعال  
للمعاني قال اذا اطلق هذا اللفظ فافهموا هذا المعنى والرابع اضافته ما يسميها اي بين اللفظ والمعنى عارضة سيما اي بين اللفظ والمعنى  
الاضافه الاولى وهي اي الاضافه السابعة الدلالة فاللفظ هو الذي جعل اللفظ تارة وهو من المعنويات والثالث اضافته عارضة سيما اي بين اللفظ والمعنى  
يقيم به المعنى العام فاعل يقيم بالوضع عند اطلاقه اي اطلاق اللفظ واذا نسبت اي الدلالة الى المعنى قبل ان يكون المعنى مدلول  
هذا اللفظ مع كون المعنى متغيرا عند اطلاقه اي اطلاق اللفظ وكذا المعنى اي كل واحد من معني كون اللفظ تحت معنى  
من معن عام بالوضع ومع كون المعنى متغيرا عند اطلاقه وايضا هو اصل كون اللفظ الاعلى المعنى وكون المعنى مدلول اللفظ لازم لهذه  
الاضافه ليع الدلالة والصفات الدلالة اضافته واحدة قاعده باللفظ والمعنى بوصفها باللفظ باراء المعنى باراء المعنى  
كما يشعرون بالامامه الا برب اللفظ وكذا المعنى اي كل واحد من معني كون اللفظ تحت معنى  
الدلالة لما زعمنا بقية الى اللفظ كما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
الى المعنى كما ان المستصعب للاشكال الثاني عرفها بتأريها لآخر فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
بان المعنى كان ليع كما كان الدلالة نسبة بعد الوضع بين اللفظ والمعنى ولا يشك ان نسبة تمييزه على معنى ان المعنى على معنى اللفظ واضح والافعال  
فهذا المستصعب ليع الدلالة ان اصبحت ان اللفظ يكون الاول وان اصبحت الى المعنى يكون الاول وكذا المعنى اي كل واحد من معني كون اللفظ تحت معنى  
ان يعرف الدلالة بانها كانت ان شئت عرفها بالدلالة باللفظ الاول وهو كون اللفظ تحت معنى او سمع فهم منه المعنى وان شئت  
عرفها بالمعنى الثاني وهو كون المعنى تحت معنى من اللفظ اذ ان هذا هو الذي التحق في المدرك فقول الام ان الفهم المدرك ليع قوله  
فهم المعنى السوي اي يعرف صياغة الكشف صفة السامع وانما يتغير الى الفهم لا كذا صفة السامع لو كان اضافته الفهم ليع  
الاستناد اي لو كان اضافته وهو الفهم اضافته المصدر الى قاعده وهو لم يعد صلاصه لفظ المعنى لان يكون فاعلا ودك كذا  
بل بطريق التعلق اي بل اضافته الفهم الى المعنى بطريق التعلق والوقوف الذي هو اضافته المصدر الى المعنوي فان معناه  
اي معنى قوله يعرف الدلالة فم المعنى كون المعنى متغيرا عند اطلاقه وعلى هذا احد ان ينع صفة المعنى واحد من اللفظ والمعنى  
لما ان الدلالة ينع وهو عارضا صفة المعنى واولها قولنا وهذا الى قال ان المعنى ضرب ريب الى الادخل في اطوار لكن ذكره لزيادة  
الايضاح فان كان ريب فاعلا يكون معناه المعنى كون ريب ضاربا وان كان ريب معنويا يكون معناه المعنى كون ريب معنويا  
ليع يعرف الدلالة الفهم مصداق الى المعنوي وهو المعنوي اي المعنوي هو لفظ المعنى والتكريب بعد ان امره كون المعنى متغيرا  
المعنى للفاعل وهو فهم المعنى الفاعل فكيف صفة المعنوي وهو السامع مع كونها وان يكون مصدر الفعل المعنى  
للمفعول وهو فهم المعنى الفاعل فكيف صفة المعنوي وهو السامع مع كونها وان يكون مصدر الفعل المعنى  
للمعنى بدليل اضافته الى المعنوي الذي هو المعنى فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
ان كل واحد من الدلالة والفهم ليع صفة المعنوي الذي هو المعنى فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
لما عرفت المستصعب للاشكال الثاني عرفها بتأريها لآخر فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
او ضمن اولها وان بعد المعنى الدلالة الوضعية اي من الدلالات المعنوية كما هو من اختصاص النظر بها اما مطابقة  
واراد الدلالة العقلية التي ينع اللفظ وغيره وتقدم اللفظ صفة اللفظ لاجل الدلالة الوضعية العلة للفظية كالدوال  
الرابع وسان المحصر اي سان اوجه الدلالة العقلية الوضعية في المطابقة والالتزام والاختصاص بينهما كما هو

المعنى ان ما يدل عليه اللفظ من المعنى بطريق الوضع اما عام المعنى الموضوع له او ظرف او طوارق عند فان كان اي ما يدل عليه اللفظ  
عام المعنى الموضوع له في اي الدلالة مطابقة لطابق اللفظ والمعنى وبواقفها من قولهم طابق المعنى باللفظ اذا انوا فعلا وان كان  
اي ما يدل عليه اللفظ في المعنى الموضوع له في اي الدلالة صحت المعنى او صحت المعنى الموضوع له وان كان اي ما يدل عليه اللفظ  
امرا خارجا عن المعنى الموضوع له في اي الدلالة لانه لا يرام المعنى الموضوع له لان كان اي ما يدل عليه اللفظ  
من الدلالة ان شئت هو لانا من صحت ان كثر المعاني المذكورة كذا في اللفظ كذا في اللفظ كذا في اللفظ كذا في اللفظ  
الموضوع له من صحت عام المعنى الموضوع له والمصنوع دلاله اللفظ على ان المعنى الموضوع له من صحت عام المعنى الموضوع له  
اللفظ على الخارج اللام من صحت عام المعنى الموضوع له فان قيل قد لا يحسد من ان في حد ود الاسماء الدلالة تحت المعنويات وان  
يصح له فاقه حاشا الى المعنى متغيرا عند اطلاقه وان كان ريب ضاربا وان كان ريب معنويا يكون معناه المعنى كون ريب معنويا  
ليع يعرف الدلالة الفهم مصداق الى المعنوي وهو المعنوي اي المعنوي هو لفظ المعنى والتكريب بعد ان امره كون المعنى متغيرا  
المعنى للفاعل وهو فهم المعنى الفاعل فكيف صفة المعنوي وهو السامع مع كونها وان يكون مصدر الفعل المعنى  
للمفعول وهو فهم المعنى الفاعل فكيف صفة المعنوي وهو السامع مع كونها وان يكون مصدر الفعل المعنى  
للمعنى بدليل اضافته الى المعنوي الذي هو المعنى فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
ان كل واحد من الدلالة والفهم ليع صفة المعنوي الذي هو المعنى فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
لما عرفت المستصعب للاشكال الثاني عرفها بتأريها لآخر فكلما راضا تعريفها بتأريها معنى الى المعنى فلا يعرف صياغة الكشف الدلالة بل انما يكون  
او ضمن اولها وان بعد المعنى الدلالة الوضعية اي من الدلالات المعنوية كما هو من اختصاص النظر بها اما مطابقة  
واراد الدلالة العقلية التي ينع اللفظ وغيره وتقدم اللفظ صفة اللفظ لاجل الدلالة الوضعية العلة للفظية كالدوال  
الرابع وسان المحصر اي سان اوجه الدلالة العقلية الوضعية في المطابقة والالتزام والاختصاص بينهما كما هو



بسم الله الرحمن الرحيم و ما يؤكله عام ما وضع اللطيفه

الفوق الذي هو لانه المراد به لا مطاعه فكل ما كان اللفظ المشترك اذ ارادوا الكل او العلم وم لا يدل على احوال او الامور  
 ما يطاع به بل يدل على احوال ما تضمنه فقط وعلى الامور ما لا لم فقط وذلك لان اللفظ المشترك عند اراده مع الكل  
 او اراده مع المحروم لا يدل على احوال والامور ما يطاع به لان احوال ما تضمنه في ذاته سلب الاله المعصية وهو كونه في الخارج  
 اللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالتضمن في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور عامة ما هي الساسات مع  
 لفظ المشترك يدل عليه اي على احوال او الامور ولا ينبغي ان يفتقر دليل على احوال مطاعه وتضمنه على اللازم مطاعه وانما هو  
 اسماء في ذاته لانه اللفظ المشترك على احوال او الامور ولا ينبغي ان يفتقر دليل على احوال مطاعه وتضمنه على اللازم مطاعه وانما هو  
 التناقض النفس اليه المجمع عند اطلاق اللفظ او حمله ولا معنى لهذا التناقض سوى الاتصال من اللفظ الى ذلك المعنى واذا  
 علم ان اللفظ موضوع لزمان متعددة كما يذكر المعاني مرسمه والعقل فاذا اطلق هذا اللفظ اسعمل الدليل بالجمع على  
 المعاني والاصطلاح الدليل على واحد من اقسامه فاذا كان اللفظ مشترك بين الكل والاحوال او اطلق اسعمل الدليل منه الى احوال كونه تاما ووضوح اللفظ  
 له وانتقل ايضا الى الكل كما ذكرنا لكن اسعمل الدليل الى الكل مصحح لا سعال الى احوال كونه تاما وانتقل الى احوال كونه تاما ووضوح اللفظ  
 قصد في سلب كونه موضوعا له والكل احوالي صفي سلب كونه موضوعا له واللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 المحروم والامور اسعمل الدليل منه الى الامور اسدا كونه الموضوع له وسواء الموضوع له ايضا وكذا الحال في الامور  
 اي اذ التعلق لفظ الامكان واريد به الامكان العام يدل عليه بالمطاعه كما ذكره ويدل عليه بالمصنف ايضا واذا اطلق  
 لفظ السبب واريد به الفوق يدل عليه بالمطاعه ويدل عليه بالامور ايضا كما ذكرنا لانه لا يفتقر دليل على احوال مطاعه وتضمنه على اللازم  
 انما يتحقق اذ اريد ذلك المعنى فلا جواب عن المطر الوارد على موضوعه التواريخ غير مرض عند اشارة الفاضل سماه منه ولا وجه  
 كونه سواء لا كما ذكره وهو الكلام ان في انشاء العلم المحقق خواصه فغيره الذي الظهور في شرح الاسرار فان دلالة المطاعه  
 اذ كان موضوعه على الارادة فاذا اطلق اللفظ المشترك على الكل لا يدل على احوال المطاعه لعدم كونه مراد اهل يدل عليه بالمصنف  
 فقط واذا اطلق على احوال يدل عليه بالمطاعه دون المصنف لان المصنف ملوم دلالة المطاعه على الكل وهي متفق لعد الامور  
 واسعا للامور ملوم اسعا للمحروم وقس على ذلك اللفظ المشترك بين الامور والامور فان ذلك اللفظ وان اطلاقه على المحروم  
 يدل على الامور بالامور دون المطاعه وحال المطاعه على الامور يدل عليه بالمطاعه دون الامور لا سعال لاراده مقدم ما ذكره  
 المصنف او الامور اي لم يوفق على الارادة المستعلة بالمعنى المطاعه لان الامور اي لا سعال على الارادة المستعلة بالمعنى  
 الدلالة على ما ذكره والاولا ما بالضرورة سواء كان في الامور او الامور لان اللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 وكذا اللفظ الدلالة على ذلك المعنى لا كما قيل انه ملوم الجمع بين المصنفين في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 موضوع المحقق والظاهر فانه اذا اطلق لفظ القوم انهم حصول المحقق والظاهر في الامور معان وهو مع فاسد لان الامور  
 حصول المسافه معان الدليل مع وانما حصولها معان محض واحده كسب الخراج وحده نظر فان السلب والاحراز متضايفان معان  
 لما خاور دلالة المعنى واحدا ولم يسئل عنه لانه اصله ان ما بالذات لا يدل اصله ولا يثبت كونه فان اللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 والاشياء وان دل كسب الخراج فان مدلولات اللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 كان المعنى الاخر متضايفا لذلك المعنى كسب الخراج فان مدلولات اللفظ مشترك في وجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 الوضع وانما عند الارادة كونه جاريا على قانون الوضع لانها لو لم تكن جاريا على قانون الوضع لا يدل على احوال مطاعه وتضمنه على اللازم  
 الجدار واريد به الا ان الامر في اللفظ المشترك تاما بوجهين يدل عليه بالمطاعه ايضا وكذا الحال في الامور  
 على ان الدلالة اعطاه موضوعه على الارادة لاننا نقول ان احوال على الالامير الاول مبنيان دلالة اللفظ على المعنى  
 لسبب انه يفتقر لبيان اللفظ لا يدل كسب الخراج لاننا نقول ان احوال على الالامير الاول مبنيان دلالة اللفظ على المعنى  
 وتامه للارادة اي ارادة اللفظ على دلالة كسب الخراج فاننا نقول ان احوال على الالامير الاول مبنيان دلالة اللفظ على المعنى  
 اللفظ محفوظ له في العالم بالوضع في الحال ووضوح المعنى في السال اليه القلب يعني اننا نعلم على ما هو في حاله اننا نعلم  
 الذي علم بوضوح لفظ المعنى وارسم صورة اللفظ والمعنى عنده انما هي صورة اللفظ كالحال لان خزانة

1940

[illegible]

سوم















اللفظ لا يفرق بينه وبين اللفظ الآخر فلا فرق بين اللفظين في التركيب ليست دالة على ايراد اللفظ لان من جملة  
 اجزاء اللفظ اجزاء الصور اي هي اللفظة التركيبية وهي ليست موضوعا لبحث فانها هي الهيئة التركيبية  
 لو كانت موضوعا لبحث لما كان التركيب ان تركيب المفردات في جوارها التركيب ان اللفظة  
 من يركبها بل يوقف كل تركيب على معرفة وضعه بخصوصية كالمفردات لان اللفظ من اللفظ  
 اما يكون بالنسبة الى من هو عالم بالوضع وليس كذلك ان لا يتوقف كل تركيب على معرفة وضعه فان  
 كثير من التركيب تدركها الشخص ولا يعرف ان اللفظ وضع ومنها اولها بل ربما يجزم بان اللفظ وضع  
 لم يضع هذا التركيب المخصوص فعلم ان الهيئة ان التركيبية ليست موضوعا وهي من اجزاء  
 المركب فالوضع باللفظ ايضا مختلف في التركيب اجاب المفسر بان اللفظ المركب كانه مشتمل  
 على اجزاء فادواته كلفظ الانسان والكاتب فلفظ الانسان كاتب وجزء من تركيبه ان مشتمل  
 على جزئيين ولفظ الهيئة اما صفة من تالفا لغيرها بالالفظة تالفا للانسان بالكاتب  
 كلفظ الهيئة ان من اللفظ المركب مشتمل على اجزاء فادواته كلفظ الانسان ومفعول الكاتب وجزء من التركيب  
 وهو نسبة اللفظ الى اللفظ المعين الى اللفظ وكما ان اللفظ اللفظية المادية اللفظية من التركيب  
 موضوعا باللفظ اللفظية المعنوية كلفظ الهيئة التركيبية اللفظية موضوعا باللفظ اللفظية  
 التركيبية المعنوية قوله غايته ما في الباب انما ان الهيئة التركيبية ليست موضوعا بالشخص  
 لكنها موضوعا بالنوع كانه جوب من سؤال متدرج في السؤال ان يقال لو كانت الهيئة التركيبية  
 موضوعا لما كانت التركيبية في اللفظة من تركيبه وتقدير الجواب ان يقال لا نعلم من اللفظة  
 وانما يقع لولا كانت الهيئة التركيبية موضوعا بالشخص وليست كذلك بل هي موضوعا بالنوع  
 الجواب بالوضع النوع وضع عام لا يختص بانه مخصوص من المولد فان الهيئة التركيبية التي  
 في الجملة اللفظية والهيئة التركيبية التي في الجملة الفعلية كل واحدة منهما موضوعا لللفظ المقصود  
 منها فاعلم كل واحدة منهما لفظية تركيبية عامة وهي الجملة اللفظية والهيئة التركيبية التي  
 نوع بالنسبة الى الهيئات التركيبية اللفظية المندرجة تحتها فوضع كلفظ الهيئة التركيبية التي في  
 عامة وضع باللفظ الى جوارها باللفظ المقصود منها فاعلم ان اللفظ التركيبية موضوعا  
 باللفظ وان لم يكن موضوعا باللفظ مما وكذا لا عبارة في سائر التركيبات العامة وكذلك  
 ان لا اجل ان الهيئة التركيبية موضوعا لبحث وضعها فاعلم ان التركيبات التركيبات

ان اجاب مع

التركيب مع

لخص صلافي اللغات وهذا ان الى الاسد لال على كون الهيئة موضوعا وتعد من اجزاء التركيب  
 التركيبية محالة لخص صلافي اللغات مع الاحاد في اللفظ فان المضاف اليه لا يعدم في اللفظ اللفظية  
 لعدم في بعض اللغات فلولو اعسار الوضوح قواعد باللفظ المفردات في كل لغة جازنا ليعلم في وضع  
 اللغات على اي وجه يراود اذ كان وضع اللفظ وضعها نوعيا كان لارادة المتركب مدخل في خصوص  
 التركيب يعني هيئات التركيبية اذ لم يكن ان يطبق باللفظ هذه المفردات على اية قاعدة اراد  
 لكن التالف لم يوضع اللفظ باللفظية حتى يحار ما يشاء من غير رعاية قواعد اللفظ بل لا بد له من ذكر  
 والوضع النوعي جاز ايضا في المفردات المشتقة كصيغ الافعال والاسماء المشتقة فكما لم يوضع  
 والمنسوب اذ لا يجب في كل فرد منها ان يكون مسبوغا فلهذا لا بد من العوارض المأخوذة  
 من اللفظة والى هذا السؤال والجواب ان اللفظ يعوله ودلالة اللفظية باللفظية بالوضع ايضا اما  
 اشاراه الى الجواب وطوا ما اشاراه الى السؤال فلما لم يسمع من الجواب ومما كان في قوله موضوعا  
 بالنوع فظهر ان احد الامور لا يرم هذا بعد من اللفظية بحيث يقع عنها بعد من اللفظية والاول وهو اما عند  
 احصاء الدلالة اي الوصف في الثالث المطابقة واللفظية واللفظية اي احصاء الدلالة  
 في المطابقة لان ايراد الوصف المأخوذة في بعض دلائل المطابقة الوصف الصحيح كقولهم لا يسمون  
 وهو عدم احصاء الدلالة في الثالث وان اردت اني بالوضع المذكور الوصف النوعي اذ لو بهذا وان  
 اردت بالوضع بالمعنى العام الشامل الوصف الشخصي والوضع النوعي يلزم الامر الثاني وهو احصاء الدلالة  
 الوصفية المطابقة لان المدلول المتضمن والالزام معنى محاذي للفظ واللفظ موضوعا بآراء  
 المعنى التجاري وضعها نوعيا على ما تسمع من اصول اللفظ حيث قالوا لا بد من الحياز  
 من اعتبار الوضع العلاقي المصحح للمجاز حسب نوعها ولاسل ان اعتبار العلاقي للمجاز وضع نوعي  
 له ولاكل قبل احصاء هو اللفظ المستعمل في وضع اول واحترز بالاول عن المجازين في وضع ثان  
 بلا خفي وضع سابق عليه حال الاستعمال ومنها فائدة ثان لا بد من التبعين لهما الاول ان الوضع  
 مشترك بين تعيينين احدهما تعين اللفظ بآراء معنى وعلى هذا ففي الحياز وانما تعين اللفظ بنفسه  
 وعلى هذا في وضع الثاني الحياز شخصيا ولا نوعيا لا بد من اعتبار اللفظية الشخصية في اللفظية والمعتبر  
 عند الجمهور هو هذا المعنى الثاني والثانية ان اللزوم من كون المجاز موضوعا هو احصاء المدلولات في المذكور

للمعنى

ان بالوضع

بوضع

وضع

باعتبار المدلول











على المسعى وكذا دلالة اللفظ على الخارج من المسعى اللام من صورته خارج الى دلالة الالزام دلالة اللفظ على الخارج اللام  
 بسبب كونها خارجا لا يتحقق لادون دلالة اللفظ على المسعى وهو ظاهر فيستلزم ان المطابقة لا يكون  
 انهما ان المسعى لا يلزم مسلكا من الوضع ان يكون اللفظ موضوعا للمعنى لان المعنى دلالة اللفظ على ما وضع  
 له والالزام دلالة اللفظ على الالزام ما وضع له وهو ان الوضع مسلكا للمطابقة ان يكون اللفظ موضوعا للمعنى مسلكا  
 دلالة المسعى بالمطابقة مسلكا ما نهى ان المعنى والالزام مسلكا ان المطابقة لان ما روم ما روم و  
 المطابقة لا يسلك بالمطابقة لانه الضمير للشان قد يكون معنى اللفظ مسلكا للمعنى وهو ان الشئ تحت  
 والنقطة على شئ ذو وضع غير منقسم هو ان على ان اللفظ يدل على المسعى بالمطابقة ولا تضمن ان اللفظ  
 اللفظ على ان المسعى البسيط بالنقطة لا سماء او لا لالزام ان المطابقة لا يسلك بالالزام  
 ان لا يكون المسعى لازم بغير فهمه ان فهم الالزام فهم المسعى البسيط بالمعنى الاخص وهو ان كفى تصور  
 في فهم اللزوم وجه يتحقق دلالة المطابقة بدلالة الالزام لعدم شرطه ان لعدم تحقق شرطه وهو اللزوم  
 البين بالمعنى الاخص وهذا ان الدليل المذكور ان قوله يجوز ان لا يلزم للمسمى لازم بغير فهمه فهم المسعى  
 انما يفقد عدم العلم بالالزام وهو ليس بملبوس لا للعلم ان لا يعد العلم بعدم الالزام الذي ملوا المط و هذا  
 نظرا الدليل القاطع على عدم استلزام المطابقة للالزام وتوجيهه ان يقال انكم لا يفقد العلم بعدم الالزام  
 المطابقة للالزام بل انما يفقد العلم بالالزام وهو ليس بملبوس بغير مستلزم للمط والحاصل ان ما يفقد  
 الدليل فهو غير مطلوب وما هو مطلوب فالدليل لا يفيد فاما لازم غير مط والمط غير لازم والاولى ان  
 يقال في بيان عدم استلزام المطابقة للالزام لا يتحقق الاستلزام لكان كلما تعلقت شيئا تعلقتا معه شيئا  
 اخر لان الغرض ان المطابقة مستلزم للالزام والالزام البسيط بالمعنى الاخص معتبر في الالزام مستلزم  
 فيلزم ضرورة وما ذكره مما انه مع تعلقتا المولكنا تعلم بالضرورة اننا نتحقق كثيرا من الاشياء مع الذمول عز  
 سائر اغياره وما قد سبق ان بعض الخواطر قبل يعنى خاط صاحب القسطاس وقيل ملوا استدلال اثر  
 الدبر الا بهي سماعه من ان الضمير للشان يفرض ذلك ان الاستلزام الى تصور امور غير متناهية يعنى  
 بيان الاعوى لهذا الوجه لو اسلم المطابقة للالزام لزم منه ان اذا تصورنا معنى من المعاني ان تصور  
 امور غير متناهية لكن البالي لا فالعدم ملية ووضع ذلك ان المطابقة لو استلزامت الالزام لكان لكل  
 شئ لازم والالزام شئ ايضا ويكون لازم اثر وطول اقسام من ذلك تصور امور غير متناهية فلا يكاد  
 يحق ضعفه ضعف ما قد سبق ان بعض الخواطر يجوز لانتها ان اسما اللزوم الى لازم يكون لازم

يكون  
عند

لأن كل ما تعلقتا به شيئا تعلقتا به شيئا اخر

الى لازم

الى لازم ذلك اللزوم بعض ما روم ما روم لانا آملوم لبوب انما ملوم لا و يرب كمن آملوم  
 لبوب ملوم و وجه ملوم لبوب و ملوم لا فاعا اسما المطابقة للالزام من غير لزوم تصور  
 مساهمة ادلا مساهمة في تحقق اللازمة الذاتية من الطرفين في المتضايفين مثل الابق والبق فان قيل  
 ان لم ينسقط منع الاستدلال وان انتهى كان لانتها ما روم ما روم على شرا فلا بد له من لازم احصائه  
 من يتنون لانتها تصور ظاهرا ما ذكره قوله وذكر الامام ان من المخلص ان المطابقة ملومها الا  
 لان لكل ما ملية لازما بينا و اقله ان اقل الالزام انما ان الماهية ليست غيرا والادان على الملوم دال  
 على لازمة البقاء وهو انما ليس بغير ثابا بالالزام اجاب ان المعنى بان قوله كون المعنى ليس به الى المعنى  
 لازم بل ان اراد به ان هذا القول ان لازم بغير المعنى الاخص الالزام البسيط بالمعنى الاخص ما ملوم من تصور  
 ملوم من تصور الى تصور اللزوم فم اذا كثيرا ما تصور شيئا ولا يخطربا لنا غيره فضلا عن انه ان  
 الشئ ليس به ان غير الشئ ان لا يخطربا لنا غير الشئ فضلا عن ان يسلم عنه ولو صح ذلك لالزم  
 كل تصور بعد ما هو بوط وقيل لا يخطربا لنا المعنى الشئ فضلا عن سلمه اذا سلم بعد تصور الايمان  
 وان اراد به ان القول المذكور ان يبين بالمعنى الاخص والالزام البين بالمعنى الاخص ما ملوم من تصور  
 تصور ملوم كفا في جزم العقل باللزم سها فم كلف لا يفيد اذا اعتبره دلالة الالزام  
 هو المعنى الاخص وهو ما ملوم من تصور الملوم بصورة ملوم من ان شرط الالزام  
 اللزوم والادنى ان يكون الامر الخارج كحصول في الادنى من حصول المسعى فيه لا المعنى الاخص  
 وهو ما ملوم من تصور ملوم كفا في جزم اللزوم سها كما ملوا لافعال طذا السوال  
 لمولانا في الان ان الدعوى البند على من قبل الامام ضرورة ولا يتصور منه ان اللزوم البسيط  
 الاخص لمعتبر في الالزام وذلك لان اللزوم الخارج معتبر الاخص فلو اعتبر الاخص في الالزام  
 كان اللزوم الخارج شرط للالزام لان المعنى في المعنى في الشئ معتبر في الشئ وقد تبين بطلان  
 و اشار الى ما ذكرنا بقوله ان المعنى الاخص اللزوم الخارج سطر فلو كان ان المعنى الاخص  
 هو المعنى الاخص قوله والاشارة الى الدليل على اسرار اللزوم الخارج والادنى ان  
 لم يعتبر معه لم يكن المعنى من المعنى الكا وهو الاخص لا اعتبار اللزوم الخارج فيه ان في المعنى الكا  
 الاخص فانه مفترضا تصور مع تصور ملوم كفا في جزم اللزوم سها كما ملوا لافعال طذا السوال  
 المعنى في المعنى الكا وهو قوله باللزم كان اللزوم الادنى فان كان بالمعنى الاخص الاخص  
 كان العام يبين الخاص اذا تصور معناه ما ملوم من تصور ملوم كفا في جزم اللزوم سها

الى لازم  
فم

لزم















لزم بـ لا و لزم جـ لـ بـ بل يقول ربما كان اللازم الكلي للاول والاكبر لازما بينا لذكر الشيء  
اذ لا معنى للزمن هنا الا ما يلزم بصورة تصور مكررة فاذ تصور الشيء بصورة لارمه فاذا تصور  
لازمه تصور لارمه فكونه فيهما ايضا لازما لفهم ذلك الشيء ويمكن ان يقال ان تصور الشيء يستلزم  
تصور لازمه ليعاين غير مفسد اليه ففقد او الم لازم لتصور اللازم الاول معصو  
ملحوظا في نفسه لزم من تصور الشيء تصور اللازم الثاني فلا يلزم عدم سماعي اللواري بالشيء  
والكلام فيه اي في عدم سماعي اللواري البينه على ان التمسك لوضع هذا انقضاحا الى ما عكس له انظر الى  
لزم اسما دلالة الارمنية اذ يمكن ان يقال لو تحقق الالتزام كونه للفظ واحد مدلولات غير مساطية الى  
آخرها ذكره ان الغرض في بيان اللزامة ان اللواري غير مساطية لان من لواريه ان  
كل واحد ما يقاين وهو غير مساه فاعسا رجا بوجها عسا رجا عسا هي في مدلول اللفظ الواحد  
سماعا منه وتمسك الامام في اللزامة في المحقق في الاشارة الى ان على هذه الالزام في  
العلوم بان المعبر في المظهر واللام اما اللزوم البينه اعم من ان يكون بينا بالشيء الكلي او البعض او المطلق  
اللزوم اعم من ان يكون ساه او غير ساه وانما كان كونه دلالة الالزام محصورا اما داخل في المعبر والالزام اللزوم  
البنية فلا خلاف باصلا في الاستصحاب ان اصل اللزوم بان يكون ساه بالعكس لا ساه دون ساه  
فيهم الشخص الذي هو بينا بالشيء دون الاركان او الزوايا الكلي لعلقت لقا عتية فانه لازم بينا لامل  
الهداية دون غيرهم والمنظرون من التمسك لفظا الى المظان لارم بينا لفظا الى سواه كان  
من جاز العلة او جاز العلة عند واما عند الحكم فيهم منه الاقسام الى ان كانت من حادثة العلة  
والى حق كانت من حادثة العلة واختلفا في اللزوم البينه كحسب اصلا في الصانع والاعاد  
والاعسا رات بيفلا كما ينبغي في المدلول اي لا يتغير المدلول بالالزام واما او كان المعبر في  
الالزام مطلق اللزوم فلهذا ساهي اللواري عند الاشارة الى ما ذكر في شرح الاشارة الى ابطال  
هذا القسم فيقال يلزم ان يكون اللفظ الواحد في الالزام غير مساطية كونه للام غير مساطية  
وامتناع افاة اللواري ان اللواري غير المساطية كما ذكر في العزالي وهذا اشارة الى ما ذكر في  
المحقق فيقال فيخرج ان الغرض من اطلاق الالفاظ افهام المعاد فاذ لم يحصل ذلك لم يكن اللفظ مفيدا  
وجوابا في جواب العام عما تمسك به ان كان المعبر للزوم البينه وهو الشق الاول قوله في لا يفسد  
اي المدلول قلنا لا واما لم يفسد في المعبر للزوم البينه فاللام مطلقا اي بالنسبة الى جميع الاشياء  
هذا المعبر الاطلاق بل اعتبر اعم من ذلك كما اعبره اما اذا اعبره بالبنية مطلقا كما في الحذف في غير فان  
الامر

المحقق

منها

منها خارج عن مامنه الآخرة وعسع فهم بدو فافهم الآخرة فلا خفاء في الانضباط الى انضباط المدلول  
الانتم من جـ بالنسبة الى جميع الاشياء فظهر من هذا ان اللزوم البينه اثنان مطلق البينه اثنان  
مختلف البينه فلهذا ينع بعض الناس فهمه ففقدوا بعضه لانهما لهما في الروايات البينه  
فان عند بعض الناس لا يفهم منه اللزوم البينه ولا يختلف في اللزوم البينه مطلق وهو الذي لا خلاف  
الناس فيه ان جميع الناس في فهمه على السواء كان تمام الاربعين او ينفردا كما نصا في غير فان كل منهما خارج  
عن ملية الآخرة لازم بالشيء الكلي ضرورة امساع تصور احد ما دون الآخر فاللفظ الدال على احد ما دال  
على الآخر بالالزام فكونه مصطفا بالشيء الكلي لا يقال ان من طرق الامام هذا ما عكس به البعض على  
ما هو دلالة الالزام او في بقوله لا يقال ورويه وعبر عن ان يقال المعبر في دلالة الالزام اما اللزوم البينه  
المطلق اي الذي يكون بينا عسا رجا الاسي اصل مطلق اللزوم البينه اي يكون بينا في الجملة كما عسا  
واما ما كان يلزم هو الدلالة اي دلالة الالزام اما اذا كان المعبر مطلق اللزوم اي اعم من ان يكون عسا  
جميع الاشياء او بعضها فلهذا من عدم ساهي اللواري وامساع اللفظ اياها واما اذا كان اللزوم المطلق  
الذي يكون عسا رجا جميع الاشياء فلهذا بعد اللواري المطلق البينه بالشيء الكلي فلهذا في المدلول والعزالي  
المستقف مثلاً ان لا يكون رادة الكلي للفظ فلم يتغير المدلول اي لم يعلم ان مراد المعبر عن اللزوم ام دال كحوار  
ان يكون له لزمان مثلاً فيفوت الغرض ويوفهم اسامع المطالاة يقول اذا لم سعدان اللواري البينه  
المطلقة بان يكون لشيء واحد لازم واحد فقط يتعين المدلول الالزامي وعدم الانضباط الى عدم انضباط  
المدلول في صورة اي في صورة تعدد اللواري البينه وفي اختلاف المعبر باختلاف الاسي اصل لا يوجب في  
الدلالة الالزامية مطلقا ان سوا تعدد اللواري او اخذت بطوار ان يكون معتبرة في غير صور الاصلا في تعدد  
والكاصل ان المعبر في الالزام اللزوم البينه مطلقا ان بالنسبة الى جميع الاشياء اصل قوله فلهذا بعد اللواري  
المطلقة فعند اطلاق اللفظ لا يتعين المراد قلنا لا واما لاسعان مطلقا لاسعان في صورة البينه وبتعيين  
في غير ما عاين اذا كان اللازم واحد او عدم انضباط في صورة تعدد اللواري المطلق البينه ان يكون الدلالة الالزامية  
محصورا في جميع الصور فعوله وعدم الانضباط متعلق بالاطوار البينه البقية فلا يوجبها سماعا منه وقوله  
على ان الوضع نقض اعمالي للدليل الاول للامام بدلالة المطاه فان الاصلا في الجملة لو كان موجبا للزوم  
دلالة مطلقا لم يكن المطاه معبرة اصلا لان وضع اللفظ الواحد بالعكس الى الاشياء مختلف وهو بدليل  
ان يقال وليكم غير صحيح في معناه والالزام ان يكون المطاه محصورا لانها مختلف باصلا في الاشياء فان بعضهم  
يكون عالما بوضع اللفظ والبعض الآخر لا يكون عالما به ولكن ما يتقنه كونه موجبا مفسدا للدلالة المطاه غير

اللزوم 3

صورت 3

منها















المطابق لعدم ذكره لم يقل فور دله النقص بل قال فعلا تبينها على ان النقص وارد عليه سواء في المعنى  
 المعصوم حتى ما يكون ذلك المعنى المعصوم او دله بالمرآت الحاربه لعدم دلالة ذلك على ما عاينها  
 المجازية المقصودة منها لما عرفت من ان يكون الدلالة لا يوجد فيها ولا اعتبارا في ترك اللفظ دلالة ذلك على  
 معناه المطابق لعدم مورد العسمية بالمطابقة عاد عليه النقص بالمرآت الحاربه اذ لا يفهم منها  
 الدلالة عاينها معانها المطابقة المقصودة اذ معانها المطابقة للمقصود منها فاعلم ان النقص  
 وارد على تعريفه سواء اعبروا بالمعنى المطابق او لا لكن في ورود النقص على الاول والآخر فخرق من وجهين  
 الاول انه اذا كان احد الالفاظ في المركبات محاربا لفظا كرمي معشوق او تقابل وورد النقص على الثاني  
 لانه اعتبر فيه ان يكون المركب في قصد مدح معناه المطابق واد كان احد الالفاظ في المركب محاربا لفظا بالمركب  
 معناه المطابق واد كان في قصد اذ كان المحموم مطابعا وظهر ذلك من هذا انه لا يحسن ان يكون المركب محاربا  
 ان يكون طرفاه محاربين فلا يرد النقص على الاول لان دلالة ذلك من اللفظ عاينها معناه المعصوم مطلقا  
 كافية في تركه انما ان النقص بالمرآت الحاربه على الثاني من وجهين هذا المعنى المطابق ومن جهة  
 كما يرد على الاول الامن منه الدلالة واللفظ المركب يسمى قول او موقفا بطريق المرافق فان المركب  
 والعول والموقف الفاعل مراد به كسب الصلاح المشهور واد كان يعرف به المركب والموقف وطلب العسمية  
 في فعال اللفظ المعصوم لمعنى اما ان لا يدل جوف على شيء اصلا وهو المفرد او يدل على شيء على شيء  
 فاما ان يدل على شيء معناه المعنى المعصوم كالحق وان الساطع وهو الموقف او لا على هذا معناه  
 يقع يدل على شيء لكن لا يدل على شيء معناه المعصوم كعبد الله عاينها وهو المركب بل هو الموقوف على بعض  
 المتأخرين ونقل المص وصادف الكشف انهم لم ينع بعض المتأخرين عرفوا الموقف بما ذكر في تعريف المركب  
 وهو اللفظ الذي يعصم ما لا دلالة على بعض ما يعصمه وعرفوا المركب على لادع لا عاينها المعنى قال  
 صادق الكشف وبعض المتأخرين فوق بغير المركب والموقف بغير الموقف بالمعنى المذكور والمركب على كون  
 في اللفظ ليلوا لكن لا عاينها المعنى وهذا سدر في المفرد عند الشيخ والافرق عند بغير المركب والموقف والقول  
 انتهى كلامه وعاينها الذي نقله المحقق وصادف الكشف لا يكون العسمية المسلمة صالحة كجواب مثل الحيوان  
 حال كونه على عاينها اي عن العسمية اذ لا يدخل في المفرد المعروف بالدلالة جوف على شيء اصلا ولا يدخل ايضا لان  
 الموقف هو الذي يعصم الدلالة عاينها معناه ما يعصمه جين ما يعصمه ولا اهل في المركب ايضا لان  
 المركب هو الذي يدل جوف لا عاينها المعنى الا ان نراد به ان اردان يكون العسمية صالحة بزيادة في الدلالة  
 عاينها في تعريف المركب ان كان المركب ما يدل جوف عاينها المعنى دالة معصومة فيشأول ما يدل عاينها المعنى

هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى  
 هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى  
 هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى

هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى

دلالة معصومة وما يدل على معناه لكن لا يكون دلالة علمية معصومة كالحق وان الساطع على او  
 عن تعريف الموقف ان كان الموقف ما دل جوف عاينها معناه مطلقا اي سواء كان دلالة معصومة او لا  
 فيدخل الحيوان الساطع فيه فالمرآت في التعريف الاول والساطع في التعريف الثاني واد كان هو  
 قصد الدلالة قال المفرد على تعريفه من وجهين الاول المفرد اعني ان اعني من وجهين  
 وهو المعنى الذي وضع لفظ المفرد وهو الذي لا يعصم الدلالة عاينها معناه حتى ما يكون ذلك المعنى  
 معصوم او اعني من جهة الذات وهو ما يصدق عليه المفرد كالحق وان الساطع وان كان الموقف عاينها  
 المعصوم اذ هو يعبر عن المركب في تعريفه فيكون هو هو هو لان التعريف بينهما تعاملا معاينها المعنى  
 والمركب ومعهم مركب ملكة ومعهم المفرد عدم فلهذا قدم تعريف المركب على تعريف المفرد واما اذا  
 المفرد يعني ما يصدق عليه المفرد من الافراد فيجوز ما يصدق عليه المركب والاقسام والاصحاح ان كان الاقسام  
 والاصحاح باعبار الادوار وهو ان المفرد باعبار الادوار مقدم على المركب طبعا لكونه اقدم منه وحقا جوابا  
 لما كان هذا الكلام جوابا لسؤال يعرف السوال ان تعال لم ادر المفرد من المركب التعريف واد كان  
 واثار الى الجواب بان ذكر باعبار من فاعلم ان اسم او كلمة او اداة لانه يعبر عن المفرد ما ان يدل على معنى  
 واما ان يصيغه واد كان هو هو هو لا يدل على كونه لا يخلو اما ان يدل على معنى تام المراد بالمعنى العام  
 ما فسر بكونه اذ هو يعرف ان يعرف به وحده عن شيء فاعلم ان الساطع على الساطع في المركب هو المركب  
 اما ان او لا هو الاسم الاول لان لا يدل عليه وهو اداة وقد علم ذلك من واحد من هاتين تعاملا معاينها المعنى  
 يشتمل على ما هو مشترك بين الاقسام ويكون ذلك غير متناه الحسن ويشتمل على ما يسمي كل قسم من اقسام  
 ويكون ذلك غير متناه الفصل وسئل على اعني انضام المميز الى المشترك ويكون ذلك غير متناه الفصل  
 بين الحس والفصل والمعنى من الحد هو هذا او ساق كتحقيق الكلام في موضوع ان شاء الله اما هذا الكلام  
 فلانه ان احد الكلامين تعال ما دل جوف عاينها المعنى واد كان هو الاسم ان تعال ما دل على معنى تام  
 ولم يدل على ايمان بصفته وهذا الاداة ان تعال ما دل على معنى غير تام وانما اطلق المعنى هذا الكلام  
 الاسم وان المعنى الماخوذ في تعريف الاسم مقصد بالاسم واما المعنى الماخوذ في تعريف الكلمة فانه اسم من ان يكون  
 تاما كالكلمة الحقة او غير تام كالكلمة العوضه في الافعال الساطعة ليدل على ان في هذا الكلام  
 الكلام الموجود فانها لا يدل على معنى تامه وقيد الزمان بالصفة الحرة عن هذا الكلام الاساسي  
 الدلالة على الزمان كجواب ما دل جوف عاينها المعنى واد كان هو الاسم ان تعال ما دل على معنى تام  
 فيكون هو هو هو بالعين ملكة في الصالح وصل الصدوق بنابر الصالح والقبول

هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى  
 هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى  
 هذا المعنى هو الذي يعصم الدلالة عاينها المعنى

والقبول







سمع من الشارع الفاضل منا هذا فان الحدث كما قيل في الامور بالفاعل والاشياء  
فان النسبة ما حادثة في مفهوم الحدث فلا حاجة الى قوله النسبة الى موضوع اذ علم من قوله ما دل على حدث فانه قيل  
المصنف في الكلام الجعفة ما صدق عليه الحدث كالحرب مثلا لا مفهومه فلا سدر الى اجيب ان كلامنا ليس بملوك  
الكلمة الجعفة بل في تعريفها ولا يخفى اننا نكون مفهوم ذكره لفظ الحدث فكانه فعل الكلمة الجعفة ما دل على معنى  
منقول الفاعل وعلى نسبة الفاعل والاضافة ان وصف ذكر المعنى بالمسوية مفهوم لفظ الحدث مستور  
حيث لو ابدل لفظ الحدث بلفظ المعنى او الشئ او الامر الى السدر الى اما موضوعه ان دل على ان الكلمة دل على الاصل  
فقط الى النسبة موضوع زمان تلك النسبة على الحدث فلا حاجة الى الجعفة بل على امور ثلثة كما مر فان كان مثلا يدل على  
ثبوت شئ لشئ لكن الدليل على ذلك الشئ الثابت ان القيام او القعود او غير ذلك فالحاصل ان الدليل على الاختيار القائمة  
باسمائها فاختيارها خارج عن مفهومها وكذا اسمائها خارج عنها هي النسبة على نسبة الحدث الى موضوع ما دل على  
والحدث والموضوع خارج عن مفهومها سماعا منه كما اشار الى ذلك قوله عليه انها تعبر الكلمات الوصفية لا يدل  
على امر قائم عن موضوعها ومولاهم بل على نسبة شئ لشيء بل يدل على نسبة شئ لشيء ليس لشيء بل على نسبة شئ لشيء  
الكلمة الوصفية الى موضوع ما يتعلق بقوله على نسبة وانما ادب الاسم وقدر ان ذكر الشئ والموضوع ليس  
داخلين في مدلول الكلمات الوصفية بخلاف الكلمات الجعفة لكونها لا تدل على نسبة شئ لموضوع بل على نسبة شئ  
فان خبر مثلا يدل على نسبة الخبر الذي هو مدلولها الى موضوع ما دل على الدليل على نسبة شئ لموضوع بل على نسبة شئ  
على نسبة الغناء مثلا الى موضوع ما كثر به وهذا الذي ذكرناه من دلالة الكلمات الوصفية على نسبة شئ خارج عن مدلولها  
للموضوع ما يتعلق بغير الفاعل على صفة ان يغير الاسم على الخبر مع هذا الماكور مع ما قال في النهاية انها وصف لغير  
الفاعل على صفة فانها ادل من موضوعه لكونه لا يتغير بغيره بل على الحقيقة على تفرقة كما مر صفة حارص عنها لا يتناول  
الامر الى الفاعل فانه خارج كما مر عن الزمان ان يدل على نسبة شئ وعما زمان تلك النسبة فانه لا يدل على الكون  
اي على كون شئ ووجوده في نفسه حتى يكون الاعمى امر قائم بالمر فروع والا كان فعلا تاما من الكلمات الحقيقية بل  
على الكون شيئا ان بل يدل على كون شئ شيئا لم يذكر بعد ان لم يذكر ذكر الشئ ما دام يذكر كان فلا يكون دالا  
في مدلوله ومفهومة وقوله لم يذكر صفة شيئا بل كان في مدلوله لا يكون دالا مطلقا وهو وجوده من على كونه شيئا  
زيد قايما مثلا وهذه العبارات اعني قوله بل على الكون شيئا لم يذكر بعد عبارات الشبهة الشفاء وانما سميت  
ان الكلمات الوصفية بغيره ووجوده ادل من موضوعها لان ثبوت نسبة في زمان اي وجوده شئ هو الخبر لشيء آخر  
هو الاسم وليست بها ان الكلمات الوصفية بغيره افعالنا حصة لعلنا وصفنا الاشياء الاولى بقوله للاثبات  
على معان غير مائة ان لا يصح ان يكون وصفه لغير المعان العبر السامة وانما اشار الى الوجه الثاني بقوله ولا خطاطها الى

الخطاط الكلمات الوصفية عن درج الافعال الجعفة السامة بنقصان مدلول واحد وهو الحدث وانما حصل ان الافعال  
الساوية وهي الكلمات الوصفية يدل على نسبة شئ الى شئ اخر مما الاسم واخر مما حارصان عن مفهومها ويدل على  
زمان تلك النسبة فمضى الى على النسبة والاولى على الحدث بخلاف الافعال الجعفة فانها دل على امور بل  
على الحدث والسمة وما فيها فهي ناقصة عن الافعال الجعفة مدلول واحد وهو الحدث سماعا منه وراسا الى الوجه  
السالم بقوله ولا نهى الى ان الكلمات الوصفية لا تعد فائدة مائة عن موضوعها تعبر عنها السكون عليها بل على  
في ذلك ان موضوعاتها بخلاف سائر الافعال فانه يفيد كذا ذكر المعنى والاضافة الى موضوعاتها وهذا الى الوجه  
الثالث السمت ابلغ واتم في المسألة بنظرهم ان نظائر الوجود من الوصفية السابقة لان نظم في الالفاظ  
واصولها من جهة الاقارب وهذا الوجه هو صريح بالظهور احوالها بخلاف الوصفية الاولى فالحاصل ان  
اي سموا الافعال التي يفيد فائدة مائة عن موضوعها افعالنا مائة والافعال التي لا تعد افعالنا مائة  
ومن ثم ظهر هذا الوجه في كلامهم دون الاولين قال واما الشبهة فقد صدق الاسم على افعال قال الشيخ الشفاء  
الاسم لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى محدد من الزمان لهذا الفعل كسنة المعنى وعبار الشفاء بكلمة الاسم لفظ  
دالة على معنى محدد من الزمان ولول من اجزائها والاعمال الانفراد ومعنى السواطة في المواضع فاللفظ  
محج ما لا يلفظ والدال على حرج الهمم السواطة على ما دل باللفظ والطبع وقد تغد ما وعدم دالة اخرى  
بانفرادها وحج الحرف والجزء عن الزمان يخرج الكلمة كذا في السان واعني بالجزء ان معنى كونه محدد من  
ان لا يدل على زمان فيه ذكر المعنى من الارض السمة المحصلة وقد ذكرنا ما كان لا يدل على زمان اصله  
الارض السمة ويدل على زمان ولكن لا يدل على زمان من الارض السمة حصل فيه ذكر المعنى والمكان  
لعل العبارات اعني عبارات السمة ان بعد الفظ محدد مرفوعا على انه صفة لفظا كما انه يدل على صفة  
الوجود ايضا اما وجه التسمية لعبار الشفاء ان لفظ محدد في بعض العبارات صفة لفظا واما دلالة  
تفسير التوحيد فلانه قال واعني بالتوحيد ان لا يدل على زمان اي ولا يخفى ان الالام وعدم الدلالة صفة الالام  
والمحور ان بعد المحور وانما انه صفة معنى والمكان لعبار الشفاء ايضا ان بعد لفظ مفرد ما لا يدل  
خروج على الانفراد في شيئا من الهمم والاعمال بالطبع والفعل اذ لو اردنا باللفظ المفرد المصطلح وهو  
ان لا يدل على اللفظ على المعنى بالوضع كان ذكر الوجود في معنى الاسم مسددا لكونه ذكر الوجود في معنا  
عن ذكره قال في النهاية والاسم لفظ مفرد يدل على معنى من غير ان يدل على زمان ووجوده ذكر المعنى من الارض السمة  
لقولنا اردوا الكلمة لفظ مفرد يدل على معنى وعما الزمان الذي كان ذكر المعنى موضوعا لوصف ما غير معنى كقولنا  
مشى فانه يدل على معنى غير معين في زمان ومضى المفرد باللفظ المطلق اذ لم لا يكون هذا المفرد الا في الزمان



في الشفاء والكلمة لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى وزمان فيه ذكر المعنى وهو الحدث من الارمنية السلسلة ويكون  
 المعنى قائما بغيره ولا يعوم بنفسه كقولهم في حق فان الصريح من الاسم يدل بالوضع على معنى ولا يدل على زمان  
 مفترق له ان يذكر المعنى ويصح ان المعنى يدل على معنى موضوع في زمان ماض فلذا ايضا يدل بالوضع على زمان  
 ان الكلمة لفظ دال على سوا طوبى يدل فيما يدل عليه على زمان ولا يدل على انفراد وهو ابدل دليل على ما  
 يقال على غيره وليس هذا العنان لعقد الزمان ما هو الارمنية السلسلة الا انه كما في التوراة المذكورة في الاسم لعدم  
 الدلالة على ان المعنى واحد علم ان المراد بالدلالة على الزمان مظهر الدلالة على ان المعنى بواحد من تلك السلسلة و  
 المساور الى الدفن من احوال المعنى بالزمان اعسا كون الزمان طرفا له فلهذا كان فيه ذكر المعنى من الارمنية  
 السلسلة مشرا الى الطرف من القاطع من هذا المعنى على ان يكون عليه هذا الاسم ويخرج بالغير والكميات  
 وبالدلالة ان يخرج بالدلالة الممثلة في بالوضع ان يخرج بالوضع وفي عسان الشفاء قد وقع في تعريف الاسم  
 والكلمة يدل بالوضع السوا طوبى عرف وهو بالوضع مما عاينه الالفاظ الدالة بالطبيع والعقل والزمان الى  
 ويخرج بالاسماء الغير الدالة على الزمان ويقول في ذكر المعنى ان يخرج به مثل الزمان والنوم والامساعلم والشار  
 والحاضر والمستقبل او ليس بالان هذه المذكورة في معان كون الزمان خارجا عن المعنى في مقارنا  
 لها ويقول ان يخرج بقوله من الارمنية السلسلة مثل الصبح والعروق لانهما على زمان الصبح والشار  
 على الحاضر والمستقبل وان يخرج من كون ان الاسماء التي خرجت من هذه الكلمة هي القيود والاطم في هذا الاسم  
 قائم ادام يدل على زمان المعنى من الارمنية السلسلة فاما ان لا يدل على زمان لا يكون ذكر الزمان  
 زمان المعنى كالزمان والنوم والقدوم والقديم وخوفا او يدل على زمان ذكر الزمان في المعنى الا انه لا يكون من الارمنية  
 السلسلة كالصبح والعروق واما الزيادة الاخيرة وهي قوله ويكون قائما بغيره فاورد الشرح فيها ان في كل الزمان  
 كلاما في الشفاء محله سوال وجواب وشرح السؤال ان هذا المعنى وهو قوله ويكون قائما بغيره وفي عبارة الشفاء  
 وهو ابدل دليل على ما عاين على غيره مستور لان غير الكلمة عن سايد اعسارها حاصل بدون اي بدون هذا القيد  
 وشرح جواب ان ايراد الصواب في الحدود والحدود لا يكون لاجل التمييز ان تميز الحدود عما عدل بل ربما يكون ايراد  
 القيود للماط السابعة لتمام الحصة اي عام صفة الحدود والدلالة على ان الحاصل على ما هو ابدل دليل  
 لا ينصرف في جميع الحدود الى تميز كل واحد من الالفاظ على ما طبعه الشئ او صفة الكمالها واما التمييز فهو اذن في امر  
 الحدود وهذا القيد وهو قوله ويكون قائما بغيره وان لم يكن له دخل في التمييز في تمييز حقيقة الكلمة عن اعسارها الا انه  
 ان ذكر القيد كناية عن الاطاحة بتمام الحصة فان ما يتقوم به الكلمة السابعة الى موضوع ما ان ثابرا الكلمة النسبة  
 ومن معنى قيام المعنى بانقران نسبة ذكر الحدث الى الموضوع كسبق وعلى الكلمة احوالها الى النسبة منها كما امر

عنه  
 صفات  
 القائمة

الكلمة

الكلمة الى الزمان ضرورة انه ما لم يكن نسبة لم يكن زمان نسبة لان المضاف من حيث هو مضاف الى صورة حقيقة  
 بدون المضاف اليه ولا شك ان الزمان المعنى مفهوم الكلمة مضاف الى نسبة ما عاين القيد فيه يعني ان الو  
 طرف لسمه المعنى الى الموضوع فيجوز ان يرد الاسم على عسان عن العدة والحداد فيكون هو الكلمة  
 اعني ويكون قائما بغيره اذ لا معنى للقيام بالغير الا النسبة بطريق الاول واعتراض المعنى على الاسم الى الذي  
 نقله عن الشرح بانه يعني الحد من حصول الاداة فبان في الحد من استعراى المعنى انه الصيغة للزمان  
 يخرج ذكر الى حصول الاداة لا اعتبار المعنى التام في حده ويقال لان ذكره وانما يكون كذا لو لم يكن المراد من  
 المعنى التام واجاب الى المعنى بقوله في الحق وان شرط فان قيل هذا الكلام على السند قلنا بل اسداء  
 الشروع في السؤال عما ذكره القيد بان تعال ما عاين ان يرد المعنى التام او الواقعي فعلى هذا القيد يرد  
 السؤال عما اوردوا من جواب المعنى لكلاما معاسا الى ما عاين المعنى التام وان كان ذلك السند  
 مساو للمعنى يعني اذ كان السند مساو للمعنى كقولهم على السند لان الجواب عن السند فيكون جوابا  
 عن المعنى ومع هذا فلا يكون كلاما معاسا الى السند فكيف يكون كلاما معاسا الى السند وانما يمكن اطلاق السند  
 اعني اعسار المعنى التام في هذا الاسم حتى يخرج الاداة يعني لا يمكن ان تعال السند وهو اعسار المعنى التام بل ان  
 السند سلم فساد في هذا الاداة كما سطر من التوجيه اذ ربما يلزم ذكر الفساد الواقعي في  
 حد الاداة للذب والافع عن تعريف الاسم احد الحدين الى حد الاسم والاداة ليس بمطرد اما حد الاسم او  
 حد الاداة لانه الصيغة للزمان ان لم يعبر المعنى التام في حد الاسم دخلت الاداة فيه اي في حد الاسم وهو الامر  
 وهو كون حد الاسم غير مانع وان اعتبر ان المعنى التام في حد الاسم حتى يخرج الاداة عن الحد فكيف الاداة  
 لفظا لا اعلم معنى غير تام فمدخل ان في حد الاداة الكلام الوصف لم فلا يكون اي الحد مطردا وهو الامر الثاني  
 كون حد الاداة غير مطردا في غير مانع فيه ان في الجواب له منع اننا احدا انما اعسار في حد الاسم الدالة  
 على معنى تام قوله فمدخل في حد الاداة الكلمات الوصفية قلنا ما خرج عن الدلالة الكلام الوصفية  
 على الزمان بخلاف الاوقات فانها محدودة عن الزمان فالادوات والكلمات الوصفية مشتركة في الدلالة على  
 غير تام ومفترقتان في التحدد عن الزيادة وعدم التحدد عن بعضا اخرى لان دخولها في حد الاداة وانما دخل  
 فيه اذ لم يكن الاداة دالة على معنى محدود من الزمان اما اذا كانت دالة على معنى محدود من الزمان لم يدخل في حد الاداة  
 لان الكلمة الوصفية وان كان دالة على معنى غير تام لا يكون محدودة عن الزمان واعلم ان الشرح ذكره في اخر فصل  
 من المقالة الاولى من الفن الثالث من الجمل الاولى من كتاب الشفاء ان الكلمات والاسماء تامة الدلالة على

مان

لكن



انها دلالة على معان يصح ان يحذفها او يحذفها وحدها والادوات والكلمات الوصفية لا بد ان يكون لها دلالة على انما دلالة  
على معان لا يصح ان يحذفها وحدها والادوات والكلمات الوصفية لا بد ان يكون لها دلالة على انما دلالة  
الاسماء في عدم الدلالة على الزمان لغيرها في عدم الدلالة على الزمان وان كانت الكلمات الوصفية لا بد ان يكون لها دلالة على انما دلالة  
في الدلالة على الزمان ولا يحذفها في هذا الكلام من لف ونشر ترتيب فالادوات تسببها الى الاسماء كسبب  
الكلمات الوصفية الى الافعال فالمسحح اما ان يدرج الادوات في الاسم ودون ذلك على تقدير عدم تميز  
الشيء بالعام كما اوردت الكلمات الوصفية في الفعل على ذلك بعد تميز الاسم ثمانية او حركات الكلمات الوصفية  
عن الافعال كما اوردت الادوات عن الاسماء وذلك على تقدير تميز المعنى بالعام فكلمة العسيرة باعده وهو المطابق  
الكلام الشيخ وهذا الكلام اي كلام الشيخ مصرح بان المراد بالدلالة المدكوت في هذا الاسم والكلمة الدالة العامة  
فكلمة عسيرة اي عن الاسم وحده الكلمات الادوات والكلمات الوصفية فكلمة اللفظ المفرد منقلا الى اللفظ  
اقسام كما تفسر النظر الصائب فانه بعض ان تميز الدال على المعنى العام عما يدل على معنى غير عام وان تحذف اللفظ والادوات  
منها ما يدل على الزمان على ما قبله وقسم المعنى في السان على هذا الوجه ان اللفظ المفرد وان دل على معنى و زمان  
لذلك المعنى فهو الكلمة الاولى الاسم ان كان ذلك المعنى عاما يعني انه يحذف عنه وجوه عن شئ والا وهو الادوات  
والكلمات وصفية وهي التي يدل على معنى تام فدل على طائفة ونسبة ذلك الحدث الى موضوع وزمان بل ذلك  
الشيء معنيين من ماض وحال ومستقبل كضرب واما وصفية وهي التي يدل على معنى غير تام فدل على طائفة  
وزمان لمجرد التمسك بالدال على المحدث ككان ووجه اخر ان اللفظ يعني المفرد اما ان يدل على المعنى دلالة عامة  
اولا يدل فان دل على المعنى دلالة عامة فلاح اما ان يدل على زمان فمدى في ذلك الزمان معناه اي مع اللفظ  
من الارضية العامة والكلمة والادوات اي على زمان فيه معناه وهو الاسم وان لم يدل على المعنى دلالة عامة فاما ان يدل على  
الزمان فهو الكلمة الوصفية والادوات اي على الزمان فهو الادوات لا يقال من الاسماء ما لا يصح ان يحذفها وحدها الى  
غيرها اصلا ان لا يفسر بها ولا مع الضمائم لبعض المضمرات وانما قال لبعض المضمرات وادوات الضمائر المحو والمقطعة  
الموضوعات وعلامك والضمائر المخصوصة مثل ضرب وضربوا والضمائر المنصوب المنفصل قد يقع خبرا مثل في الضارب اكل ومنها  
اي في الاسماء ما لا يصح ان يحذفها وحدها الا مع الضمائر كالموصولات والضمائم صلاها فان تنقص بها اي بالمدكوت  
مدى الاسم والادوات على وطردا قوله على معنى هذا الاسم وقوله طردا الادوات لاننا نقول لما نصنع اللفظ  
واستفريقه فمشتق عن اصولها ووجدت بعضها يصلح لان يصير جزءا اي من الاقوال العامة لغيرها كخبر  
المادة في المحو والاقوال التقييدية لغيرها كالتقييد في الاقوال الشارحة في هذا الفن وهو اللفظ

حذف

هو

الموضوع

معلق

مرسوم

التي

التي دلالتها عامه وبعضها لا اي بعض اللفاظ لا يصلح ان يصير جزءا وهو اللفظ التي دلالتها غير عامة ومن القسم  
الاول اي وحده من القسم الذي يصلح لان يصير جزءا من الاقوال العامة والتقييدية ما من شأنه ان يكون  
كل واحد من قسمين اي قسم من شأنه ان يكون كل واحد من قسمين ثانيا فان كان المحكوم عليه والمحكوم به في  
الاقوال العامة ومن الموصوف من الصفات في الاقوال التقييدية وهو ما لا يدل على زمان معناه لغير الاسم  
قوله كل واحد من قسمين وما لا يكون كذا كذا في قسم من شأنه ان يكون كل واحد من قسمين ثانيا فان كان المحكوم عليه والمحكوم به في  
من المحكوم عليه وهو الموصوف والصفة في كونه خبرتها وهو ما يدل على زمان المعنى لغير الفعل فاما انما يكون  
مسند في الاقوال العامة ولا يكون مسند اليه في الاقوال التقييدية ولا يكون موصوفا ومن القسم  
وجد من القسم الثاني الذي لا يصلح لان يصير جزءا من الاقوال العامة في المعنى في معانيها ويجمعها الى قسم  
منها يناسب ما شأنه ان يكون كل واحد من قسمين ويتبعه وهو الادوات فانها في عدم دلالتها على الزمان على الكلام  
الاسم الذي من شأنه ان يكون كل واحد من قسمين وسما وقسم ساسما من شأنه ان يكون كل واحد من قسمين وسما وهو  
الوصف فانها في دلالتها على الزمان ساسما من شأنه ان يكون كل واحد من قسمين وسما وهو  
عن البعض جواب في قوله في اللفظ لا يصلح لان يصير جزءا من الاقوال العامة في معانيها ويجمعها الى قسم  
الصفات المتقابلة المذكورة في محض كل اسم فيقسم القسم الاول والقسم الثاني والكلمة والادوات والقسم الرابع  
كلمة وجوده فنظر هذا الفن في اللفظ من هذه المعاني من جهة دلالة اللفظ على المعاني واما نظر النجاة اي في  
اللفظ فنظر من جهة نفسها ان من حركاتها والسما فلا تترك لطائفة الاصطلاحات عند تقابلها مع السطرين  
فقط المطعنة في اللفظ من جهة دلالتها على المعاني وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
المعاني كنظر المطعنة في اللفظ فان دفع النقوض المذكورة لان اللفظ المذكور لا يقع بعضه في المعاني وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
ان في الاخبار بها او عنها في اسمها والادوات لان في الاخبار بها او عنها في اسمها والادوات لان في الاخبار بها او عنها في اسمها  
باصطلاح النجاة لبعض المضمرات من الادوات والاضمار في كون بعض الاسماء باصطلاح  
ادوات اصطلاحي اخر فالادوات باصطلاح المطعنة اعلم الحروف لسما وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
قال وكل فعل عند العرب كغيره المطعنة في قول وما لا يكون ما ذكرناه انما يقع الآن وهو قوله فلا تترك لطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
عند تقابلها مع السطرين ان اسمها في المشقة على ما سمعته العرب فعلا كغيره المطعنة في قول وما لا يكون ما ذكرناه انما يقع الآن وهو قوله فلا تترك لطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
الى المثلث واحد او امشي او متعدد اخو غشي والحجاطر مطلقا او واحد او تشبهه ومما ذكره او لم تذكره  
غشي واصواته فعل عند العرب ولا يكتفى عند المطعنة في قول وما لا يكون ما ذكرناه انما يقع الآن وهو قوله فلا تترك لطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني  
كلمة عند ايضا كما في اما ان في المضارع الغير الفاعل فعل عند العرب فطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني وطائفة الاصطلاحات من جهة دلالتها على المعاني

في اللفظ لا يصلح لان يصير جزءا من الاقوال العامة في المعنى في معانيها ويجمعها الى قسم

صحيح

القسم

المنطوق

الحروف

الاصطلاحات

القائبات

الاصطلاحات



فلا في المضارع المحاط وكذا المضارع المتكلم مركب ولا شئ من المركب وكذا فلا شئ من المضارع المحاط والمضارع المتكلم  
 بكنية بيان الكبرى وهو قولنا ولا شئ من المركب كناية لان الكلمة من اقسام المفرد كما عرف قبل واما بيان  
 الصغرى فن وجهها الاول ان المضارع المحاط والمتكلم محتمل للصدق والكذب وكل محتمل للصدق والكذب  
 مركب قد يوقش في قوله وكل محتمل للصدق والكذب مركبانه يجوز ان يوضع لفظ مفرد بازا نسبة تامة خبرية  
 كما يجوز وضع لفظ مفرد لغير مركبانه فان قولك بالقارئة ان عا ماني الشفاء مركب لفظية اصدعها لاد  
 على العدم والآثر يدل على العلم والعلم مركب وكذا وقد دل عليه بلفظ مفرد بالعربية هو الحامل وكذا قوله في القارئة  
 درست فانه مركب لفظية وذلك يدل على معنى في العربية بلفظ مفرد موصوع واذا حاز ذلك فليجوز مثله في المركبات  
 العامة وقد يقال لو فوجدها كيهيات بمعنى بعد وهو مركب لفظية في القارئة او ادخل في الميزان ان هناك ضمير  
 مستترا ولا شئ من المحتمل للصدق والكذب مفرد والسعي معناه سالبه كلمة من ماني الاول ومكان موجبة كناية الاول  
 الاول وهذا الدليل شامل للمضارع المتكلم والمحاط وقال المصنف في البيان وقطع بغير الشبهة بان المحاط والمضارع  
 الغايب كونهما في كلتا المضارعة كلام والوجه الثاني ان المضارع المحاط والمضارع المتكلم يدل في اللفظ على  
 معناه وكل ما دل في اللفظ على معناه فهو مركب لان الاول ان الصغرى من الدليل الثاني ان على صيغة الصغرى  
 من الدليل الاول وهو قوله ان المضارع المحاط والمتكلم يدل في اللفظ على معناه ان الهمزة في المضارع  
 المتكلم المفرد يدل على المتكلم المفرد والسنون في المضارع المتكلم تدل على المتكلم المتعدد والثاني في المضارع المحاط  
 يدل على المحاط وما بعد يدل على باقي المعنى ودلالة الالف الفاعل في المحاط المفرد المذكور فخر بظا واما في التثنية  
 والجمع فمركبان وهم يون والضمير بعده صما سرارة عند الحياة دالة على الفاعل لكن السالك يدل على ان ذلك  
 الفاعل هو المحاط وقيل ولكن ان يقال ان السالك يدل على الفاعل المحاط ولكن الصما سرور في دلالة على احوال  
 الفاعل من التثنية والجمع والتذكير والتانيق وهذا اطلاق المعهود عند اهل العربية وهم اعلم باوضاعهم ثم ورد  
 الشيخ في الشفاء على كل واحد من الدليلين المذكورين لسان الصغرى اعتراضا اما على الدليل الاول من دليل الصغرى  
 ان اما الواردة اعراضا عن الدليل الاول فهو طريق المعنى الاحتمالي يعود ذلك الى انه الصغرى ان ما ذكره من الدليل  
 غير صحيح فجمع معناه اذ لو صح ما ذكره ان يكون المضارع الغايب مركبا لاحتماله الصدق والكذب ايضا في المتكلم  
 والمحاط مع اعتراضكم بانه كلمة ولي من اقسام المفرد فلا يكون مركبا والسالك بطا والمقدم مثله وسمع من اثار الفاضل  
 ان قوله لاحتماله الصدق والكذب ايا السدلال من السالكين على تركه وقيل يمكن ان جعل ذلك معارضة الاول  
 اظهر واوضح فانه مع المضارع الغايب يدل على ان شاعره معن ووجه المصدر كذا وقع في الكشف والبيان ايضا  
 والصور بوجود المصدر لانه سر المعنى المضارع سماعا منه كما ان المتكلم متلايل على ان الشفاء معينا في نفسه معينا

في صواس

وقال المصنف في الكلام

في نفسه ان من صرح ووجه ان المصدر فكما ان السالك المتكلم محتمل للصدق والكذب كذا الاول  
 ان المضارع الغايب محتمل للصدق والكذب لان الفرق بين المضارع المتكلم والمضارع الغايب  
 بالتعريف وعدمه ان المصدر الموضوع وعدمه بغيره لا يؤثر في احتمال الصدق والكذب بل علمه ان العلم ان  
 كافي فلو ضرب زيد وضرب رجل فان بعين الموضوع في الاول وعدمه بغيره في الثاني لا يؤثر في احتمال  
 الصدق والكذب وعدمه واجاب ان الشيخ عنه بطريق المعارضة في المقدمة ان ما من من الدليل وان دل  
 على ان المضارع الغايب محتمل للصدق والكذب فمعنى المصدر المذكور لكن عندنا ما ينبغي ويدل على عدم  
 احتمال الصدق والكذب بان معناه اي معنى المضارع الغايب ليس شاعرا غير معين في نفسه لانه المتكلم  
 هذا اما ذكر بعضهم والمسعودي في السارح العاقل ان هذا الطريق المناقضة وقوله ليس شاعرا لانه  
 يدل على ان شاعره معين اي ان لا مانع من معنى المضارع الغايب كونه محتملا للصدق والكذب في سماع  
 هو انه لو كان معنى المضارع الغايب ما دل على ان شاعره معين ووجه المصدر كان صدقه  
 على ذلك المصدر ان على مصدران يكون موصوع المصدر لان شئ كان في العام والى هذا اشار  
 بقوله والاصل صدق ان المضارع الغايب هو المصدر لان شئ كان في العام فمعنى ملكه ان حمل المضارع  
 الغايب على زيد فلا يصح ان يقال زيد يعيش لان ما وضع لغير معين لا يصح اطلاقه ان جمله على ما عاين معنى  
 المعين والاصل انهم صدق احد المتقاربين على الآخر وقيل اي في جواب السالك فوجهه ان يقال ان على  
 بطلان ثاب وبراديه ما اعتبره عدم المعنى ويطلق ثاب اخرين ويراد به ما لا يعرفه ووفق ما بين عدم اعتبار  
 المعنى وبين اعتبار عدم المعنى فان ما لا يعرفه المعنى صدق على المعنى وما يعرفه عدم المعنى لا صدق  
 على المعنى اذ اعرف هذا فاعمل اعلم ما ذكره من ان المضارع اذا كان موضوعا لغير معين لا يمكن حمله على المعنى  
 ان لو كان المضارع الغايب موضوعا لما يعرفه عدم المعنى فكان المراد بغير معين ما لا يعرفه عدم المعنى ولا صدق  
 اذ المراد بغير المعين مطلقا ليس ما يعرفه عدم المعنى حتى ساق المعين بل لا يقبله التعليل وعدمه بل  
 الذي يصدق على المعنى فان الموضوع الذي وضع له المضارع الغايب موضوع ما لم من ان يكون ما يعرفه التعليل او  
 ما يعرفه عدم المعنى ولو وجه ذلك وهو ان ما وضع لغير معين لا يمكن حمله على المعنى لانه اذا كان  
 شاعرا غير معين في نفسه ووجه المصدر والامتنع حمله على زيد لان ما وضع لغير المعين لا يصح اطلاقه على ما يتقالبه  
 انه لصدق بوجود المصدر لان شئ كان في العام مستدرك في البيان ويمكن ان يقال من طرف الشفاء في دفع المنع والامتنع  
 لو كان معناه اي معنى المضارع الغايب شاعرا مطلقا ووجه المصدر لا امتنع حمله على المضارع الغايب لان  
 الاستناد والمصدر ان مصدره الى امر ما الى موضوع مطلق بوجه عدم الحصار صدقه اي صدق المضارع الغايب

صحة

ال

صوع







تأنيدي الموضوع في قوله لا بد

ومعلوم من جهة الفهم كما في قوله لا بد من شي وعنده حوران يتضاعف الفساد فتعين ان ذكر الموضوع معين  
في نفسه وكذا عند القائل ان الموضوع معين عند ايضا لان الكلام في اذا قال عيشي قاصدا المعناه فلا بد ان  
يقصد اسناد المشتق الى المتعين عند بوجه جزئي او كلي يعني ان القائل انما يقول عيشي اذا علم ان والى معينا يصح  
منه المشتق في الزمان المستعمل كونه معتبرا في نفسه لا بد لانه لا بد ان تعين الموضوع لئلا يفسد اللفظ لا يدل  
على الموضوع المعين وان كان الموضوع معينا في نفسه في اللفظ دلالة على مفهوم الكلمة اي مدلولها  
القائلي لا يدل على مفهومها انما نسبة الحدث الى موضوع في الم بصرح به اي الموضوع ولم يتعين ان الموضوع  
عند السامع لا يحتمل الصدق والكذب لان الموضوع مام يتعين عند السامع لا يتحقق التمام لم يحصل  
الصدق ولا الكذب لان احوال الصدق والكذب انما تكون بعد تحقق السمع والحاصل ان المصادر العاردين لظا  
امور يلزم اثباتان مستقلا ومما الحدث واما ان النسبة صريحة مستقلة وهو السمع فانها متوقفة عن التفسير  
في لم يتحقق المنسوب اليه وهو الفاعل لا يتحقق نسبة ومما لم يتحقق النسبة لم يتحقق التصديق والتكذيب فان معنى عيشي  
قبل ذكر الموضوع المعين واستانها الله مشتق احدى الزمان المستقبل كما ان معنى عيشي وهو الفعل الماضي قبل  
ذكر فاعله واسناده اليه مشتق احدى الزمان الماضي ولو تأمل متأمل وانصف بنفسه لا يجد بين عيشي مشتق  
تقا وتا في كذا في عدم تعين الموضوع فان كليهما يعني عيشي ومشتق يدلان على النسبة الى موضوع ما حسب  
حسب الموضوع لا حسب النسبة وان عذبت المعين لا يحتمل الصدق والكذب اذ ليس فيهما محل شيء عاشر اصله بل  
لمعناه الا اذا فقه شيء الى شيء اما في الزمان المستقبل او في الزمان الماضي والنسبة فيه لا تحتمل الصدق  
والكذب وانما الحتم الى النسبة الايقاعية والانتزاعية في عيشي مشتق لا يحتمل الصدق والكذب الا بعد اعتبار  
كلها على موضوعها بخلاف عيشي فانه يدل على تعين الموضوع وهو ان تعين الموضوع امر لا يدعي مفهوم الكلمة  
فانها لا يدل على تعين الموضوع كما مر مرارا بل تقول الاشكال ان الكلمة موضوعية للنسبة فاما ان يكون موضوعية للمعنى  
شيء معين او كشيء مطلق لا سبيل الى التمسك والالكاف ان الكلمة لا تستعمل في اللفظ لا يستعمل الا في  
الموضوع معين بتوقع معين لكن دلالة على الموضوع المعين على التفسير بخصوصه يتوقف على ذكره والتفريع  
به كما هو في فانه موضوعية للمعنى لا بخصوصية بوضع عام مع انها لا يدل على كذا المعاني على التعيين الا اذا حصلت  
القرينة فان معنى من مثلا ابتدأ خاص وهو الابتداء الذي يتعلق بالكوفة وببصرة او غيرهما مع انها لا يدل على  
الاسد الذي يتعلق بالكوفة وببصرة الا بعد ذكر الكوفة وببصرة فلهذا معنى قولهم ان في الابد على معنى في نفسه فلما  
وجد في الحروف ذكر معانيها السمع معانيها التي هي موضوعية جزئية اداة فمما ساعد على احواله على الابد  
معرفة الفاعل لسمعهم من الاعمال المعينة في معيها ما يميز حدث داخل فيها وموضوع خارج عنها كما في

النسب

الافعال العامة واما بغير من خارج عنهما معا في الافعال السابقة اذا عرفت ان ما اوردها من  
ملخص كلام الشيخ عرفنا انهما ان المعنى وصاحب الكسوف خطا احد الدليلين بالآخر في ان السمع اقام  
دليلين على ان عيشي لا يجوز ان يكون موضوعا عن معنى في نفسه احد الدليلين قوله لو كان معناه سماعا  
عيشي لكان صادقا ان كان في العالم شيء عيشي في وقت واحد وان سلك العيش عن جميع الاشياء اذ عاينها  
قوله لو كان كذا في كل وقت ان محل علم زيد فالحسن وصاحب الكسوف خطا احد الدليلين بالآخر لانها قال ان  
في الحزن وصاحب الكسوف في كسفه واجاب اي السمع بانه لو كان معناه ان شئنا مطلقا وصدقه المعنى  
لصدق لو صدق لاي شيء كان فامسح حمله عارضا وقوله ما سمع ومعنى ما سمع عارضا في الاول  
الاول فكم من تخمينه فاختلط احد الدليلين بالآخر وانما في وعرفنا ان السمعين لو استعمل المعنى  
فامسح حمله عارضا والواو العاطفة يدل على الدلالة على السمع لا يمكن تطبيق كلامه اي كلام المعنى على كلام  
ان على كلام السمع لانه يكون كل واحد من قول الصدق وقوله وامسح دليلا على سخطه على كلام  
مالا وروا عن المعنى في السمع العا بانه اما السمعلة تأتينا بالشيخ حسد في الشك في لانه على عارضا  
ان المعنى لم يصحح في معديت الاول للشيخ ثوبا لا اختصارا ومم كلام المعنى انها دليل واحد خلاف  
الشيخ فانه صرح بجمع المفرد في انهم في كلامه وان ما نقلناه اي عدم مران ما نقلناه من ان معناه يعني  
المصادر القياسية ان شئنا معينا في نفسه وعند القائل مجهولا عند السامع وصدقه المصدر على ما سمع وهو  
منها الا ان كان طامع يدل على ان الموضوع المعين بالاعمال المذكور داخل في مفهومه وقد ذكر عليه  
الحكم سور المصدر وهو مناط الاشكال السامع وكلام السمع بركي عن ذكر الاشكال انما نشأت من هذا  
التفريق لا سدا منه احواله للصدق والكذب وامسح حمله عايش من الاشياء الكونية بركسا خبريا عا دكر  
وخلو عن العاردين الى ما محل علمه ولانه لا سمع في اللفظ الا ان الناس ان قال معنى عيشي ان سماعا يوجد  
له المصدر بلفظ المصدر لان عيشي فعل مضارع وقد اومأنا اليه قبل في اصل الفرق بين ما نقلناه من الشيخ هو  
انما السمع الحكم في المضارع الغايه في العسر السمع الحكم في مدلوله وايضا جعلنا اللفظ دلالة على الموضوع المعين  
لان الحكم عند مدلول اللفظ وهو مدعي موضوعا معناه في اللفظ لا على الموضوع المعين وعند السمع المعنى  
الفاسد بضم موضوعا معناه في اللفظ واما على الدليل التامعطف على قوله اما على الدليل  
الاول اي اراده واعتراضا على الدليل الثاني فتوجه ان يقال عيشي ان تكرر في اللفظ واللفظ والنون  
يدل على معنى لكن لا ثم ان هذا القدر في دلالة الروايد على معنى بعض التكرار لو كان السابق من اللفظ في المضارع  
المعنى نحو امسح وعيشي في المضارع المحاطب نحو عيشي يدل على السابق من المعنى ولا يدل على السابق من اللفظ

السمع

ويزعمون الشيخ

وان السمع



في المضارع المضارع والمخاطبة الباقى من المعنى فان الباقى من اللفظ لا يمكن من الاسماء كقولنا اوله ساكننا  
والاسماء بالساكنين فلا يمكن ان يسلط به فلا يكون لفظا فلا يمكن ان يسلط به فلا يكون لفظا فلا يمكن ان يسلط به  
لمعنى هذا ان العرب اولوا بكون اللفظ الاول على ما حكى ان في بعض اللغات عكس الاسماء انما كان في كون  
اللفظ ان كان لا يكون ولا على معنى اوله صوابا في لغة العرب واجاب ان اللفظ بان هذا المعنى منقطع لان  
المركب ما يدل لفظه على ما معناه فكيف في ان في المركب الاخر واحد وما دلالة الباقى من اللفظ على الباقى  
من اللفظ على الباقى من المعنى فاما المعنى في المركب ايضا من الباقى من المعنى اللفظ يدل على الباقى من  
المعنى حالة التركيب وهذا القول كاف في التركيب دلالة الباقى في حالة التركيب في قوله فان الحديث ونسبته واما  
مخصوص من مفهوم ان من امشي وسقط منه دلالة عليه فيقضي فيهما من باقى اللفظ ودلالة الباقى من اللفظ بان  
حالة التركيب كانه في كون اللفظ مركبا فلا يضره ذلك عدم دلالة حالة التحليل بعد ذلك اسقاطا في المضارع  
ان سعلق الوضوح بالباقي اللفظ الباقى المعنى حال كونه موصولا بما تقدمه من الزوايد الدالة على الفاعل واللام  
منه دلالة عليه حال كونه مقصودا عن ما تقدمه وتجزيرا ليراد المعنى ان تبينه اما على الاول او على الابدل  
فهو ان قوله ان وجه المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة على ما عني بباقي اللفظ المضارع على عني بباقي اللفظ  
المضارع اياهما الى المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة على ما عني بباقي اللفظ المضارع على عني بباقي اللفظ  
ان يدون التفسير يحمل لهما الى الصدق والكذب ففهم ان ارادته الى ان المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة  
فانه كذا في حمل الصدق والكذب وهو مسلم لكن لا بد من كسبه الى ان يكون المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة  
في المجموع من المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة على ما عني بباقي اللفظ المضارع على عني بباقي اللفظ  
الاول ضعيف لان التفسير الساس من لا وقوف لهم على علم الذي بعد الصواب بطلت من ذلك اللفظ وهو من المضارع  
السامع مع يعقوب معاني المحل للصدق والكذب او يعقوب من امس مثلا مع قوله اننا امشي سوى ان  
ذكر المضارع ولولا انما الى ذلك اللفظ يدل بانفسها بدون الصواب عليها اي على معاني السامع لما كان كذا في  
المعاني التامة من ذلك اللفظ واما على الثاني اراد ان الدليل ان المضارع المضارع والمخاطبة والمخاطبة  
يدل على ما معناه وقوله ان قول الشيخ الهرم والساكنون يدل على معنى زائدا منقوضا بالمضارع الغائب  
هذا انما الى بعض احوال وهو خلاف الدليل لان الدليل وهو دلالة الروايد واول المضارع على معنى زائدا منقوضا  
المضارع الغائب فان الساكن ايضا ان كسبه الى الزوايد يدل على معنى زائدا منقوضا بالمضارع الغائب كسبه عند  
اي عند الشيخ وقال الخليل في السان والحق ان اللفظ المضارع لا يكون شيئا منها كذا ما وجد بل مع ما يضره  
من صغر المضارع والمخاطبة والمخاطبة وهو لا يضره في حروف المضارعة باسرها يدل على ما يضره فان اوله كسبه على اللفظ

دور  
على السابق  
القدر  
بما في  
عني

لا بد

فهم

وكان في نسخة  
من نسخة  
من نسخة

وكلها مركب وانما خبره صفة اي نصف قول المضارع من كل واحد وهو موصوفه فلوله لا بد  
على مفهوم الكلمة اي قوله خلاف امشي فانه يدل على تعيين الموضوع وهو امر زائدا على مفهوم الكلمة فانه قد مر ان اللفظ  
الغائب لا دلالة له على موضوع معين وان كان معينا في نفسه فلا يتحقق النسبة لتوقفها على موضوع معين عند ان  
فلا احتمال للصدق والكذب ولكن ان حال اللفظ ان الياء في امشي يدل على العائد والهرم في امشي يدل على المضارع  
بل انما يدل على الغائب مجموع لفظ امشي وعلى المضارع مجموع لفظ امشي لان الموضوع للغائب مجموع لفظ امشي وعلى المضارع  
مجموع لفظ امشي لا الهمة وما قال من ان الموضوع موضوع للمضارع على سبيل المثال وكذلك ينبغي  
ان يتصور جميع اللفظ التي يتوهم ان فيها تركبها مع انها معدودة في عدد المفردات كاللغة المسبوكة  
والمضوعة كرسيل وامثالها واما جعلها امثلة كلام وعلا مكرها لان الساكن في عنوان موضوعه للمضارع والكاف  
في عنوان موضوعه للمضارع فليس من ذلك القليل ولا هو ما فيها من التي كروا وراثة ايضا على ما في  
الغائب مطلقا والاسم المشتق كاسم الفاعل والمفعول وبين ان الكشف في الاسماء وعللها او شكلها ايضا على ما في  
لفظة امشي للمضارع والاسم المشتق فاعلا ومفعولا ايضا لمرم ان يكون مركبة كترها عن امشي مع صفة خارجة واولا  
كل واحد منها على معنى المعنى واجاب بانا لا ندعي ان دلالة اللفظ كيف ما كانت يقتضي كون اللفظ مركبا بل مقتضى  
ان يكون مثالا ان في المركب امر امر والمراد ترتيب الاسماء المشتقة في التركيب ترتيبها في السمع بالانفرد والاول  
فكذلك كل واحد منها مسموعا اما قبل جمع ما عداه او بعد او قبل نقص ما عداه وبعد بعض او اما اللفظ او  
او مقاطع مسموعة يلتزم منها اي من تلك الاسماء فقلت ان مجموعها واحدة مع الصوت ليست كذلك ان لم يكن  
السمع بالعدم والناظر بل سمعان معا والمقطع منها من فتره خوف مع كونه في ثنائيا ساسا في بعض  
الطرف المتحرك مع كونه بعد مقطعا ان لم يكن بعد ساكن وان كان بعد ساكن فالمقطع مجموعها فتره ثنائيا ساكن  
مقاطع ان فتره المقطع خوف مع مطو كونه وموسى مركب من مقطعين ان فتره المقطع وفتره ثنائيا ساكن  
وقد اعني ذلك في عندي عن المعط لان الحرف اعم من ان يكون فاعا كونه او فتره ثنائيا ساكن ومنهم من  
اي المقطع بالوكه الاعراب متمسكة وكرها ان الوكه الاعراب ليست لفظا ولا حرفا فلو لم يكن مقطعا لم يصح الحكم بان الاسم  
مركب فتره التفسير وان كان خاليا عن التكرار الذي يلزم من التفسير الاول لكن يلزم منه محدودا وهو ان كل  
في عنده اسم على طواف مرادة وقد اسهله ان اسم المقطع اسم الشفا بازا او كونه وعدا او كونه او كونه  
المعتبر في التفسير عند المقطع فتره في حصل تحقيق الاسم وسامه وان كان او كونه او مقطعا او كونه  
فان جميع ذلك امر لا يمسووع فاعلا لمقطع بالوكه فلا بد في تفسيره ان يفسر المقطع بالوقف الاول ساكن  
اللفظ لان المقطع عند الكلام وقد يدل على الوقف على امر زائدا يوجب التفسير وهو قطع الكلام عما بعده والاشباه

مع  
بمعنى  
نقص  
ادق اقل ان يقول  
خوار ان يكون الهرم  
والنون كذا فان كان  
ان الساكن طنا لكان  
لا بد من كونه  
بازن المسووع  
فانما بعد الحرف والاول  
فان كلامها حصل  
من حادة وعلى الحروف  
بيل على الحروف  
مقترن بها والاول  
بغير المعنى في كل  
مركب  
مقترن  
المتك  
على معنى

فان المقطع

فان المقطع



في ان الحركه مسبوقة وانما الاصل في ان الحركه على يوجب جمع المحركات او يوجب جمع الحركات والمخارجاتها بعدد في  
مسيوع بعد لان الحركات ابعاص الحروف في الصوتين يغير حروف المد واللين وتكون الحروف على عوارب عن كون  
يكثر على ان سلفا بعد حرف مصوت اما كون الوقف مسبوغا فغيره صفاء لان الوقف عنان عن قطع  
الكلمة بما بعده والقطع وهو فعل النفس ليس مسبوغا كاللفظ بل المسبوغ هو الحرف الذي وقف عليه  
ان المسبوغ ما يلفظ به الا ان يقال اذا وقف على حرف في حاله مسبوغه متاخره عن الحرف وكذا في المسبوغ على  
في الوقف المتغير بالقطع وقال في الشيخ ايضا الاسم المعرب كركب لانه لا الحركه الاخرى على ما مضى زايده وهو الفاعل والمفعول  
والاضافه وما قبلها انما هي لولا الحركه الاخرى في اول لفظه وهو مفعول فلا تخفى مافيه وما ذكره في الكلمات يعني ما ذكره الشيخ  
في الكلمات في كتاب الشفاء اي من المباحث المذكور فيها وهو مع البراد المذكور في قدوم الحكم بان الحاص الفاعل والمفعول  
الحاص في اللغة القريه وكما في الفاعل ككلام بالغ بعض المتأخرين قائل لا الحركه في لغة العرب ومسألة ان قال في ص ما  
هو حكمه في الحركه لا ذكره في الماضي والمضارع الغير العائدين من كلام الشيخ وزعم ان الالفاظ المضاعفة من اسمين او اسم  
لان ما بعده في المضاعفة لا يجرى في الالفاظ على معناه دون الحرف ولا فعلا ولا معنى لو كان فعلا كان اما فعلا  
ما مضيا او فعلا مضارعا او اما ان لا يجرى في المضاعفة لعدم دلالة على الزمان السابق واما ان لا يجرى في المضاعفة لعدم  
الروايد الاربع في اوله واما ان لا يجرى في المضاعفة لعدم دلالة على العمل وعدم دلالة على علمه ومن الظاهر انه لا يجرى في  
بشيء عليه معني ان يكون اسما وحرف في المضاعفة اما في او اسم فان قلنا بان الروايد المذكورة حروف كان تركب شي  
ووف وان قلنا انها اسما كان تركبها من اسمين وتحقق في كل واحد من الاسماء او اسم ووف او لم يتركب وان  
في لغة العرب كلمة او لا وجود له واستقصاء النظر فيه اي وما ذكرنا الى اهل العربية ان مقصود اليهم فانه في النفاذ فيكون  
الوظائف بخير فانه في لغة العرب ومما يفتقر الى الساطرة لغة مخصوصه وهي لغة العرب ونظرا في الفن اي ملكه كما  
سعد لا يفتقر بلغة دون لغة بل كل شيء شامل لاسر اللغات اي جميعها فلا يكتفي بذكر ان يفتقر لولا اللفظان دل وفي علم  
معناه وهو مركب الا في موضع منقسم الى اقسام السلب الاسم والظن والاداء او بما لا يشك في امكان وجود لفظ يدل بالوضع  
على معنى وزمان وهو مفرد وذكر هو الاسم اما ان لا يجرى في لغة العرب او لا فلا يجرى فيهم قال واورد الامام على قوم  
الاسم في لغة العرب انما هو القوم قد رغبوا ان الاسم يحركه والفعل والحرف لا يحركه فاما قد استدلوا بما بين القوم ان الاسم لا يحركه  
وان الفعل والحرف لا يحركه عن ما قال الامام في المحرك معترضا عليهم اي على القوم هو حكم الفعل لا يحركه خبر فالحج عنده في  
ان في هذا الخبر وهو القول المذكور في انفاقها هو اما ان يكون اسما او فعلا او ما كان يقع على التقيدين يكون اي هو حكمه كما في  
على الطريقة المذكورة في السلب المجرى المطلق اما اذا كان اسما فلان كل اسم يقع ان يحركه يعني لضم الخبر عنه منها اسم وهو موصوف سلبه  
الموصول ال معدمه اي صادقه فيتركيبها ساكنا لا يحركه فعلا فلانه اخبر عنه اي عن الفعل بانه لا يحركه فعلا فعلا يحركه

الجزية  
اما السلب

ان يحرك

قولنا

مؤخر

اولا استنباه في الشفا كقولنا معنى الفعل مقرون بالزمان والاول اما ان يكون لفظ مع حقيقة  
وليس ايضا كقولنا معنى حرف غير اذ يجر لفظ مع حقيقة وهو مقدم

في بعض القول المذكور اسم وكل اسم يقع ان يحركه بل من الاول المحرك في القول المذكور رصده ان يحركه وكان الحركه فلو  
الكلام لا يتركب من صديق هذا السامي كلاب القول المذكور واما اذا كان اي المحركه في القول المذكور في قولكم الفعل  
لا يحركه ساء اعسان في قوة قولنا لا شيء من الفعل يحركه فلو لم الساوقض وقد سبق بان الكلام الساوقض  
في حدس المحرك مطلقا فلا اصحاب الى الاعادة وفي بعده سبعا على المتعين في معقول ثاقال في الشق الاول وتكون  
الحركه في القول المذكور اسماء كلاب وفي الشق الثاني وتكون المحركه في القول المذكور فعلا كلاب الساوقض لان الامام  
من الاول المحركه في قولكم الفعل لا يحركه يعني ان يحركه وهو مخالف للقول المذكور في الموضوع لان الموضوع في الفعل  
ومنا المحركه لكن صدق هذا السليم كذب وكن واللازم من الشق الثاني هو معنى الفعل يحركه وهو مواضع القول  
المذكور في الموضوع لان الموضوع فيها هو الفعل ومخالف له في الحكم والصدق لان القول المذكور في قوله اسالة الكلب  
لا شيء من الفعل يحركه واللام موضعه في قوله فلا كذا قال ما قال سماعه وشيخ الحواشي سبق فيهم مقدمه وهي  
ان الاضمار عن الفعل اما في لفظه اي لفظ الفعل المراد لفظ الفعل هو اللفظ الموضوع باراء معنى الفعل وهو جاز  
كقولنا ضرب فعل ماض او عن معناه اي عن معنى الفعل فلا يحركه اما ان يحركه اي عن معنى اللفظ اي لفظ الفعل كلفظ  
ضرب اي لفظ وضع باراء اي اثارا معنى الفعل او بغير لفظه ولا يتبع في الاضمار عن معنى الفعل بغير لفظه  
باراء كقولنا معنى الفعل معرون بالزمان والاول ان الاضمار عن معنى الفعل بلغة الفعل اما ان يكون بلفظه اي لفظ  
الفعل مع ضمة ايضا مع كقولنا معنى ضرب غير معنى في فان قولنا معنى ضمة وقولنا ضرب لفظ الفعل اذ يجر لفظه ان  
لفظ الفعل وهو الاضمار عن معنى لفظه وضع باراء غير جاز واما اصل ان القسم من القسم الاول ينقسم الى  
قسمين القسم الاول منه وهو ما اصر عن معنى الفعل بلغة انقسم الى قسمين لانه اما ان يحركه في معنى الفعل بلفظه وحده  
او بلفظ الفعل مع صيغة الاقسام الثلاثة الاول ما جبر عن معنى الفعل بلفظه وحده الثانية عن معنى الفعل مع  
صيغة الثالث ما جبر عن معنى الفعل بغير لفظه ومع القسم الاول صار الى اقسام اربعة واحدة منها معني والسواقي  
جائزة سماعا منه فالحمد لله قولنا الفعل لا يحركه ان الفعل لا يحركه عن معناه كلفظه وحده اي حين او اريد بغير  
لا يحركه بل هو ان لا يحركه عن معناه كلفظه كسائر من التيقن وموان المحركه في قولكم الفعل لا يحركه اسم او فعل ان المحركه  
مهما ان في قولكم الفعل لا يحركه الفعل فلو لم الساوقض في قولنا لان في قولنا الساوقض وانما يكون اي  
الساوقض لو كان المحركه منها اي في قولنا الفعل لا يحركه في الفعل كلفظه ولا يحركه في المحركه في القول المذكور مع  
الفعل معترضا عن محو لفظ الفعل بل المحركه معنى الفعل وعر عنه اي عن معنى الفعل بلفظ الاسم وهو لفظ الفعل المطلب  
لظاهر القول السابق ان يقال وانما يكون الساوقض ان لو لم صدق قولنا الفعل لا يحركه معترضا عن معناه كلفظه  
كلمة نظر الى محو لفظه او موان معنى الفعل لا يحركه معترضا عن محو لفظه وما قيل من ان الصيغة لثان هذا السؤال

الفعل  
مع

ان

معترضا عنه











في عالم العناصر هي مقدمة على الاجسام بالوجود مع ان وجود الاجسام اقوى من وجود الحركات العقلية لان الاجسام قار والذرات المتحركة  
الاجزاء الوضعية لان اجزاءها لا توجد معا بخلاف الحركات العقلية لان اجزائها لا توجد معا بل يوجد على التعاقب وقد يكون في الشكل  
بالنقطة والصفحة كالبياض بالسهل والخلق والعلاج وهو عظم العمل فان يفرق بين البياض والخلق اكثر من بياض العلاج وان كان معنى  
اللفظ متعديا فاما ان يتخلل بينهما من المعنيين لعل ولا يتخلل فان تخلل فلما ان يكون ذلك النقل مناسبة بين المعنيين والافان كان ان  
النقل المناسب فان في الوضع الاول قبل وليس المراد من الوجود الترك قطعا واللا يتعقظ بلفظ الصلوة فاما منقول شرعي ويستعمل ايضا  
في الدعاء بل المراد من الاجراء استعمال اللفظ في المنقول اليه غالبا والا فلو ان يقال المراد من معنى الوضع الاول ان يترك شيئا ويجعل المعنى  
الاول حيث كان اللفظ لم يوضع بازائه ولا يستعمل فيه باعتبار المعنى الاول ولو استعمل فيه فاما يستعمل بطريق المجاز المناسبة بين المعنيين  
وقد اشير الى هذا المعنى في صدر الكتاب فتذكر فان فهم الاركان المخصوصة من الصلوة ليس لكونها مناسبة للدعاء وبلا وضع  
لها والا كانت هي ازل فهمها من كونها موضوعا بالوضع اذ لا يوضع آخر بخلاف الالفاظ المجازية فان فهم المعاني المجازية من كونها مناسبة  
سبب للمعاني الحقيقية يسمى اللفظ منقولا شرعيا او مقولا عرفيا او مقولا اصطلاحيا على اختلاف الناقضين من الشرح والعرف  
العام والعرف الخاص المراد من العرف العام عرف جماعة كثيرة حيث لا يتعين الواضع ومن العرف الخاص عرف جماعة معينة من  
المتقول الشرع الصلوة فانها كانت موضوعا للدعاء ثم نقلها التشارع الى العبادة المعينة وعلى الاركان المعلوم في الشرع المناسبة  
بينها وعلى كون الدعاء جزءا منها ومثال المنقول العرفي الدابة فانها وضعت اول لفظ ما يركب على وجه الارض ثم نقلها العرف العام الى  
ذوات الخواص المناسبة المعلوم ومثال المنقول الاصطلاحي اصطلاحات النجاة والنظار وغيرهم وان لم يجر الوضع الاول يسمى  
اي اللفظ بالنسبة الى المعنى الاول جملة والمعنى الثاني اذ ان كانت المناسبة بين المعنيين هي المشاركة في بعض الامور فهو اللفظ  
مجازا مستعمرا كالاسد للرجل المتشجع لان الحيوان المفترس والرجل المتشجع يشتركان في بعض الامور وعلى السباع  
والا فمجرد معارضة وان لم يكن المناسبة هي المشاركة في بعض الامور مجازا فمستعارة وتسمى مجازا مطلقا مثل جري النهر  
اي جري ماء النهر فان المناسبة بينهما والعلاوة المحو لا معنى الى التهمة الماء المشترك في بعض الامور بل انما هي المجاورة والظالم  
والحلية وان كان العمل المناسب بين معنيين هو اللفظ منقول كحفر على فانه منقول عن النهر الصغير بلا مناسبة  
كان في الاصل موضوعا للنهر الصغير فعمل عنه وحصل على استوفى من غير ملاحظة مناسبة بين المنقول عنه والمنقول اليه  
غير المرجح عند اصل العرف اذ هو معنى اللفظ الذي جعل على الشيء ابتداء من غير ان يكون مسبوقا بنقل عن معنى آخر وهذا قد  
اعتبر فيه العمل وان لم يتخلل بينهما من المعنيين نقل بل وضع لهما وضعها اوليا تسمى اللفظ بالنسبة اليها الى المعنيين  
منزكا وبالنسبة الى واحد منهما مجازا والمرحل ينزح في هذا القسم ان المشترك من وجه اللفظ ليعتبر المناسبة اي في المرجح فكانه  
لا ملاحظة للوضع الاول والنقل ان كان وضعه اذ من غير سبق وضع آخر واما وجه وجود المرجح من هذا القسم فانه قد وضع  
اولا الشيء ثم عمل عنه فاعلم ان النقل المناسب وايضا عند قسم آخر من تقسيم المفردات اذ اعتبر باللفظ الى مفرد آخر فان

نفسه  
موجز

كان مواجعا لاي لا كالمعنى في المعنى ان يتحد معه في المفهوم والمفهوم الموضوع له بان يكون معناه واحدا ولا يقبل  
الاتحاد فيما صدق عليه والالزام ان يكون الساطع والهاكل مترادفين للاتحاد مما هما صدق عليه ولا يتركب لهما ماسا  
لكون مفهوم كل واحد منهما غير مفهوم الآخر فان مفهوم الساطع شيء لا يطوي ومفهوم الهاكل شيء لا يصح ولا يشك انها  
معيار وان سمع مترادفين كالبيت والاسد اخذ من الدوافع وهو ركوب شخص خلق آخر وان كان ان المفردات كالقار  
للمفرد الا في المعنى سمي متباينين وهذا السابغ غير مترادف بعد صدق احد المعنيين على الآخر بل صار ان يصدق  
وجاز ان لا يصدق بخلاف السابغ من المعاني الكلمة فانه مترادف لغيره وهو الكلام في الالفاظ المفردة قال اما  
فهو اما الكلام ان اتحاد الحتم في اللفظ المركب اما نام او باقضي ويسميان كلاما وغير كلام ان المركب العام سمي كلاما  
والمركب الخاص سمي غير كلام والكلام ما يصدق المسموع معنى صحيح الكون عليه ان لا يقتضيه الكلام في الافاد الى المسموع  
الا انصاف لفظا لا ينظر الى المسموع لاطلة الاجل ذلك اللفظ اصفا للمحكوم عليه لا ليعبر في الافادة كما صفا للمحكوم عليه  
المحكوم به وبالعكس كما كان المفرد معولا بالاشارة الى معنى له معان الاول ما يقال على المعاني الماهل صان كل لفظ موضوع  
كان ذلك اللفظ او مركبا وان ما يقال على ما يصدق فادى اي بعد المسموع صدقة فلا يصدق قولنا السماء فوقنا منه  
اي ما يفيد والثالث ما يقال على ما يصدق السكون الى سكون المسموع فتن حواب لما في فسر المفيد اي ما يصدق  
عليه ويصدق والمعنى الاول من الاخرين يساوله العرف والمركب والمعنى الثالث اعم من المعنى الثاني لان ما يصدق السكون عليه  
قد يفيد فادى حديث وقد لا يفيد اقامة لغيره لا اشتركان على ما يقتضيه ضاعه العرف من ان الالفاظ المشتركة  
لا يستعمل في العرف بدون فادى حديث فيما يصدق السكون عليه ما يفيد اي المسموع فادى متحدة كقولنا زيد  
قائم وما لا يفيد اي لا يفيد فادى حديث هو السماء فوقنا فان اصل ان الكلام الصدق وانما يسمى حيا وحيث هو المتشعب  
به في الخطا لصدقه لالفاظ الخبيرة اما ان يكون صادقا مثل قولنا الواد نصف الاشنة فلا يحل الكذب او يكون كاذبا  
مثل قولنا الواد نصف الاشنة فلا يحل الصدق فلا يشتر من الخبيرة حمل الالفاظ فلا يدخل شي من اجزائه هذا التوفيق فلا يكون جامعاً  
وايضا الصدق والكذب لا يمكن ان يكونا الا باجتران الصدق فطاعة الخبيرة للواقع والكذب عدم ملاحظة الواقع  
فصريحهما ان في تعريف الخبيرة بالصدق والكذب دور لاننا نقول المراد صدق الصدق والكذب محصور في اصيل  
لصدقه نفس المركب فحينئذ هو فاذا جرد اللفظ عن وقوعه في الكلام ولا وقوعه في نفس الامر وعن خصوصية المسموع  
اي ما يدرك عليه الكلام بغير محله وما يثبت فان كان محملا على واحد من الصدق والكذب على سبيل فهو الخبيرة فلا يضر لغاها  
اذا كان كحضور الله وقوم والا فليس كما قال وتعلق احد كمال من الصدق والكذب كحضور الله في الايمان  
الاصل للصدق والكذب محصور فانا اذا قطعنا الطريق عن خصوصية كمال الله تعالى ونزلنا الى حصول ما يثبتها و  
حداه اما سوت شي شيء او سلب شي وصدق كمال الصدق والكذب عند العمل نظر الى ما يثبتها وهو موضوع وطع

ن  
ن

اللفظ المركب

جديدة

ظهور

البدل



الظن على عداك او المراد بالاولى المعنى او القاسمة فلا عيب الا ان هذا ما ظن اساق مع الاصطلاح كما صرح به في شرح الرسالة  
الشمسية لانه الاصطلاح عبارة عن التردد المعنى بين الشئين فادنى لولا وعينه او كنتم بعدد الكلام اخر ما قيل احد الشئ  
الذين هما الصدق والكذب وهو بطلان الصور وادنى كما يكون الاحرام مع الاصطلاح واسماع معرفة الصدق بدون التبريم  
لا يمكن ان يقال الصدق مطابقة الكلام للواقع والكذب عدم مطابقة للواقع اذا كان من شأنه المطابقة لهذا الصريح  
الا اننا لو قلنا الصدق مطابقة القول للواقع والكذب مطابقة القول للواقع في المعنوم وان الكلام ما يقفان  
عليه والتعريف كالمعروف وهو ان لا يكون له معنى او لا يكون له معنى في الحقيقة اي تسليم لاسماع فاطمة الخبر واصح عند العقل اي لا يهمل فلا خلاف ان التعريف  
الانها اي ان الكلام ما يقفان على الحقيقة اي الى صدق العقل اصح في الحقيقة الى تميزها وتعيينها فادان ان ما يقف  
يعبر بلفظ الخبر فالمراد من لوارمه وهو احتمال الصدق والكذب فعمل ان هذا التعريف لعدم المطابقة للحقيقة لان  
ما يقف به فاما الى ما يقف الخبر اعتبار ان احدهما مع فهمها من حيث هي على يد هيئة والآخر مع فهمها من حيث انها  
ما يقف الخبر من لفظ الخبر ومعرفة الصدق والكذب يتوقف على ما يقف عليه اي على معرفة ما يقف الخبر من حيث هي ومع فهمها  
اي معرفة ما يقف الخبر من حيث انها مدلول الخبر يتوقف عليها اي على الصدق والكذب فلا دور اعلم ان التعريف على نوعين  
نوع التحصيل المادية ونوع التعيينها وتبينها فتعرف الخبر باحتمال الصدق والكذب لتعيين ما يقف الخبر على نوعين مادية  
الخبر ان اي مادية من مدلول لفظ الخبر لا تحصيلها لان ما يقف الخبر واضع عند العقل كساير التركيبات العامة المادية  
انه اذا اطلق لفظ الخبر لم يعلم ان المراد به اي تركيب من كل التركيب المعروفة فيحتاج في تفسيره مدلوله الي ذكر الصدق  
يعني يكون هذا تفسير الاسم وتغيير المعناه ليميزها عما يشبهه فمعرفة ما يقف الخبر من حيث انها مدلول لفظ الخبر يتوقف على  
الصدق والكذب ولا يتوقف مادية من حيث هي عليها ومعرفة الصدق والكذب يتوقف على ما يقف الخبر من حيث  
هي في فلا دور فيه لان الشئين مختلفان وان لم يحكم الى الكلام الصدق والكذب فاما ان يدل على طلب الفعل  
دلالة اولية اي اولاً وبالذات اولاً اي اولاً يدل عليه دلالة اولية فان دل على طلب الفعل دلالة اولية وكان مع  
الاستعلاء فهو ان كان لفظ الفعل المطابق للكف فان قيل يلزم من هذا ان يكون قولنا والكف امراً ليس  
اجب بان المراد من الكف الكف عن الفعل الذي في ذلك التركيب فيه خلل في الاصل الكف لان المطلوب وان كان كفاً لكن  
ليس كفاً عن الفعل الذي في الكف ولا يلزم ان يكون كفاً عن الكف وليس كذلك وهي ان كان الفعل المطلوب كفاً ولا اي  
وان لم يكن مع الاستعلاء فهو مع التسمية التي هي التسمية مع الحضور سوال في عاين اصل العربية يسمى الفعل امراً  
ان كان طلب فعل عن كفاً ونها ان كان طلب كفاً وانما قد دلالة بالاولية ليجز عن التعريف الاخبار الدالة على طلب  
الفعل فان قلنا ان طلب الفعل لا يدل بالذات على طلب الفعل بل يدل على الاخبار يطلب الفعل والاخبار يطلب الفعل يدل  
على الطلب الفعل فالدلالة اي دلالة قولنا ان طلب الفعل على طلب الفعل بواسطة الاخبار لا بالذات يقع ان هذا القول

والكذب

عدم

اي على معرفة الصدق

الحيثية

الطلب

ان طلب الفعل يدل على ان الحكم غير راسخ بان يطلب الفعل منه واحسان السامع بان يطلب الفعل منه يدل على طلب الفعل  
فهذا القول ان طلب الفعل يدل على طلب الفعل بواسطة الاخبار يطلب الفعل سماعاً منه والاولى ان يقال الصدق ان يصدق  
الدلالة بالاولية للمعرفة بين الامور وكذا الاخبار دلالتها على طلب الفعل لا الاخبار عن تلك الاخبار لان الاول يدل على طلب الفعل  
بالذات وكذا الاخبار يدل عليه بالذات بل بالواسطة كما مر وذكر ان يكون ذلك القول اول لان عدم احتمال الصدق والكذب  
منعها اي منع تلك الاخبار الدالة على طلب الفعل عن الدخول ان لم يقبل في المقسم لان مورد التسمية وهو قوله وانما كلف  
الصدق والكذب مانع عن دخول الاخبار الدالة على طلب الفعل لانها كلف الصدق والكذب فكيف خرج بالعدود اولاً وارجح  
الخبر ان الصدق المذكور اما ما ذكره اولاً وارجح خبر الدلالة على طلب الفعل لا الاخبار على الاكبر خبر اول يدل على طلب الفعل  
الغنى كقولنا ليت زيد ايصرب بان يدل على طلب الفعل مطلقاً او بواسطة الدرجة اذا كان متعلقاً بغير غرضه واشارة اليه بغيره  
ولعل الله حدث بعد ذلك امر فانه اي غير المذكور يدل على طلب الفعل لكن لا بالذات بل بواسطة تبيينه او توجيهه فان قوله  
ليت زيد ايصرب في قوة قولنا لمصر زيد وقوله فعل الله حدث بعد ذلك امر في قوة قوله ليت زيد ايصرب  
امراً وكذا القسم يدل على طلب الفعل دلالة عدوله لان هو كلف الله رد فام في قوة قوله صدقني وكذا كلف الله رد  
على طلب الفعل دلالة عدوله فان قوله كلف الله رد في قوة قوله كلف الله رد وكذا كلف الله رد في قوة قوله كلف الله رد  
دلالة على الحكم على التسمية الي في ذلك الامر فمطلوب قام زيد فيكون مثل فهمي وافهم واعلم وعلم ان الامر على  
الحكمات لعل الله مع التسمية فمطلوب الدلالة على الحقيقة في العمل التي تعلقت بها على طريق الصدق ادا حصل في  
ان رداً عام وان لم يدل على طلب الفعل دلالة اولية وهو التسمية فاسمى سماعاً منه لانه يبين على ما في ضمير الحكم صدر ج فيه  
اي في التسمية التخييل والبرج والقسم والنداء والاسم سماعاً وارجح والفاظ كقولنا واشترية وامامه الكلام  
وهو المحرك للباقي فاما ان يكون الثاني فيه اي في عدم الكلام فقد لا اول اولاً اي لا كلف عند الاول والاولى ان  
يكون الثاني فيه هو المحرك للتخييل وهو ان المحرك للصدق هو السامع في المطالب للصدق لان الاول  
والرسم وانما يكون من هذا القبيل ولا يتركب المحرك للتخييل الا من اسمين اخيف اولها الى التاكيد لعل الله  
او وصف اولها بالتاكيد لعل الله وانما يكون من اسم متقدم وفعل متأخر وقع صدق للاسم كقولنا قام او صدق له  
في الاول قام اذ لو تقدم الفعل على الاسم فقام رجل او تاخر الفعل عنه ولم يكن صدق ولا صدق فزيد قام يكون المحرك لعل الله  
وتبين ذلك بوجهين اثنان الاول بقوله لان الصدق وانما قال لان المقيد موصوف والعدد صفة والموصوف لا بد ان  
يكون اسماً لان الفعل والحرف لا يوصفان وذكر في الصفة اما اسم او فعل اما لان اسم المستفاد في كمال الصور  
واما نظر الى ان علاماً يميزه عن علام لزيد على الوصف وانما قال لان المقيد موصوف والعدد صفة والموصوف لا بد ان  
لغيره فان الحرف والاسم معناه الحرف والاسم معناه الحرف والاسم معناه الحرف والاسم معناه الحرف والاسم معناه الحرف

الحكم

العدود



التعبدى الى سدى الكنت اسمي واسم وفعل وحاصل ان الموكب السعدى في قول الموكب خبر وهو الكلام لا  
يتالف الا من اسمي واسم وفعل فكذا في قولهم والتاسع ما لا يكون انما هو الموكب السعدى كالمركب  
من اسم واداة وزعم النجاة ان الكلام لا ينفك عن اسمي واسم وفعل لان اسمي الكلام سدى محكوم عليه وحكوم  
والحكوم عليه لا يكون الا اسمي والحكوم به فعل كذا اسمي وان يكون فعلا ولا فاعلا في السعاسة بغير حوال الكافة بالقضية الشرطية فانها  
كلام مع انها لا ينفك عن اسمي واسم وفعل مع الحكوم وبه في القضية الشرطية لا يكون اسمي ولا فاعلا بل يكون قضية  
فلا يخلص عنه ان لا يخص عن النقص بالقضية الشرطية الا ان يخص الدعوى ان دعوى النجاة وعلى ان الكلام لا يتالف  
الامن اسمي واسم وفعل بالفعول الحارم اراد بالفعول الحارم منها الفعول التي لا يعلق فيه بل يكون الحكم فيها مجزئ  
سواء كان بالاجابة بالسلب وهو العصبية عليه كخورد قايم اول تقاسم واما اصول الفعول الحارم بالجملة الحكم فيها مجزئ  
مقطوع سواء كان بالاجابة بالسلب لا يعلق او بالتزديد كما في الشرطية ان كان الفعول الحارم المسعمل في غير هذا الموضع  
من مطلق الفعول في العصبية والحركة ونقص ايضا الى قول النجاة بالنداء فان كلام مع انه موكب اسم واداة واجبة النداء  
في بعد الفعول فان قولنا يارب يارب في بعد ادعوا يارب وقيل عليه ان على الجواب لو كان النداء في بعد الفعول لكان  
مفعولا للصدق والكذب وحارز ان يكون خطابا مع شخص ثالث ان يكون مع السمع في آخر ثالث ان يكون في الموضع الثالث  
شخص يكون عند الحكم وعدم التبادي لان الفعل الذي صدر النداء به كذا كذا في محفل الصدق والكذب وكذا ان يكون خطابا  
لثالث كادعوا يارب فان ادعوا يارب محلا للصدق والكذب وكذا ان يكون خطابا بخبره وجوابه ان حوالا قيل منع  
الملازمة وما قوله لو كان النداء في تقديم الفعل لكان محلا للصدق والكذب وقوله ولو كان النداء في بعد الفعل  
لحاز ان يكون خطابا مع ثالث واما صدق ان الملازمة ان لو كان الفعل المقدر به الى الفعل الذي قد ربه النداء و  
منه ادعوا اخبار الانشاء فاذا كان الفعل المقدر به انشاء لا محال الصدق والكذب ولا يعلق ان يكون خطابا مع ثالث فلهذا  
فان ان الاعاء انما يحصل اذا خطبت لا غير غايته ما في الباب انه ان ذكر الفعل في بعض موارد الاسماء اخبار  
كما اذا قيل ادعوا يارب او لا يارب اخبار لكن لا يكون من اسمي الفعول المقدر به بعض الاسماء لان يكون اخبارا  
في جميع الموارد وكذا ان يكون من الصبغ المشتركة بين الاخبار والاشياء اسمي للاخبار ما في محفل الصدق والكذب والاشياء  
اخرى ولا يحتملها كالمفاد المعهود مثل تعب فان اسمي تان للاخبار عن البيع السابق وكذا صبغة ادعوات  
اسم لانشاء النداء والاخرى للاخبار عن الاعاء وكذا قولك اسع فاذا اسع واسع وادرت به الاخبار والحال فلا بد  
له من اسع وقوع بيع خارج حاصل بغير هذا اللفظ بقصد مطابقته لذلك الخارج كلاف ما اذا اردت الانشاء فان  
في الخارج لم يصدق مطابقا لهذا اللفظ بل اسع كصحن هذا اللفظ وهذه اللفظ موجودة والحاصل ان كلاما لا يظهر موقو  
اولايات مدلوله فالاول الخبر كقولك زيد قائم فان وضعا لا يظهر مدلوله وهو موقوف القيام لزيد وكذا كبرت اذا ردت

ان م  
عند

زيد ا

في الحال

الاخبار يكون لاظهار مدلوله وهو صدور الفعل في الزمان الماضي والاشياء كقولك اضرب فان المقصود منه  
اسان مدلوله وهو صدور الفعل من المحاطة كذا كبرت اذا اردت انشاء تكون الاشياء صدور السمع منك  
قال الثاني في مساحت الطي والخرى اقول بعد الفراغ عن الباب الاول في المعومات  
اراد بالمقدمة ما سبق عليه السمع في العلم وهو موقوف على المدقق وسان الحاد وهو موقوف على  
افادة المعنى واستفادتها وهو لا ينافي هذا الباب لبيان ما بحث الطي والخرى في هذا الكتاب ولا في كتابي  
لكن هذا الفن مباحث اراد به ان ذكر الخرى منها معطوفا على الطي الذي اضيف اليه لمباحث غير مستحق ادلس  
له مباحث في سائر كتب هذا الفن اعلم ان البحث له معنيان معنى لغوي وهو التفتيش عن احوال الشيء او معنى  
اصطلاحي وهو حمل شيء على شيء فمضى قوله ليس لخرى مباحث على المعنى الاول علمي ليس له مباحث موقوفة  
بالذات فان تعريفه يكون من موهبة ملكه مفهوم الكلي وهو عدم وقوعه بغير العدم على تصور الملك وبيان اشياء اخرى  
بين متعينين وبيان النسبة بينهما بالعموم والخصوص وسان اخرهما مباحث الكلي والافرايم منه من وجهي مباحث  
في ايقاع التعريف وكل ذلك مباحث غير مقصودة بالذات اذ لا يفي الا بالحصول بها الاتصال الى المجموع وذلك حصل  
لصاحبه اي لصاحب هذا الفن عن النظر في مباحث الخرى غنا ومعناة على المعنى الثاني فلهذا لم يفلح هذا ليكون  
المذكورات مباحث اما بيان المذموم فلهذا لم يورد من قبيل التصور فلا يكون كحاج واما بيان النسبة فهو قسم للتعريف  
لان ايضا في المعنى المتعددة يرد ادعوى النسبة بينها ويؤيد المعنى الثاني ما قاله الفصل الاول في اقسام الحكماء  
فخصها بالكل ويؤيد المعنى الاول بما يوجد في بعض النسخ بضم التثنية في اقسامها واحكامها وعلى كلا التقديرين  
لا يحسن ذكرها في عنوان الفصل لان عنوان الفصل ليس بمقصود بالذات مستكنا جدا قال الشيخ في الشفاء  
انا لا نشغل اذه العلوم الحقيقية بالنظر في الجزئيات ككونها من الجزئيات لا يتناهي فلا يمكن صحتها وحصرها وارجو ان  
لا يشتب عن وتيرة واحدة بل تغير كحوال زيد مثلا من الصحة والسمم والحياة والموت وعدو كذا فيقدر موقعها  
على وجه مطابق الواقع ولا يشك ان اخبارها من اخبار من حيث جرت يفتقد نكاح الاخبار والكمالات يكون حصوله للشيء اول  
من عدم حصوله وميزان الشيء من القوة الى العقل والكمال الى الكتاب المصورات الكاملة والمصدر نقات المطاطة  
لما عليه من الامر ولا شك انه لما حصل بالحس لمصلحة الكتاب دون اخبارها من رسم فيها المصورات الكاملة  
والصديقات اليقينية وذكر ان صور الحركات انما ترسم في الاشياء لا فيها او ادعوا طلت الاشياء والاشياء عنها الاول  
المعلقة بخصوصيات الحركات او يلبس عنها في علمنا من الحسبة المذكورة بلغنا الى غاية حكمية وهي ان سنعقد  
السعد الباطنة بالسعادة الاخرية اعني انها جها توجد انها موصوفة بكمالاتها التي افضلها ما ارسم فيها من صور  
حقائق الموصوفات واحوالها بتجسدها الحقائق الحكمة والاعتمادات البرائة وهي لا يتغير لتغير الدهور والازمان

اليد  
وربما يكون في

على

القول







بما كثر من مطالعة الصور العقلية لوجود الخارج لا العكس أي مطالعة ما في الخارج كما في الالهي ومذا  
بحر اصطلاح سماعا منه حيث قال ان الشيخ الكلبي طوافه الذي المفهوم منه ان من المعنى في النفس لا يوسع  
نسبته أي وكما المفهوم الى اشياء كثيرة موجودة في الخارج يطابقها ان يطابق تلك الاشياء نسبة نفس على المقادير  
من قوله نسبته ان لا يوسع نسبة نسبتها كالمثل ان معنى في النفس وذكر المعنى مطابق لزيد وعمر وذا  
على وجه واحد لان كل واحد منهم انسان وهذا المعنى المتشابه مع كل واحد في العقل من زيد وعمر وعمر وذا  
من عمر وكذا من باقي الافراد لانا اذا صدقنا العوارض الشخصية افراد نوع حصل في النفس من واحد هو العالم  
سريع تلك الافراد سماعا منه وعام العقل وهذا المقام مذكور في رسالتنا في تحقيق الكتاب فمن اراد الاطلاع عليه فلطال  
انما نحن نعلمه قال الشيخ في رساله تحقيق الطلوع مطالعة الصور العقلية متشابهة بحسب وجه لا العكس بل الصور العقلية  
فانما اذا اطلعنا مثلاً زيدا حصل في عقلنا اثر زيدا لا اثر طوله وعينه الاثر الذي حصل في العقل عند اطلعنا فريدا  
ومعنى اطلعنا ككثيرين ان لا يحصل من عقل كل واحد منها اثر متجدد بل يكون اطلاق في العقل من عقل كل الصور الواحد  
على كل واحد من صورته فانما اذا ارادنا زيدا او غيره من صورته عن مثله حصل منه في افعالنا الصور الانسانية العامة عن اللواتي  
فاذا ارادنا بعد ذلك خالدا او حرونا ايضا عنهما حصل من صورته اثر في العقل الصور الخاصة وهي الصور الاولى  
بصيرتها بخلاف ما اذا ارادنا فرسا فاستوضح ما اشتركا من خواص منفصلة انتفاشا وادراكا في احدى صورها  
على الشبهة اسهل من النقش ولا ينفذ بعد ذلك بعدد احوالهم على اتم الاثر ولو سبق ضرب الخاتم المتماثل  
لكان الحاصل منه ايضا ذكر النقش نسبة الى تلك احوالهم نسبة الكل الى جزائه فيحصل له اثر متجدد واما تحقيق  
الاشترار هو المطابقة لأمور متعددة ولا شك انها لا تحصل للمادة الا في الالهي فالاشترار لا يرضى لها الا في العقل فان  
فلن الصور العقلية مرسومة في نفس سحرية مسبوقة بنقش في ذمينة فكيف يكون كنية قلنا للصور العقلية عساران  
احدهما كسرات ولا شك انها كسراتها صور ثبوتها لا اساسا في الوجود بل هو كقولنا لا موقوف على هذا  
الاعمال مطالعة لها فكم يمكنه فقد علم ان شئها لا اساسا في كينيتها وقيمة نظرها وحقق في الحوار ان الصور بطلان بالاشترار  
العقل على معنى الاول كيفية حصول العقل على الالهي وبرائة متشابهة في الصور والاشترار هو المعلوم المتميز بواسطة الصور  
في الالهي لا شك ان الصور بالغة الاول صور سحرية في ذمينة والكلية بغيرها بل عارضة للصور فانما تلك  
ليست بغير الصور الالهية بل هي عرض حال في العقل بل هي عرض عن غير تلك الصور فكما ان الصور الخالصة في  
العقل مطابقة لأمور كثيرة كما ذكرنا في كنيةها وقيمة نظرها وحقق في الحوار ان الصور بطلان بالاشترار  
اذا وجدت في الخارج وتلك الشئ من افرادها فانما كانت عينية واذا وجدت فرد منها في الالهي ووجدت عن مسيئة كاسر  
عيني الصور اعني العامة وهذا اللازم لا يثبت للصور الخاصة الفعلة العاقلة لانها موجودة في الخارج وعرض ساجل

نسبة  
ان

المعقولة  
انما نحن نعلمه

الاشترار

ان

ان يكون على الافراد الخدمية ولا شك ان اختلاف اللوازم يدل على اختلاف المراتب ومن ههنا ينشأ ان تفسيرا  
بغير تمييز بالصدق عليها اعني الاحاد في الوجود والمعارف والمفهوم بعينه بالضرورة فحققت وتغيره انما هو  
انما هو مطالعة العامة الكلية لخصائرها ولكن الاتحاد في الوجود لا يرضى وانما هي انما هي الاغراض ان الصور  
صورة النفس في العقل والصور العقلية كنية فاسمها المصور في هذا النوع غير مستقيم حاصل الاعتراض هو ان يكون  
والقسم كما هو فاسد ان ما المورف فلان اخذت الصور والمصور لكل لا حصول صورة النفس والصور العقلية كنية  
فقد اخذ الكل في تعريفه احوال وهو مبين له فقد عرف الشئ بالحياتين وهو غير جابر واما في القسم فلان قسم المفهوم  
وهو الكل الى الكل والحوال وذكر القسم النفس الى النفس والى غيره وانما الى ذلك بقوله وايضا المقسم اعني المفهوم  
ما حصل في النفس لا يتينا والحوال لا كل ساء على ان الصور العقلية كنية وكما ان الام ان الصور العقلية كنية فاني اقول  
في النفس كنية كونه باله وواسطه مع الحواس وهي الحواس وقد لا يكون باله بل يدركها النفس بالذات وهي الكليات  
ان الكليات والحوال ليس الا النفس الا ان النفس لا تميز لان قد يكون ادراكها بواسطة وعلى الحوار في الحوارين  
لا اساسا في حصول الصور المدركة في النفس اتفقوا على ان المدركة للكليات والحوال هو النفس الناطقة وان نسبة  
الادراك الى حواسها كنية القطع الى السكينة اعني نسبة الفعل الى الاله لكن اصلها في ان صور الحواس كنية صور  
الكليات او رسم في الالهات واصلا في الحوارين مبين على اختلاف في كنية فوطب طاعة الى الصور كلها سواء كانت كلية  
او جزئية مرسومة في النفس لانها على المدركة للاشياء الا انها ادراكها الحواس ولا وجه ليعتد باحساسه على عصب  
قبل واستعيده بعد بواسطة الالهات واذ لا يسانى ارتسام الصور عامة الامور ان النفس اجمع البصر لم يدرك الحواس  
ولم يرسم فيها صورته واذ وحى البصر ارسم فيها صورته البصر وادركه والتحقق في هذا المقام ان يقول ان النفس اذا  
توجهت ادراك شئ سواء كان كليا او جزئيا في نفس او كنية يحصل لها حالة او كنية تميز بواسطة المدركة عن غيره وعلما  
الحالة لم تكن الا النفس لانها تعلم بالصور ان المدركة الا النفس غائبة ما في الباب ان حصول تلك الحالة قد لا يكون بواسطة  
كما في الكليات وقد يكون بواسطة كافي الحواس فانما اذا ادركت ما على الوجه الحواس لا يحصل تلك الحالة الا بواسطة الاله  
على الحواس اطراف او بواسطة وما قيل انما قلنا اذا ادركت ما على الوجه الحواس لان الحواس كنية كنية على حداث  
محض لا يحصل ادراكها بواسطة الاله لا يمكن ادراكها على الوجه الحواس بل انما تعقلها النفس لانها غير صريحة كما ذكرنا من الصور  
الحوال والمعناني احواله كما ساد الى النفس اشترار او الوهم فلو ان النفس المشيئة كانت في كنية فبذلك فقد  
من النفس المعقولات الصورية الحاصلة فيها من المعادى العالمة بالاشترار والوهم في رسم فيها صورها وصورها  
مدركة بالحوال اشترار او الوهم بل النفس بواسطة اذ اظهر كنية فاعلم ان هذا الحوار الى الحوار الاول مبين على انه  
ووطب طاعة اخرى الى ان صور الحواس يرسم في كنية النفس بناء على ان الصورة الحواس منفصلة والنفس بنية بغير منفصلة

في العقل

ان

انما نحن نعلمه

ان

يتناول



فلا يمكن انطباع الحواس المنقسمة الى اجزاء متباينة في الوضع في النفس الكائنة مسجدة ايضا لان انقسام الحواس الى  
الاجزاء المتباينة سائر انقسام الحواس في كونها في احوالها المتفاوتة في القوة والقدرة او في كونها  
في حصول صور الشئ عند العقل وانما في العقل ليس شئ مما هو حاصل في النفس من الصور الكلية وما هو حاصل  
في الذاكرة من الصور الحسية على ما فسرنا في صدر الكتاب فان كان ان الحاصل كليا فصورته في العقل وان كان  
جزئيا فصورته في الذاكرة وعلى هذا ان على تفسير التصور حصول صورة الشئ في العقل لا انشكال لصرف الصور  
على الحواس ايضا وهذا التفسير للصورة من الاول ان حصول صور الشئ في العقل لا يسمي العلم الانطباعي و  
الحصولي وثالثها ان ثالث الاعراض ان قصد النفس في السمع يعرف الحواس والكلي مسدود لا ينفذ  
السمع يتم بدونها لان هذا القيد كمال الحواس ما سمع بصوت من وقوع الشئ في الحواس لا يمنع حصوله  
اي من وقوع الشئ وطرح عند النفس البنية وكيفية التفرقة بالصورة والحواس في النفس لثان لما اخذ التصور  
في السمع الكلي والحواس علمنا ان الكلية والحواس من حواس الصور الدنيوية فربما يبق الى اليوم ان الشئ لو كان  
من الصور الدنيوية لسمع الشئ كان حقيقته بالحواس سمع الصورة وهو في الحواس الكلي المخصوص في  
سماعه كذا لو كان لسمع الشئ كان ما سمع الشئ من الصور الدنيوية فان حقايقها الخارجية كذا لو كان الشئ  
الدنيوية مطابقا لحقايق الحواس في صورته المخصوصة الخارجية فاذ لم سمع الصور الدنيوية الشئ  
كان حقيقته التي مطابقا للصورة ايضا لسمع الشئ فكيف مثل الواجب بغير ما لسمع الشئ في الذهن لسمع  
الشئ في الخارج ساء على انه على لسمع الشئ في الذهن كيف قيل هذا من بعد جدا لان جمع المنع وعدم  
المذكورين في معنى الحواس والكلي الى امساع فرض الشئ وعدم امساعه كما استحققة والاساس في ان المكان  
الفرض جامع امساع المعروف كالحا مع امكانه احيانا لا يسمي من قوله فربما يسبق الى الوجود ان يكون  
قطعا ولا يحمل عليه حتى يرد ما ذكره بل الذي يفهم منه انه امر الاحتمال الى الوجود ثم نظر الى المطابقة وذلك فلما كان  
امكان الفرض محتملا للحا مع امساع المعروف وامكانه تسبق الى الوجود الحا مع امساعه مع امكان المعروف ساء  
على المطابقة وعلى كل ما ذكرنا من جواب قولهم وايضا بالقياس الى ان هذا الوجود بان منع الصور  
الدنيوية المتشعبة وعدم منعها ليس لنظر الى ذات الصور وحقيقته حتى يكرم ذلك فمنا واربنا  
على ان ما نال ذات الازول بل حيث تصور ان نفس الصور فاعلم ان المنع وعدم المنع في الصور الدنيوية  
انما هو بالنظر الى نفس الصور لا بالنظر الى ذاتها فيضم هذا النفس الى الصور يعلم احصاء الصور عاقلنا  
فما ذكره فائدة فلا يكون مسدودا وقيل ان المفهوم امساعا من امساعه مع قطع النظر عن قيامه بالعقل او لا  
وامساعه من حصوله بالعقل والكلية والحواس بالاعسار الاول فذكر النفس لاجل احصاء صورها

منه

اي صورة

ان تصور مفهوم الواجب وهو ما يستحق الوصف لذاته فهو الذي لا يحسب الشئ لذاته ان حقيقته في العلم  
الشئ بالذات لا يلائل المذكور في باب الوصف فالنفس لا تملك هذا الوجود وزيادته الايضاح واما قوله  
اي قول محض سمع وصور افراده المسموعة او امكن فقيه من في ذكر القول تنبيه على معنى الكلي ونعم الكلي  
اما التنبيه فهو ان قوما حسبو ان الكلي لا بد ان يكون افراده موصوفة في الخارج ان عن القوى الدالة وذكر  
لانهم سمعو ان الكلي مشترك بين كثيرين كحساب الاشياء كغير كثيرين كالحجارة فتنبيه اي المنع على ما قد اطلق  
لحواس امساع افراده كالاشياء او عدمها اي حواس كون افراده ممكنة مع عدمه كالعناق حتى يعلم متعلق بقوله  
حينئذ ان مناط الكلية هو صلاحية اشياء كثيرة في كثر من شئ الاشياء كغير كثيرين في  
الذهن وامكان صدق الكلي على ما هو معهوده وان لم يصدق عليها بالفعال اصطلاحا لانه لا يسمي من الامكان  
الوجود بالعقل لا لئلا لو كان امكان صدق الكلي على كثيرين مع غير امكن الكلي الدنيوية اي الفرضية مثل  
يروض الامكان العام بغير الامكان العام والاشياء كغيره من غير ان يصدق عليه الامكان العام او الاشياء  
تقرير السؤال ان يقال لو كان الحسنة ككيفية الكلي امكان صدقها على كثيرين بل ان لا يكون مثلا الامكان العام كليا  
لانه غير ممكن الصدق على كثيرين اذ عساه وهو الامكان العام صادق على جميع الاشياء اطلاقا لصدقها على شئ اذ لم يبق  
شئ يصدق عليه لانه لولا صدق الكلي على كثيرين في حوله امكان صدقها على كثيرين كغيره من  
في نفس الامر من ما هو في الصدق اعم مما هو في الصدق لولا الفرض العقل في المعسرة ككيفية الكلي امكان فرض صدقها على كثيرين  
سواء كان اي ذلك الكلي صادقا على كثيرين او لم يكن صادقا عليها او لم يفرض العقل صدقها على كثيرين او لم يفرضها  
اذ لا بد من امكان فرضه اي بغير العلم لا لئلا اذ كان في الفرض اي فرض العقل كما في كونه الكلي فليكن في  
مثل زيد صادق على اشياء كما يفرض صدق الاشياء عليها ان على الاشياء فكيف يمكن بالفرض لانا نقول ذلك ان فرض  
صدق الاشياء على اشياء فرض سمع بالاضافة والفرض على المعروف متع ومثل ان فرض الحواس الحسنة على اشياء  
فرض سمع بالوصف والفرض عليها سمع كما ان المعروف لا يرد عليه بان فرضه ما لا يكون متمنا اذ يمكن  
للعقل ان يفرض اي شئ شائعه اصحاب التقييد في حواسه ان يكون الاتباع صفة للمفروض فلو فعل ان يفرض ان  
الوجود الاشياء غير مشابه لصدق على كل منها انه يرد ولا يرد من ذلك حال ومن منع ذلك بعد كابر الفرض المحتج  
واقف في الاسبق الفرق بين الفرضية اجبر بان المصور الذي هو كس حقيقي مفهوم زيد مع خاص شخصي لا يمكن فرض  
الاشياء كغيره والامكن ذكر المصنف المتصور مع شخصيا وانما يكون فرض الاشياء في معنى عام غير شخصي والعقل في دور  
ملاحظة المفهوم وهو هذا الشئ مع كس ليس بصور عن شئ اشياء بخلاف مفهوم الامكان فانه لا يسمع  
بحد ملاحظة من الاشياء واما امساع صدقها على كثيرين وهو ليس بمفهوم بل لا يسمي خارجا عن مفهومه وهو ان يقيده

الكلي ينصرف  
ن



صادق على جميع الاسماء وبيان اخر ان في الثاني الامكان الصدق على كسر من مسموع دون الغرض وفي الاول على  
الحقيق فرض العمل صدق على كثير من مسموع فضلا عن الصدق اي اذا كان فرض الغرض متمنا فالصدق بالطريق الاول  
سماحنا علم ان هذه اصولا اربعة احدها امكان الغرض مع امكان الغرض كافي الانسان واسمها امكان الغرض مع  
اسماع المعروف كالاشياء والتمها اسماع الغرض مع اسماع المعروف كافي الحواس الخمس واسمها اسماع الغرض مع امكان  
المفروض ولا وجود هذا القسم ففرض متمنا الصدق ان بعد العمل الغرض متمنا ما يطر الى المعهوم مع قطع النظر  
عن الخارج كافي زبد ومعنى فرض متمنا ان بعد العمل الغرض متمنا ان بعد العمل الغرض متمنا مع قطع النظر عن الخارج كافي  
الا امكان والغرض بغير الغرض ففرض انما الى الغرض المتمنا والاشياء متمنا معنى زبد يتجلى ان جعل  
مشتركا فيه فان معناه ان معنى زبد هو ذات الشار واليه وذات هذا المشار اليه مسموع في ان جعل لغية ان بغير صدق  
تكرر الذات على غير ما يصدق معهوم الانسان على غيره من الاغراض وان رآه ايضا في رسالة الكل والى هو لطل  
لعل اما ان يكون معناه العوارض كوران يكون معولا على اعيان موقوفة واحد وسمي كليا كقولنا الانسان واما ان يكون موصوفا  
بعين واحد ولا يجوز ان يكون موصوفا كذا لغيره وسمي جزئيا كقولنا زيد فان معناه العوارض مودات زبد وذات  
زيد لا يمكن ان يكون غير زيد ففرض ان مفهوم الحواس ملاحظ الآيات محوطة غير معين عن شخصه لا يمكن ان يفرض الاشتراك  
ونظر الاشتراك عليه فاسماع فرض الشك فيه لنا فاقه كون مفهومه محوطة غير مزا عن شئ صفة فاقه فرض الشك فيه  
وبلا حطة من صفة ان معناه سمي عايننا اعيان والحاصل ان فرض صدق الشئ على كسر من لا بالفعل بل بالامكان  
كان خبر في اعسار الكلمة ولكن عند الحقيقة وعلى ما ذكر من الكلام على ذكر مسك اليك بالصم وهو الغلب  
خاصية وهو الخط الذي ينفذ النساء والذكر بالكره يقع على الذكر باللسان والذكر بالقلب فلهذا تحقيق المحصولات  
مواضع تقع واما القسم عطف على قوله اما التنبه فهو لكل حسب وجوده في الخارج وعلوه ان وحسب  
عدمه فيه فذكر في ان الكثيرين على افراد الكل التي تحمل الكل عليها فالنظر باعتبار وجود افراده في الخارج وعدمه  
بغير الاستقام وذلك يعني بيان ذلك القسم ان الكل اما ان يكون متمنا وجوده في الخارج او ممكن الوجود  
في الخارج والاول الى الكل المتمنع الوجود كسر في الباري والثاني الى الكل الممكن الوجود اما ان لا يوجد منه شئ في الخارج او  
يوجد والاول الى الكل الممكن الوجود الذي لا يوجد منه شئ منه كعتقاء اهلان في الشك الباري والعقلاء مثالان للكل وما بعدهما  
مثال لما وجد من الكل اما واحدا او كثيرا والآخر وهو ان يوجد منه شئ في الامكان اما ان يكون للوجود منه واحد  
او كثير والاول وهو ان يكون الوجود منه واحدا اما ان يكون غير متمنا كواجب الوجود ارادة الذات للخصوصية  
لا مفهوم الكل او ممكن ان يكون كالمشعر عند من يجوز وجوده شئ اخر ارادة ايضا من الشمس الذات للخصوصية  
لا مفهوم وقيل انما من الواجب له ان يكون كافي بحد كافي بحد من ذاته ومعنى مسموع واسمها المسموع من الشمس  
معها من ان اللواتك الهاء فانه كافي بوجوده عند البسرة الاسم والفارق وهو ان يكون الموصوف منه كسما اما

ان

الكل

اما ان يكون مسموعا بالكل السبعة السمان او بالكل السمان في شئ من اللواتك مسموعا في  
بشر اللواتك فان كل شئ كالف الاخرى الحقة واذا كان كذلك لا يكون ما ذكر من السمان صحة الاشياء والكلام  
ان الطلاق لفظا للكلين عليها بالاشتراك اللغوي فكيف يكون او غير متمنا من كالتفوس الناطقة قوله النفس  
الناطق فان مفهوم النفس الناطقة كل لا ينتهي في قوله الى حد لا يوجد بعده فزاد اخر على ان بعضهم لا يعين  
اذا لا فله الغير المتناهي يكون موجودا وقدره في كل شئ لا يقال هذا القسم بطر اي تقسم الكل الى اقسام  
الستة بطر لان بعد الاخرين لازم ومنه ان لحد الاخرين كما ان يكون قسم الشئ قسما له او يكون قسم الشئ قسما  
منه فذكر يعني بيان لزوم لحد الاخرين لان الامكان المذكور في التقسيم اما الامكان العام بمعنى سلب الضرورة عن  
لحد الطرفين الوجود والعدم وقد جعل الامتناع في التقسيم قسما له فيكون قسم الشئ قسما له يعني من التقسيم  
الامتناع وهو الشئ الامكان الاول الامكان الخاص بمعنى سلب الضرورة عن الطرفين وقد جعل في التقسيم الواجب  
قسما منه فيكون قسم الشئ قسما منه يعني القسم الواجب ومن الشئ الامكان لانا نقول الامكان العام منه  
من جانب الوجود وبطوط والامكان العام من جانب الوجود معناه سلب الضرورة والعدم وهو يعم الوجود  
الامتناع لان فيه ضرور عدم كما ان الامكان العام من جانب العدم ومعناه سلب ضرور الوجود يعم الامتناع والعدم  
لان فيه سلب ضرور الوجود ولا يعم الوجود لان فيه ضرور الوجود واما الامكان العام الذي يعم الجميع فهو  
مطلق الامكان العام بمعنى سلب الضرور عن لحد الطرفين الوجود والعدم اعلم ان توجد الجواهر على ما سمع  
من الشارع الفاضل هو الامكان العام على بله اقسام اربعة سلب ضرور الوجود وهو مقابل لتواجب لحد  
الوجود ضرور في له وسائل للتمتع والممكن الخاص واما سلب ضرور العدم وهو مقابل للتمتع لان العدم  
ضرور في له وسائل للتعجب والممكن الخاص وثالثها سلب ضرور عن لحد الطرفين وهو شامل للجميع لانه لا يتحقق  
هذا فنقول انه بالامكان من الامكان العام بالمعنى الثالث في قسما للتمتع وثالثها لواجب وهو  
ظاهر والحاصل ان اقسام الوجود هو الامكان بهذا المعنى اي مما ليس بمتنع وهو قسم للتمتع وثالثها لواجب  
فلا يلزم ما ذكرتم من كون القسم قسما هو القسم قسما والامكان العام بهذا المعنى اي ما ليس بمتنع اخص من الامكان العام  
بمعنى سلب الضرورة عن لحد الطرفين كما تقدم قال ويعتبر على كل جزئيات كل الموطاة اقول لما كان معنى الكل ما لا  
يتنوع وقوع الشك فيه اي لما كان عدم الامتناع من الشك ما خوف في تعريف الكل ومعناه اي معناه ما لا يتنوع الى ان يمكن  
ان يصدق على كسر من اي هو عبارة عن صدق الكل على كسر من الذي هو عبارة عن الجبرفة لحد الجبرفة تعريف الكل معنى  
والجبرفة على معنيين فذكر في الضرور بالجبرفة كرمعني وعلى مع المراد منها فقال اي جبرفة القدر بعد في  
على كثيرين والكثيرين جزئيات الكل ارجو ان يكون ان جعل الكل على جزئياته اي جبر

كلام

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من



موجه الموطاة وحمل الاشتقاق وان المناسب ان تذكر حيث الحار في التصديقا وان كلية الكل انما هو ان تباين  
 ان كلية الكل انما هي بالنسبة الى امور يحكم عليها الكل بالموطاة وهي جزئية لا بالقياس الى امور يحكم عليها الكل بالاشتقاق  
 حتى ان كلية العلم لا بالقياس الى زيد وعمر وبكر لان العلم لا يحكم عليهم بالموطاة فلا يقال زيد علم مثلاً لان العلم  
 عرض وزيد جوهر فلا يحكم بهما على الآخر فهو موقوف فلا يكون كلية العلم بالنسبة اليهم بل بالقياس الى علومهم وهي جزئية  
 كعلم الطب والنحو وغيرهما لان العلم يحكم عليها بالموطاة يقال النحر علم مثلاً فيكون كلية بالنسبة اليها فليكن  
 ما بين القائدين لحد يما ان المعبر في حمار الكل على جزئية حمار الموطاة او حمار الاشتقاق والثاني ان كلية الكل  
 انما هي بالنسبة الى امور يحكم عليها بالموطاة لا بالاشتقاق وبيان كل واحدة من القائدين بيان لآخر  
 في الحقيقة فانه لو ثبت ان المعبر في حمار الكل على جزئية حمار الموطاة دون حمار الاشتقاق يثبت ان كلية الكل  
 بالقياس الى ما يحكم الكل عليها من الافراد الموطاة للاشتقاق وكذا لو ثبت ان كلية الكل مقيسة الى امور  
 يحكم الكل عليها بالموطاة يثبت ان المعبر في حمار الكل الى الجملتين من الموطاة والاشتقاق فلهذا يقال قد تم  
 مدعى الحق بالموافاة دون التثنية يعني قوله ويعبر في حمار الكل الى الموطاة والاشتقاق الحسن بكونها مقدمة في معرفة  
 الكلية فانها كلها محمولة فلا بد من معرفة الحار ولا بد ايضا من معرفة الجزئيات التي هي مقولة عليها فذكر القادة  
 الاول لتقسيم الحار والقادة الثاني لمعرفة الجزئيات سماعا من وقيل المراد بقوله قد تم مدعى الحق بالموافاة  
 بين الموقوفات الثلاث اعني الجزئ والكل والاول اقرب كما لا يخفى فنقول المعبر في حمار الكل على جزئية حمار الموطاة دون  
 من القادة الاول ومن راجع الى الكل وجزئيات الكل يحكم عليها بالموطاة لا بالاشتقاق وبيان القادة  
 الثاني ومن راجع الى الجزئيات وحمل الموطاة ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالصفة اي بالذات وقوله بلا واسطة  
 تغير لقوله بالحقيقة اي يحكم على موصوفه بلا واسطة حار في لوعليه سماعا من كقولنا الانسان حيوان وحمل الاشتقاق ان  
 لا يكون الشئ محمولا عليه ان على الموضوع بالحقيقة ان بالذات بل بواسطة او الاشتقاق بان شئ محمول عليه هو الموطاة بل سبب  
 اليه ان ينسب الشئ الى الموضوع كالبياض بالنسبة الى الانسان فانه ان البياض ليس محمولا عليه من على الانسان بالحقيقة  
 فلا يقال الانسان بياض بل محمول عليه بواسطة او الاشتقاق اي بواسطة الاشتقاق فيقال الانسان ذو بياض او ابيض في  
 ان حمله على بواسطة او الاشتقاق محمول على الموطاة ولا كان ذو ساق والاصغر يعني وان سبب  
 الساق على اشتقاق على الوجه وان وجد الاشتقاق في الوجه الكاف فقط ومنهم من سبب في بياض على سبب  
 والابيض حمل اشتقاق على الوجه وان وجد الاشتقاق في الوجه الكاف فقط ومنهم من سبب في بياض على سبب  
 قال شيخنا في الشفايع انه قال ان حمار الموطاة هو ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالصفة ولم يفرق في حمار  
 بالصفة محمول على الموطاة اسطر كما ذكرناه بل المحمول بالحقيقة بالصفة موضوع اسمه وحله كالحمار فان كان في الانسان

اسم

اسمه معمال الانسان حيوان ونعطف حمار الانسان حمار بالارادة ورمزها في حمار الموطاة  
 محمول على موصوفه الساق راجع الى حمار الموطاة لكن مذهب القائلين في حمار واحد من العيان الاول ومذهب  
 الموضوع المحمول بالاشتقاق ان حمار الاشتقاق محمول على موصوفه الساق راجع الى حمار الموطاة ولكن مذهب القائلين في حمار واحد من العيان الاول ومذهب  
 ابو البركات البغدادي على ما قال ان حمار الشئ لا حمار الساق بل حمار الشئ صرح به في انشائه على اعصار بلذا  
 التفسير لا يبرر الاعتراض اصلا او المحمول على موصوفه الساق لا يبرر الاعتراض اسميه ووجه بل مذهب القائلين في حمار واحد من العيان الاول ومذهب  
 الشارح الفاضل ولا وقد ذكر قول السمع في الساق والكشف ولم يفرق في حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 الاعتراض عليه بان المحمول في حمار الاشتقاق كالمساق في حمار الموطاة في حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 محمول ريد واما في حمار الحمار الى زيد بواسطة وهو النسبة بكونه خارجا عن الطرف في الموضوع والحمل في حمار  
 ما حقه الساق وجوابه ان يستفاد عن كبري العيان وموان الساق حار في حمار الموطاة من حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 الطرف في حمار الموطاة الى حمار الموطاة او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 حار في حمار الموطاة الى حمار الموطاة او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 كل نسبة مطلقا ان سواء كانت راجعة الى حمار الموطاة او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 يعني المحمول كمن قال حمار حمار المحمول كقولنا الاصل في العارضة للاب على الاصول فان الابن الذي على نسبة  
 الاب والابن نفس المحمول في هذا المثال او حمار الموطاة كقولنا زيد ابو عمر فان المحمول هنا مجموع قولنا زيد  
 فان قيل اذا قلنا زيد عمر او مسبقا في ثمة اجبت معناه زيد ومشيء الحار او الاستعمال او الحار وكذا  
 اذا قلنا من زيد او عمر زيد فان الحار يظهر بذلك التاويل فان في الحار محمول على الموصوف عا الصفة كقولنا المحكوم  
 على معنى ان صفة الشئ الذي له وصف او كمن سبب على حمار الموطاة وحمل الصفة على الموصوف كقولنا المحكوم على معنى  
 ان المحكوم صوف بالصفة محمول على حمار الموطاة وحمل الصفة على الموصوف كقولنا المحكوم على معنى  
 وكان انما سبب المحكوم وجهل الصفة الى سببها وصف او كمن سبب على حمار الموطاة وحمل الصفة على الموصوف كقولنا المحكوم على معنى  
 من المحمول انما موقوف كون المحكوم صوف بالصفة محمول على حمار الموطاة وحمل الصفة على الموصوف كقولنا المحكوم على معنى  
 بغير الاعواد وذلك لاشتمال اما ان يكون انا او صفة فان كان الاول كان حمار الموطاة كقولنا زيد انسان فان الانسان  
 حار في حمار الموطاة وان كان كذلك كان حمار الاشتقاق محمول على حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 واما اخرى فهو الساق راجع الى حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او حمار الموطاة بالانفرد الاول ولا بالكلية او  
 اما ان يكون ذاتا او موضوعا او صفة وفي شرح الموصوف المباديات ما يبرر عنها باسم جامع كالحيوان والانسان حمار  
 ما يبرر عنها باسم مشترك كالانسان فان كان المحمول ذاتا فهو حمار الموطاة نفع ان حمار الموصوف على الصفة حمار الموطاة

جناح

حمار الامام

الفاضل



سید محمد علی

صنوا انفسهم

7

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center, suggesting it was once folded. There is no text or other markings on the page.











فليس يكرم من عدم صدق المفهومين على شئ كونها مساوية لعدم صدقهما على شئ واحد الامرين اما بان لا  
 على شئ اصلا ولا يتباينان كالامكان والاشئ او بان صدق احد على شئ دون الاخر وهما مساويان في المنع في القسمين  
 كما قال وانما يكرم ان كونها مساوية لصدق احد على شئ دون المفهومين على الشئ ولم يصدق في الاخر عليه اي ذكر الشئ او  
 او تورد النقض بالامكان والاشئ على تعريف المساوية لوصفهما ان يقول التعريف غير مانع لصدقهما على التعريف المذكورين  
 مع انهما ليسا بالتباين فان التعريف لا يصدق الامكان والاشئ لاصدا فان على شئ وليس  
 كتباينين وانما كان الخلل في الخصر في قسمين وكان المنع واردا عليه جاز ان يورد النقض عليه ايضا بل ان يورد النقض  
 على الخصر لاجله والخاص ان يمكن ان يورد البعض بالامكان والاشئ بوجوه اما بالعلل الى الدفع فهو بعض الخالي  
 لا غير واما بالنسبة الى تعريف المساوية في جاز ان جعل نقضا تفصيليا وتوجيه ما ذكر في الشرح من انه لا يلزم من  
 عدم صدق المفهومين على شئ كونها متباينة وانما يكرم الى آخره وبقا ان جعل نقضا اجماليا بان يقال ان  
 المساوية غير مانع لان صدق على الامكان والاشئ وليس بينهما مساوية كلية والامكان ينزعهما معا بانهما ليس  
 لذكر اذ ينزعا الامكان والاشئ مساوية اجمالية باننا نحار ان بينهما مساوية قولنا ليس بينهما مساوية لعدم  
 صدقهما على شئ اصلا قلنا قد اعترف مفهوم الكل امكان فرض الصدق لا الصدق كسبب الامر كما مر من ان ذكر حقيقة  
 ينبغي ان يدرك ولا يسكن ان الامكان والاشئ وان لم يصدق على شئ كسبب الامر لكن يمكن فرض صدق كل منهما  
 على ما صدق عليه الاخر قسمهما مساوية كما ان بينهما عينية مساوية سماعا منه واجبة بوجوه اخرى بان الامكان  
 والاشئ لكونهما مفهوماين لا يلاهما من صورته خاصة في الدطن ولكن الصور والاشئ بالان وتسمى حيث  
 انه صورة خاصة في الدطن وصدق عليه الاشئ والامكان من ان الامكان الصور صدق على شئ في الدطن  
 واعلم ان طرفة النسب الاربع المذكورة كما تصير الصدق على ما قدرنا وهو الصدق بين المفردين وما في حكمهما  
 ومعناه الحمل ويستعمل على معال صدق الحيوان على الانسان مثلا كذكر في الوصف والحقائق ايضا واذا  
 سارم كحق كذا واحد منهما  
 والخصوص المطلق ان  
 لا يمكن في  
 حقيقة الامور

وهذه  
 الامور  
 هي  
 تلك

الاشئ  
 والامكان  
 والاشئ  
 والامكان

تحقق في نفس الامر معصون العصبه الباردة وكذلك النسب التي بين الاشئ المطابقة والاشئ المطابقة  
 كسبب الحق وقد ينشأ الصدق في النفس باعني اقراغ مطابقة حكمها بالواقع واما نفس الامر في نفس الشئ  
 والاشئ والشئ ومع كون الشئ موضوعا في نفس الامر انه موضوع في ذاته ان يكون موضوعا وكيفية وجوده متعلقة  
 بعرض فارض واعدا معصرا مثلا الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار كحق في حد ذاتها سواء وجد فارض  
 او لم يوجد اصلا وسواء عرضها او لم يعرضها قطعا ونفس الامر ان من الخارج وكل موضوع في الخارج موضوع في  
 نفس الامر بلا عكس وكل واحد من الاطراف من وجه الامكان اعتقاد الكواذب كزوجة الحسد فكيف موضوع في  
 الدطن لا في نفس الامر ومثل ذلك يسمى في شيئا وضيا ورؤية الاربع موضوعه فيها معا ومثلها يسمى في شيئا  
 حقيقيا قال وبعضها المتباينيات وان افعل لما بين النسب بين المفهومين شرع في ان الشئ يتباين  
 ان يتباين المفهومين فكيف المتباينيات وان كان كل ما صدق عليه تقيض احد على الصدق عليه بعض  
 الاخر قيل في طلب البيان في شئ جعل الدعوى من الدليل لان قولنا كذا يصدق عليه بعض احد على  
 صدق عليه بعض الاخر على شئ وان بعض المساوية فيكون مصدرة على الخط فلو اورد دليل قولنا ان كل  
 ما ان كل حقها حتى يكون كذا الدعوى لا تعللها لما يكون ابتداء السرد في التعليق من قوله والا لصدق عليه  
 لكان او لا وقد نظرنا لاننا ان التلازم في الصدق عين التلازم في المفهوم مع تلوذ المصادق على الخط  
 بل هو ملزم متساو له ولذا يعرف كما يفهم ذلك من قوله صدق بالبحث فان لا رما في الصدق فيما مساويا  
 فتأمل والا ان وان لم يصدق عليه بعض الاخر لصدق عليه اي عين الاخر على بعض ما صدق عليه  
 وصدق صدق على المتساوي على بعض الاخر لا الصدق الاخر والاشئ انما يصدق صدق الصدق على المتساويين  
 بدون الاخر مع وفيه ان في البيان المذكور منع قوي وهو المنع ان الامور انما هي التي لاشان لو لم يصدق على ما يصدق اي ذلك  
 عليه بعض احد على صدق عليه بعض الاخر لصدق عليه عند تقديره ان قال مدعاكم موجبة كلية على قولكم  
 كذا ما صدق عليه تقيض احد المتباينيات يصدق تقيض قاذم يصدق تلك العصبه لزم صدق التقيضها وهو  
 ليس كل صدق عليه تقيض احد على صدق عليه بعض الاخر وعلى الا سارم صدق قولنا بعض ما صدق عليه  
 بعض احد على صدق عليه عين الاخر لان السالبة المعدولة اعم من الموجبة المحصلة فلا يسارمها وشار  
 الى ما ذكرنا معوله بل اللازم على ذكر التقدير ان على تقدير كذب الموجبة الكلية لعل اي كذا ما صدق تقيض احد  
 يصدق عليه بعض الاخر وهو كذا لا سارم بعض ما صدق عليه بعض احد على صدق عليه عين الاخر لان السالبة  
 المعدولة اي معدولة الطرف وهي كذا ما صدق بعض احد على صدق عليه بعض الاخر لا سارم الموجبة المحصلة  
 اي محصلة الحيز على بعض ما صدق عليه بعض احد على صدق عليه عينه وهي موجبة معدولة المعروض محصلة

عليه

الاشئ



المحول فان كذب قولنا كذا لا يحل الاب لا سارم صدق قولنا بعض الاحبار بل انما نزل صدق قولنا كذا لا يحل  
 ب و على سائر معدولة الطرف لا سارم الموضوعية المحصلة وهي بعض الاحبار ب و انما غير عن الاول المعدولة الطرف  
 وعن السابعة المحصلة لا المعدولة لان الاعصار للمعدولة والحصول في جانب المحول لا في جانب الموضوع  
 كما سبق عليه ان شاء الله تعالى وان كان كذا في امراض الملاحة مع الموضوع ان المحقق ان الحارضة والمقدرة  
 اي الدائمة كالامكان والشئ فلا يصدق عليه النقيض فلا يصدق في الحارضة ج ان صحت اذا لم يصدق عليه  
 في الخارج ولا في الزمن لعدم بقائه في صدق عليه النقيض فلا يصدق في الحارضة ج ان صحت اذا لم يصدق عليه  
 على شئ اصل لعدم موضوعها وصدق في السالبة ولا يحسن ان يقال يصدق في السالبة لعدم موضوعها دون  
 الموجبة لان موضوعها خلاف الموضوع وهو كون عدم الموضوع شرط في السالبة لا في السالبة الفاصلة هذا السؤال  
 باحقيقة انما لا نقض اجمال تغيره ان يقال دليلكم في جازية بعض المسماة ويزان المليون طمع الموضوع  
 المحققة والمقدرة وقد خلف الحكم عند الاشارة الى انها لا يصدق فيها على شئ البتة لكن يمكن ان يجعل معارضة  
 معبراً ان يقال ان طنين مع اللامكان والاشئ بعضان لا من متساويين وهما الامكان والشئ او قد انشئ  
 عنهما التساوي فيبطل بذكر الموجبة الكلية والهم في النقص اي الحاصل عن هذا المنع لا يقال ان الطين الاول تغير  
 الدعوى وذكر من وجود الاول في المراتب من التساوي بعض المسماة ويزان انما لا يصدق عليه بعض  
 المسماة ويزان صدق عليه غير الاربعين ان المراتب من تساو في نقيض الاشئ ان ولساطق مثلاً لا يصدق  
 عليه الاشئ ان يصدق ونقيضه بعض ما يصدق عليه الاشئ ان يصدق في الساطق وعكس بعض ما يصدق  
 عليه الساطق يصدق عليه الاشئ وهو موجود والآتي وان لم يصدق على السالبة يصدق عليه النقيض بالعكس  
 المستور انما لا يقال ملك او لم يقل يصدق بعضه في حال وان كان نقيضه انما لا يصدق عليه  
 قولنا بعض ما يصدق عليه نقيض احد المتساويين يصدق عليه عين الآخر والاشئ لم يبين بعد لا يبين  
 النزاع اذ لم يثبت في الاصل الا انه كل ما يصدق عليه احد المتساويين يصدق عليه عين الآخر فلا حرج ان يخلف  
 عنه صدق على الآخر بان كل ما يصدق عليه احد المتساويين يصدق عليه عين الآخر فلا حرج ان يصدق عليه بعض احد  
 المتساويين يصدق عليه عين الآخر بل ذكر موقوف على ثبوت التساوي بغير تقييد ولم يثبت بعد انما  
 صدق عليه نقيض احد المتساويين يصدق عليه عين الآخر حتى يكون صدق عين الآخر عليه محالاً ولا حرج  
 ان حال العين معلوم دون حال النقيض ففي العينة التي هي بعض المدعي لا بد ان يلاحظ صدق على احد  
 على شئ بدون صدق عين الآخر فيظهر الخلف ولكن الملاحظ اعصار العكس وذكر في السجادة عكس قولنا  
 بعض ما يصدق عليه احد المتساويين يصدق عليه عين الآخر كما نرى في ظاهره ان يصدق على الاشئ  
 التام فيه وهو عكس النقيض في العكس المتساويين في الموضوع ليس له ان يصدق في نقيض المتساويين

لا يجوز ان يصدق

طريقاً

على

تساوي النقيضين حسب الخارج بمعنى ان كل ما صدق عليه نقيض احد المتساويين في الخارج يصدق  
 عليه نقيض الآخر فيه في المراتب من تساو في نقيض حسب العينة مع ان كل ما لو وجد كان بعض احد المتساويين  
 فهو نقيض لو وجد كان نقيض الآخر في سائر الابدية الحارضة المعدولة وعلى سائر ما صدق عليه بعض احد المتساويين  
 صدق عليه بعض الآخر والموضوعية المحصلة وما يصدق عليه بعض احد المتساويين يصدق عليه عينه لو وجد  
 اما محققاً او مقدراً فيندفع المنع لان ما قد رجع الموضوع في الموجبة الكلية المحصلة وموضوعها موضوع  
 السالبة الحارضة لا في الموضوع بغير النقيض كما في السالبة الحارضة موضوعه موضوع السالبة الموجبة الحارضة  
 المنعكسة الى الخارج لان عند رجع الموضوع سلازم السالبة والموجبة ورجوعه انما يصدق في الموجبة الكلية  
 المحصلة يصدق على السالبة الحارضة وصدقها يصدق في الموجبة الحارضة موضوعها في غير ذلك  
 وهو صدق احد المتساويين دون الآخر وفيه في الوجه انما نظر لان موضوع العينة المذكور كواحد  
 كغيره في وجه ان في ذلك الموضوع المتغيرات ان المسئلة الموضوعات المتغيرات الانصاف بالعنوان  
 كغيره ان العينة الكلية لان المراتب من حوله كل ما لو وجد كان بعض احد المتساويين ان كان مطلقاً او اذ  
 نقيض المتساويين سواء كانت محتملة او متعينة كذا الحكم بان كل افراد بعض احد المتساويين يصدق  
 عليه بعض الآخر لان من افراد المسئلة ما يصدق عليه لا فلا يصدق الحكم على كل افراد بعض المتساويين  
 بعض الآخر بل انما يصدق الحكم بعض الآخر على بعض افراد بعض احد المتساويين وهو افراد المسئلة  
 فلا يصدق في الموجبة الكلية ان يصدق في وجه ما قد يصدق فيها اي صدق الموجبة الكلية المحصلة المذكور في المسئلة  
 الخلف كذا يصدق على احد المتساويين على بعد صدق بعض الآخر فينتج ان على بعد صدق بعض المسئلة  
 في موضوع الموجبة الكلية واعصار وجوده في غاية ما في الباب ان يصدق احد المتساويين على بعض الآخر  
 وجوده في المتغيرات ايضا في الخارج جازان سلازم في الآتي وان لم يوجد موضوع العينة كغيره في المسئلة  
 بل بعض ما يمكن وجوده وانما بالعنوان ظاهر المراتب بغير الموضوعية المحصلة وهو بعض ما صدق عليه بعض احد المتساويين  
 عليه عين الآخر والسالبة المعدولة على حوله ليس كل ما صدق عليه بعض احد المتساويين يصدق عليه بعض الآخر لعدم  
 الموضوع اذا كان التساوي امراض الملاحة مع الموضوع ان المحقق والمقدرة لان الموضوع في تلك العينة يكون  
 ما يصدق عليه بعض الامور التي مل جمع الموضوعات المحققة والمقدرة والاشئ ما يصدق عليه بعض الامور التي مل  
 موضوعه يمكن فتبين ان الاشكال وارد على التساوي سواء في الحقيقة او في الحقيقة او في الحقيقة او في الحقيقة  
 الخارج واشتات العينة الثالثة من الموضوع وهو اصلها لا بد ان يصدق المتساويين في مطلقاً  
 اي من ان يصدق على شئ في نفس الامر ولا يصدق في كذا في نفس الامر او اذ صدق في نفس الامر  
 على شئ في الاشئ ان بل لا بد من تساو في نقيض المتساويين بعد صدق في الواقع على شئ ولا حرج

ع

تقدير



















الحمد لله

العنصر الصادق بعد الأول بقوله ان كل ما يمكن بالامكان الخاص فهو اما واحد ومجمع لاخصر المخصوصات في  
 العلمية وما قيل ان العنصر الثالث وهو الذي سببه الصرح في جارية الوصف والعدم معاذ اقل في قسم المجمع مما لا يلتفت  
 اليه وكل واحد منهما ان من الوجوه المجمع ممكن بالامكان العام فمقول كل ما يمكن بالامكان العام فهو ممكن بالامكان  
 الخاص خفي لا يصرح في من صدق القاعدة المذكورة على ان بعض الاقسام اخص من بعض الاقسام وكل ما يمكن بالامكان هو  
 ممكن بالامكان خفي على الكبير الصادقة التي سبها حصل بالصرح الاول من الشكل الاول مع كل ما يمكن بالامكان العام  
 فهو ممكن بالامكان العام وانما ان هذه القول اصح من النقيضه وايضا ان في الوجه الثاني لسان الملازم ولما كان متناه  
 عما ان الامكن بالامكان الخاص من الممكن العام وكان ذلك محاسبا الى السان ان اراي بيانه بقوله الامكن بالامكان  
 الخاص اخص من الممكن العام كما ذكرنا من ان ما يمكن بالامكان الخاص فهو اما واحد ومجمع وكل واحد من الواحد والمجمع  
 ممكن بالامكان العام مع الامكان يمكن بالامكان الخاص ممكن بالامكان العام فمقدار الوصف على مقدمه القابل ان  
 ليس ممكن بالامكان الخاص فهو اما واحد ومجمع فلو كان بعض المجمع العام اخص من بعض الاقسام فمقول صدق قولنا كل  
 ليس يمكن بالامكان العام فهو ممكن بالامكان الخاص مع ان العام صادق على جميع اقسام الخاص وكل ممكن بالامكان الخاص هو  
 ممكن بالامكان العام بناء على ان الممكن الخاص اخص من الممكن العام مع كل ما يمكن بالامكان العام فهو ممكن بالامكان  
 العام وهو ان هذا القول اصح من النقيضه وحواه ان حوال سوال الثاني انه ان اراد بقوله كل ما يمكن بالامكان  
 فهو اما واحد ومجمع نعم العنصر الثاني على صغر العنصر الاول الذي اسببه العنصر الصادقة التي على كبير القائل الثاني  
 موجبه سالبه الموصوع فلان صدقها ان الموجبة الى الله الموصوع المحصلة المحم لا يصدق حكمه لسؤال موضوعها المتسا  
 في بيانها ان شاء الله تعالى ان العلم ان المنطقية فاعلمت ساني بيانها ان شاء الله تعالى وهي ان الموضوع سالبه الطرفين  
 والموضوع المعدوله الطرف والموضوع المعدوله الموضوع المحم تلفتها صادقة والموجبة الى الله الموضوع المحصلة  
 او معدوله المحم كاذبة لان الموضوع الى التضمن المتسايات والمحم المحصول والمعدول لا يستلزم متسايات فلا  
 يصدق ذلك الموضوع الطل الى الله الموضوع والكبرى في العنصر الثاني على هذه الوجهة على كل ما يمكن بالامكان الخاص  
 ممكن بالامكان العام فالكبرى كاذبة في العنصر الثاني لان الموضوع فيها سالبها وان كان الموضوع معدولا  
 فالكبرى صادقة لكن الوط وهو قوله يمكن بالامكان الخاص غير مكررا لانه سالب في الصغر معدول في الكبرى معانا  
 منه وان اراي ذلك بقوله وان اراد به ان بالقول المذكور موجبه معدوله الموضوع فليس نعم سلم صدقها لكن الانتاج  
 الى اصاح العنصر الثاني وهو كل ما يمكن بالامكان هو ممكن بالامكان الخاص وكل ما يمكن بالامكان الخاص فهو ممكن بالامكان  
 العام فان العنصر اللازم القاعدة المذكورة وهي ان بعض الاقسام اخص من بعض الاقسام فمقدار الوصف على مقدمه القابل ان  
 كل ما يمكن بالامكان العام لم يمكن بالامكان الخاص سالبه الطرف لان بعض الشئ سلبه ورفع له لا عدوله فان بعض



الممكن بالامكان ليس الممكن بالامكان العام لا عدول الامكان وبعض الممكن بالامكان الخاص بالامكان الخاص  
لا عدوله فلا يجد الوسط فان الجموع في الصور وليس قولنا كل ما يمكن بالامكان العام لم يمكن بالامكان الخاص ليس  
الممكن بالامكان الخاص والموضوع في الكبرى وعلى قولنا كل ما يمكن بالامكان الخاص فهو ممكن بالامكان العام عدول الممكن  
بالامكان الخاص وليس يمكن بالامكان الخاص اعم من عدول الممكن بالامكان الخاص فلا يمكن بالامكان الخاص فلا يمكن بالامكان الخاص  
الا وهو لان الاعمال لا يدرج في الكبرى وعلى القاعدين اعم من عدول الممكن بالامكان الخاص وان وثاينها بعض الاصول  
اعم من نقيض الاعمال مطلقا سواء ان كان قد مر السؤال الذي نشأ من الامور التي تملك على قاعدتها اي بعض التساو  
وعلى قاعدتها كون بعض الاعمال اعم من بعض الاصول وقد بقي على القاعدين تساو الا ان اعمها معلق بمجموعها من حيث  
مجموعها وانما معلق بكل واحد منها الاول ان السؤال الاول ان مجموع القاعدتين يصيب لانها جميع القاعدتين لوقفها  
لنزم انعكاس الموضوع الكلية بعكس النقيض الى الموجبة والعمالي وهو انعكاس الموجبة الكلية بعكس الموضوع الكلية بعكس  
لما ينشأ في عكس النقيض لان عكس الموضوع على صفة عكس النقيض الموافق وعكس الموضوع على عكس النقيض الموافق  
و يضمن على عكس الموضوع الموافق كما سمي ان نشأ الله لم اما الشرطية وعلى قوله لو تحققنا لنزم انعكاس الموضوع الكلية بعكس النقيض  
الى الموجبة الكلية بعكس النقيض لان الجموع في الموضوع الكلية ما ان يكون تساو وبالخصوص اعم مطلقا اذ ان كان  
اصف لانه لا يجوز حمل الاصل على اعم او اياها ما كان من التساو والعموم المطلق يصدق بعض الموضوع على كل واحد  
عليه بعضه ان بعض الجموع على القاعدين انما ان بعض احد التساو وبنيت اعم وبعض الاصل وهو الجموع اعم من  
نقيض الاصل وهو موضوع قلبي قلت بعض في الفعل بعكس الموضوع بالفعل سا على ان تساو العنود للذات بالفعل  
تدريجاً ونقيض ببعث الجموع بالضرورة مثال التساو بالامكان بع ان قوله لو تحققنا لزم انعكاس الموضوع الكلية بعكس النقيض  
الكلية بعكس النقيض الى الموضوع الكلية لا يصدق كلياً لاننا اذا قلنا مثلاً كل في الضرورة فنقيض في الفعل ليس في اعم او بعض  
ب بالضرورة ليس بالامكان والعصبة اللازمة من القاعدتين هي ان كل ما ليس بالامكان ليس في اعم او بعض في الضرورة  
ليست معتبرة في العكس لان العصبية انعكاس العصبية انعكاسها الى وصية معتبرة متعارفة اذ العصبية الوصف العنود ان يكون  
بالفعل الى صدق العنود في عاالات بالفعل كما هو ان الشئ في العصبية اللازمة وهو انعكاس صدق عليها بالامكان  
فما لزم ليس بعكس النقيض وما هو النقيض ليس لزم فلا يلزم انعكاس الموجبة الكلية في هذه الصور قلت ما ليس بعكس  
بالفعل ليس بالامكان ان كل ما يكون سلب عنه بالفعل يكون سلب عنه مطلقاً وعلى ان العصبية تكون مع العصبية اللازمة  
من القاعدتين بعكس العكس باجعل هذه العصبية خفي والعصبية اللازمة كبرى مكرراً ما ليس بالفعل ليس بالامكان وكل ما ليس  
بالامكان ليس في اعم او بعض بالفعل لشيء اعم او بعض العكس فالحاصل ان العصبية اللازمة وان لم يكن عكساً فهي  
للعصبية اللازمة اعم ان حاصل السؤال ان العصبية اللازمة من بعض القاعدتين ليست معتبرة اي ليست في القضايا المتعارفة

ل

متوابع

92

فلا يكون

فلا يكون عكس نقيض لان من العصبية المعتبرة وحاصل الجواب ان تلك العصبية اللازمة متوافقة لبعضها في مقتضى في ذلك العكس  
فان قيل جمل العصبية لها مدخل الاسماء فلا يكون العكس كوز لا راي لا صلة وصد ان تلك العصبية واردة بين  
الاسماء و ليس من المعلوم كسائر الوجودات الغير البينة غاية ما في الباب ان لزوم عكس ليس بضرورة بل  
كما في معرفة الى دليل وبرهان في الامكان لان انعكاس جميع القضايا بالمتعكس انما يظهر بعد اقامة البرهان  
من الخلف والعكس والافتراض فان قيل كيف هذا القياس مع كون الصغرى محكية وعلى لاسم في الشك الاول لان فعلية الصغرى  
شرط في انتاجه كما سبق عليه ان نشأ الله مع احيان عدم اسامه اذ في الصغرى محكية انما يكون اذ كان اتصاف ذات الموضوع  
بالوصف العنود في الكبرى بالفعل لعدم اتحاد الاصول في اعم او بعض فاننا اذا قلنا كل في بالامكان وكل في بالفعل اعم او  
لا يصح لعدم تكرار الاصول اذ كانت الصغرى محكية وكان لزم لو من ذات الموضوع في الكبرى الا واد التي سبق  
العنود بالامكان فالاسماع ضروري لا اتحاد الاصول في اعم او بعض فاننا اذا قلنا كل في بالامكان وكل في بالفعل اعم او  
الحكم بالاكبر على الاصول الى الاصول بالضرورة وهذا السؤال ان الاول لا يرد على القاعدين لانهم دامبون الى الاعكاس ان الى  
انعكاس الموضوع الكلية فان عكس الموضوع عند القاعدين عكس موضوع في الموضوع وبعض الموضوع مجموع الاصول  
المتاخرين اي لا يرد عليهم لانهم قادحون في القاعدتين اي سكرتون لهما ان بعض لعمول المتصديقين نقيض المتساو وبنيت وان  
فانهم لا يقولون كل ما يصدق عليه بعض احد التساو وبنيت صدق عليه بعض الاصل انما يقولون لاشئ مما يصدق عليه  
بعض احد التساو وبنيت صدق على التساو والاول وهو لم يصح اعم من بعض الاصل مطلقاً فانهم يقولون كل  
ما يصدق عليه بعض الاصل يصدق عليه بعض الاصل بل يقولون لاشئ مما يصدق عليه بعض الاصل يصدق عليه  
فلا يلزم من القاعدتين التي ذكرها المتأخرون انعكاس الموضوع الكلية فلا يصح الاشكال لاعم المقدمين ولا لاعم المتأخرين  
انما ان السؤال ان موضوع القاعدتين اما القاعدة الاولى وعلى ان بعض المتساو وبنيت اعم او بعض في  
بالاشان والضاكن فان بينهما ما واه وبنيت بين بعضهما ما واه اشار الى هذا القول ان الاشان مساو  
للضاكن لا اتحادهما فيما يصدق عليه ولا يصدق كل ما ليس على ان بالفعل ليس ان لصدق نقيضه وهو قولنا بعض  
ما يصدق على ان بالفعل ان لان الموضوع معتبر بالفعل والبعض الذي يصدق بالفعل جاز ان يكون اننا فلا  
كل ما ليس على ليس ان ولا كذا لما نشأ اعم من الاشان مطلقاً وهذه الاشارة ان نقيض القاعدة الثانية وعلى ان نقيض  
الاعم من شئ مطلقاً اعم من بعض في موضوع بان وكذا لما نشأ اعم من الاشان مطلقاً وهذه الاشارة بالاضاف  
والاشان فان سها اعم مطلقاً وليس بعضهما اعم بالاشان والاشان فان سها اعم مطلقاً وليس بعضهما اعم بالاشان  
ويكون كل ما ليس على ان بالفعل ليس ان لان الموضوع معتبر بالفعل والبعض الذي يصدق بالفعل فان بعض ما ليس  
بالفعل ان في الجواب ان السؤال ان الفلظ انما وقع في احد العصبين فان السائل اعم بعض الضاكن الاصل بالفعل

91











ان الكلي الطبيعي الحيوان لا من طبعه او احصل في العقل في المقول على كثر من ان مع عرض الكلي وهو احتساب المص  
في البيان كما نعتقنا عند انشاء الكلي وحيث كونه مقولا على كثر من مختلفا حقا في حيوان متو واما  
قال اما الجز الطبيعي هو السمة التي لا يمكن جعل جنة قال اما الجز الطبيعي هو الحيوان كما هو حيوان الذي ان الحيوان  
الذي يصح ان جعل للمعقول منه ان من الحيوان ان السمة التي لا يمكن جعل جنة قال اما الجز الطبيعي هو الحيوان كما هو حيوان الذي ان الحيوان  
ما هو واما قال الكلي المحسوس لم يعمل السمة التي لا يمكن جعل جنة في السان بمادة محسوسة وطى  
مادة الحيوان حيوان اما الجز الطبيعي هو الحيوان ولا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
اشعار به كذا فانه ان الحيوان اذا حصل في الدمن معقولا ان حال كونه معقولا معقولا اصله لان  
نقول له ان الحيوان لا يصح ان يعرض معصور من زيد المراد به صور ويزيد المحسوسة فلا ان جعل  
لا الكلي معصور من الانسان ان لا يصح ان يعرض معصور من زيد المراد به صور ويزيد المحسوسة فلا ان جعل  
يصح ان جعل للمعقول من ذلك الحيوان ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
مقبولا على كثر من مختلفا حقا في حيوان متو واما  
الطبيعي هو الانسان الذي يصح ان جعل للمعقول منه السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
بالجسد في صور ما هو فكله الطبع الحيوان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
طبعه الانسان وطبعه زيد طبعه الانسان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
فانه حصل من الشئ الواحد الخارج في صور محسوسة في العقل في صور محسوسة في العقل في صور محسوسة في العقل  
يعمل بها النوعية وهي صور طبع النوعية وهي صور طبع النوعية وهي صور طبع النوعية وهي صور طبع النوعية  
بغير طبيعة الحيوانية وطبعه الانسان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
نوعه وان لا امتساك بها في الخارج فلهذا هو مراده فالامتساك به طبعه النوعية وهي صور طبع النوعية وهي صور طبع النوعية  
السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
في الكلي الطبيعي لا يبق فرق بينه وبين الكلي العقل فيقول امتساك القيمة مع شئ كمال ان يكون محسوسة في العقل  
القيود عرض الشئ وكما ان يكون طبعه الانسان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
مقبول ان يكون محسوسة في العقل فيقول امتساك القيمة مع شئ كمال ان يكون محسوسة في العقل  
العقل في الكلي الطبيعي لا يبق فرق بينه وبين الكلي العقل فيقول امتساك القيمة مع شئ كمال ان يكون محسوسة في العقل  
قيود الكلي الطبيعي ومعتبره باعتبار العرض في علمه اللام الخارج الى علمه العرض في علمه اللام الخارج الى علمه العرض في علمه اللام  
اللام للتعليل لان الكلي الطبيعي هو نفس وعرض امتساك العرض في علمه اللام الخارج الى علمه العرض في علمه اللام

الذي

الذي دخل فيه الناطق باعتبار ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
الان لا الناطق والتحقيق يصح اذا قلنا ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
والا مفهوم الكلي من غير ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
والطبع في الحيوان من غير ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
عن الشفاء ومكة اذ في البيان والكشف وعمرها وموالات الحيوان من غير ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
فيقال زيد مثلا حيوان وان جسمه نام ساس مولى بالارادة وكذا الحال في الانسان فان الحيوان من غير ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
لفظ الحيوان ان الانسان زيد واعطى له اسم ساس مولى بالارادة وما يقال من ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
يعطى ما كانه وصدق في ما كانه الا وادان حيوان معروض للكلية وصاغ الكلية له فليكن ان يكون الانسان وزيد جنة طبيعيا بل  
من غير ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
اذ اعطى بالي الطبيعي محسوسة في العقل في صور محسوسة في العقل في صور محسوسة في العقل في صور محسوسة في العقل  
حيوان فقط في نظر ان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
مفهوم الكلي هو عرض النوعية التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
من عرض النوعية من الكلي الحيوان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
كل الكلي المنطقي على كمال حواطة سواء كان نوعا الكلي المنطقي كالكلي الحيوان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
فانها موضوعات الكلي المنطقي وليس نوعين له اذ الكلي ليس اجزا لها بل موضوعات لها فان قيل المنطق يعطى السمة  
انواع موضوعات ايضا فان اسم الكلي المنطقي وصدق على علمها كالانسان والفرد البشري المراد ما عدا المنطق اسوة  
ان كل اسم وصدق عليها كمالا متعارفا وموالات على ما صدق عليه الموضوع من الاقوال لا على غير صفة ومن البين انه  
يصح ان يقال ان كل اسم ونوعه الكلي المنطقي السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
كل الكلي المنطقي على كمال حواطة سواء كان نوعا الكلي المنطقي كالكلي الحيوان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
فان قيل اذا كان المراد من موضوع الكلي المنطقي ما يحل عليه اسم من انواعه او موضوعه فلا شك ان الموضوع الكلي  
المنطقي ان نوعه وكل الكلي على انواعه كمالا متعارفا وموالات على ما صدق عليه الموضوع من الاقوال لا على غير صفة ومن البين انه  
حيات الكلي المنطقي والسمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد  
انواع الكلي المنطقي كالكلي الحيوان السمة التي لا يمكن جعل جنة في سلك المادة ودرج في طبقات العباد

العرض  
وغير



بقولهم لا يحل الكل المطلق على انواع موضوعه انه لا يحل على انواع موضوعه اذ لم يكن تلك الانواع اوسع من انفسها  
وفي السمع ان المطلق على شئان احدهما انواعه فهو مطلقا اسمه وحده اذ يقال لكل واحد من الجنس والاعمال  
الساقط والموضوع ان جنس كل علمه حد والاعمال انواع موضوعه فهو لا يعطى شئان منها فان الانسان موضوع  
من الحيوان لا يحل علمه مع الحيوان معارض للحيوان من الحيوان لا يحل علمه مع الانسان معارض للانسان من الانسان لا يحل علمه مع الانسان  
وكذلك من جهة طسعه صفة في فوهة بل من جهة الامور التي هي من هذا الكلام ينبغي ان يحل العلم على الانسان من حيث  
انه مدرج في الحيوان الذي هو علمه الكلية من حيث ان كل ما في الاوراد والكل المطلق اذ في انواع الحيوان  
عرض له الكثرة والحيوان موضوعه هذا الاعمال كليا وحيوانا طبيعيا وحيوانا الكلي المطلق في كل حال الاعطاء  
والحل مع اذ اعطى عرضا في الاربعة بعد ذلك اعطى كان جنس طسعا فلا يكون محولا والحاصل ان الكلي المطلق اعطى  
احدهما اعطى من حيث هو وهو الآخر اعطى من حيث هو معروض في الاربعة اعطى الاول كان طسعه من حيث هو في كل علمه  
محولا وبالاعمال التي يكون جنس طسعا ولا يكون محولا الا بالانواع ان يكون النوع جنس طسعا والعقل والخاصة العرض  
العام كذا ينبغي ان المحرر في وجه هذه الكلمات الطبيعية والمطلق والعقل وان كان خارجا عن الصانع اي  
صناعة المنطق قال الشارح القاضى قد بان ان طسعا امور اربعة علمه منها كليات واربعة منها لفظية والاربع في كل  
عن وصف هذه الامور الخارجية لا يحل منطقيا لان المطلق لا ياتي الا في احوال المعولات الثانية من حيث هو موصله  
الى المعولات والوصف الخارجي ليس من احوال المعولات الثانية لان المعولات الثانية لا يحل ان يكون في احوال الخارجية  
ولو جاز ان يكون من احوال المعولات الثانية لكن من احوال النافعة في الايضاح الا ان المتأخر من معروض  
لسان الكل الطبيعي منها ان من الكلمات المذكورة على ما اصطلاحه عليه مع الطسعه من حيث هو على ما قاله علماء اصطلاح  
علمه ان الكل الطبيعي لو كان عبارة عن الطسعه من حيث هو لكانت في الاشكال انها لا تكون موضوعا في الخارج لان  
الطسعه من حيث هو مفيدة بالعموم لا تحقق لها في الخارج لان كل ما له في الخارج فهو موضوع خاص لا عام وحيث ان  
الكل المطلق والعقل على علمه وهو الاخر وعلمهم بان ايضاح بعض مسائله ان بعض المسائل المطلق في نظر المعلم وطريقة  
اذا اوضحه كالتحليل موضوع علمه في وجود الطسعه لان التمثيلات سوف ايضاحها على وصف الطسعه في الخارج  
المعلم الذي ذكرته موضوعه مثل ان يحل بالطسعه الحيوانية موضوعه في الخارج لا يوصف في حال الحيوان المعقول على الانسان  
والغرس في هذا التاميم اذ اعرف ان في الخارج حقائق محسوسة على بعضها على بعض فينبغي ان يكون للعلم عالما بوصف في الخارج  
مع علمه بل كالمسألة فظهر ان الايضاح بعض مسائله موقوف على وجود الطبيعي ولان المنطق تصور طسعه الاساس وياخذ  
عوارضه العقلية ويبحث في احوالها على وجه سائر الكليات الطسعه ونطق علمها وبقول ان الكليات العوارض طسعه بل كالمسألة الطسعه  
والاشكال ان ذلك التاميم حق ايضا اذ اعرف ان الطسعه الاساس وصفه في الخارج مع كون اذ في التبيين في بيان وجوده

اي وجوده

اي وجوده الكل الطبيعي كما في الخلق فاما في الاخر فاما في شأوه ولا سوف اصاح المسائل على وزعمهم  
فولهم رد موضوعه في الخارج والحيوان جزؤه وقوله الموضوع موضوعه كاف في بيان وجوده وحيث شئ في بيان  
فيما ذكره المصنف في بيان وجوده وتبيينه انما سمح لنا علمه اي على ما ذكره المصنف معارض العقل مع  
ونطق شواير العقلي والتعريف نسلم قال اي المصنف وصفه الكل الطبيعي في الخارج فينبغي وقال في البيان الكل الطبيعي  
في الايمان متحقق عن اسائه بالبرهان ومع ذلك يقول هذا الحيوان الحيوان لان هذا الحيوان الموضوع في الخارج  
وجزا الموضوع موضوعه اي اذ اوجد هذا الحيوان في الخارج وهو رد مثلا لغير الحيوان المطلق موضوعه ايضا فاطنو الذي  
موجود في اي رد هذا الحيوان اما الحيوان من حيث هو او الحيوان مع قيد وقابل هذا الترتيب دفع منع من منع ان الحيوان الذي  
موجود هذا الحيوان الحيوان من حيث هو يعلم منه وصفه الكل الطبيعي كما قال في البيان فان هذا الحيوان الذي هو هذا  
الحيوان من حيث هو هذا الحيوان مفيد قلت ارجع الى نفسك وتبين فان كل مفيد مركب من العبد والمفيد وبعود الطسعه فيه  
والاسم الموضوع من امور لا يتناول في الوصفه فالحیوان من حيث هو لا بشرط في موضوعه في الخارج فان كان الاول ان  
الحيوان من حيث هو يشترط لانه لا يكون ان الحيوان من حيث هو موضوعه ان في الخارج وهو الكل الطبيعي وان كان الثاني وهو  
الحيوان مع قيد يعود الكلام في الحيوان الذي هو جازا الحيوان مع قيد ليس على الكلام الى الحيوان موجود في الحيوان  
المفيد فهو اما ان يكون مفيدا او من حيث هو وان المطر الاول يعود الكلام وقاما سلسل او ينهي الى حيوان من حيث هو والنسبة  
بطا فحينئذ الانتباه الى الحيوان من حيث هو وهو الكل الطبيعي عند المتأخر من كماله فليس وصفه في الخارج وهو المطر كما قاله الاسطر  
اي الحيوان الذي هو جازا في المسألة الحيوان الخارجي من امور غير مسامحة بل ينهي الى الحيوان الذي هو جازا في الحيوان من  
من حيث هو وعلى تقدير التسليم فانط وموضوعه الكل الطبيعي في الخارج حاصل لان الحيوان جازا في الحيوان الذي هو جازا في  
الغير المسامحة ومع ان يكون ان الحيوان الذي هو جازا في الحيوان المفيد يعود غير مسامحة مع شئ من القيود والاشكال  
ذلك يعود واذلا فيهما ان في كل القيود وارجاعها فاما اذا اخذنا الحيوان جازا في الحيوان المفيد يعود في القيود والاشكال  
مقتضى الجواز الاول فلو كان مع الحيوان المأخوذ على هذا الوصف فيمكن ان يكون القيود واذلا في الحيوان المفيد يعود غير المسامحة  
لانا اذا اخذنا جميع القيود فلا يخرج عنها شئ من احوال القيود والاشكال لكن جميعا وكان مع ذلك خارجا عن العلم مع الحيوان  
الواقع في مقابلته بل القيود فاذا في هذه النتيجة الدليل الحيوان لا بشرط شئ اي الحيوان من حيث هو من غير اعتبار وجوده  
في الخارج وهو الكل الطبيعي وما قوله ان قوله المصنف ونفسه صورة المصنف من الشك فلا دخل له ان هذا القول الدليل والاشكال  
اي المصنف هذا القول شانه الى وصفه في الخارج فانه علم من الدليل المذكور ان الطسعه موضوعه في الخارج وعلم من هذا القول  
الكل موضوعه في الخارج فانه لا يميز ان الكل الطبيعي موضوعه في الخارج ولا يشك ان في الكل الطبيعي حركات يحصل في العقل كان نفس  
لا يصح من الشك في وجوده في الخارج ما لا يصح في وجوده في الشك فيكون الكل اعطى في الخارج بالكلية موضوعه

الحيوان

الذي هو



عن القوم

ای و معنی ای السلسل لوکان و اما  
معنی ای ای السلسل لوکان و اما







عالم رساله اسلاميه

موزة سمح من آخر فصل صوتا أخرى منطقية على موزة المسكون وعلى اسما نوعه وهي الصور الموزعة في فصل صوت اولى  
 منطق عليها وعلى اسما صوتا أخرى العريضة وكذلك الفصل الصادر الى العقل في ثم الرفع العقل من الخلق العالي  
 الصور العريضة وحدها موزة على صور الى العقل وصورة فصله فكذا الفصل الصوت العريضة الى العقل الموزعة  
 وصور اخرى فضيلة وفصل الصوت الموزعة الصوت العريضة وصورة فصله وفصل الصوت الموزعة الصوت العريضة  
 والصور السميكية بها اسما بذكر الهوتة عن سائر الهوتات ومثل ذلك ما اذا اراد ان يحصل لنا صورة واحدة  
 صور لا ينطبق الا على واحدة واذا اراد ان يحصل لنا صورة الانا واذا اراد ان يحصل لنا صورة واحدة  
 الحوتان واذا اراد ان يحصل لنا صورة واحدة والنبات حصل صوت النامي وكذلك الى الطيور فان قيل لا شك في ان هذه الصور مختلفة  
 فلو كانت مطابقة لمكانها لزم مطابقة صور مختلفة لامر واحد بسيط وهو ما حصل في هذا الاشكال انما نشأ من فاسد  
 الصور الدائمة على الصور المنقوشة على الجدار وعلى الصور المختلفة في المراه وهو بان الصور الدائمة كيفية انعكاسه حصل  
 للمنفرد على هذا المعنى ان يكون لامر واحد صور مختلفة فان قيل كما حصل من السموية صورته كذا حصل صورته فكيف عرف  
 بعضها اصريان صورته حصل ما هو في من الاعراض المختلفة بالذات وصور الدائم ملحوظ من الذات وحدها وما يرد في بصيرة  
 ههنا ان يقول لا شك ان مفهوم الطيور والحيوان والاشجار والماشى والصالح والفاصل على ما يرد مثلا وان سمى تلك المسميات  
 على السموية بل بعضها خارج عن ذاته كالسمية الاخرى وبعضها خارج عن ذاته كالاربعة الاول فاذا جعلنا المسميات  
 الاول حصل في من صور مختلفة فاما ان يكون في ذلك صور منها امر طائفة ولا طائفة وعلى الاول امان ان يكون جميع تلك الامور  
 موصوفة او موصوفة واحدة موصوفة اثنان موصوفة ههنا ثلث اصحالات الاول ان يكون تلك الصور كلها مطابقة لامر واحد وهو مطلب  
 المحقق ولا اشكال عليه الا ما مر من ان الصور المختلفة لها كيفية طابق شاسط لا يركب فيه اصلا كما ان يكون لكل صورة  
 امر طابقه وكيفية لكل موصوفة او موصوفة واحدة وهو مطلب حجة وكيفية لكل يدون الخ والاشكال ان يكون واحد من تلك الصور  
 موصوفة او موصوفة واحدة وهو مطلب اخر والاشكال عليه ما مر من امساع الخ لمذا هو الكلام في الحكم الطبيعي واما موصوفة الحكم  
 المنطقي في الخارج فمفهوم على الاضافة الى موصوفة المضاف يعني ان وجود الحكم المنطقي فرع على وجود الاضافات في الخارج لان الحكم  
 المنطقي نوع من الاضافات لان معناه الاشتراك بين شيئين وهو لا يصور الا بالاشكال المشتركة وهي الامور وان قلنا موصوفة في الحكم  
 الاضافة كان الحكم المنطقي موصوف او الاضافة من قال موصوفة الاضافة في الخارج قال بوجود الحكم المنطقي في الخارج ومن موصوفة  
 الاضافة في الخارج مع وجود الحكم المنطقي في الخارج والملازمة الاولى ظاهرة الفاد وهي قوله ان قلنا بوجوده كان موصوف او موصوفة  
 الثانية قوله والا فلا اي ان لم يقل يكون الاضافة موصوفة فلا وجود للمنطقي لان القابل بوجوده الاضافة لا يوصف ولا يوصف  
 الاضافات اعلم ان الحكم قابل بوجوده بعض الاضافات وهي التي ليست باعداد المعبرة كقوة السمع وكيفية الارض فان ذلك  
 ما هو في الواقع سواء كان اعتبره المعبر ولا سواء كان معبرا او لا واما الاضافات التي هي باعداد المعبر فاما لا يقول بوجوده



























تأمل نوع

لا يخصص به فمجرد الحاطة ايضا لان مجزئ السوء صرورة والا لو جد السوء بدون حصة فممكن فضلا عن  
 لان ما تجزئ السوء عن جميع مفاتيحه كونه مجزئ الحاطة عن جميع مفاتيحه لان جميع مفاتيحه من السوء فان جميع  
 الحيوان يخصص مفاتيحه الانسان كالغرس والجار والسورس مفاتيحه الحيوان وكذا مفاتيحه الانسان  
 وكذا وانما صرحنا بالادلة باننا لانم انه لو لم ينسب الى ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان  
 لعمومه فردان فصاعدا فممكن ان يكون ذلك البعض اعم من عام المشترك الاول ان يوجد في عام المشترك الثاني  
 وحيث لا يكون منسبها الى ما سوي ولا لا فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 المشترك الاول والثاني فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 مع عام المشترك الثاني فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 الثالث ورابع صرنا بالادلة ان من شئ يعم في عمومته ان يكون موضوعا لادون ذلك الشيء في صور واحد وان يكون  
 عاما موصوفا في خاصية واحدة فان كان كونه بعضا من بعض وذلك في الحاشية وان كان كونه بعضا من بعض  
 مشترك فان احصل في الحاطة الواحد كان كونه بعضا من بعض وذلك في الحاشية وان كان كونه بعضا من بعض  
 فان لم يكن مشترك بينهما او بعضا منه والاول بطلان المفروض فلا بد ان يكون مشترك بينهما ولا جاز ان يكون مشترك بينهما  
 المشترك الذي سبها والا كان موضوعا في عام المشترك الاول فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 ما سوي به والاول في جميع النسخ بالادلة في قوله للشيء المصطلح وهو ترس الامور المتشابهة  
 بعضها على بعض فان ترتب اراء الحاطة الى غير النهاية فان الترتيب عام مشتركات غير لازم من الدليل لان ترتبها فان ثبت اذا  
 كان عام المشترك الثاني من الاول والثالث من الثاني وموضوع لازم من الدليل بل انما عني بالشيء الذي عليه من اراء عام مساهمة  
 المسلم لا مساهمة تعقليا وما قيل ان الشارح الفاضل اذا عرفت ان عام المشترك الثاني ليس لازم ان يكون اعم من عام المشترك الاول  
 لا يقتضي ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من عام المشترك الاول  
 مشترك الثاني من عام المشترك الاول فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من عام المشترك الاول  
 بوضوح في عام المشترك الثاني فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من عام المشترك الاول  
 وهو النسخ المصطلح فقد سبق جوابه على ان الكلام مفروض في الحاطة المصنوعة فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 ان يقال سلمنا ان الحاطة التي لا يكون مفعولا لها جاز في جميعها من اراء عام مساهمة لا مفعولا لها لكن لا بد من هذا الالهي ان ترتب  
 مطابق الحاطة من اراء عام مساهمة ومفعولا لها بان يقال ان الكلام مفروض في الحاطة المصنوعة فان الامام في الحاشية كانت  
 الحاطة مركبة من اجزائها فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به اذا كان اعم من  
 لا يكون السواء لانها نهاية من المفعولات واصل في شره واعلم ان ذلك لا ينافي ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من

كان في كلامه

نحو

نكون بعض الحاطة مركبة من اجزائها فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به اذا كان اعم من  
 بها لا يكون معلومة لنا وما كان مركبا من اجزاء مساهمة لكون معلومة او يمكن حصولها فان هذا لا يقيم الكلام الاساس  
 ان كل ما عليه مركبة معلومة لنا او يقال فيكون لا بد ان كل ما عليه مركبة من اجزاء مساهمة لكون معلومة او يمكن حصولها فان هذا لا يقيم الكلام الاساس  
 عنه فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من عام المشترك الاول  
 لانها نهاية من اجزائها فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به اذا كان اعم من  
 محل شبهة من قال ويحيى عاقر في الكلام في الحاطة المصنوعة اننا لانم ان شئ من الحاطة مفعولا بالكون على انها شبهة  
 لكون نفاة الحاطة لا يحقق الحواجز العقلية وانما فسرنا الحاطة والفصل في الدعوى المطبقة لا الاصح من عدم عام الدليل  
 بالسد العريبي ان الفصل القريب لان بعض عام المشترك الثاني ليس لازم ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 لانه ليس سوء ولا حسن ولا احسن ولا اخص ولا اعم من عام مشترك بين الحاطة وبين نوعها فانها لا يعم ان  
 يكون ضاريا بل جاز ان يكون جنسا بعيدا اذا عرفت ان كل عام مشترك بين الحاطة وبين نوعها فانها لا يعم ان  
 وج جاز ان يكون عام مشترك بين الحاطة وبين نوعها فانها لا يعم ان يكون جنسا بعيدا اذا عرفت ان كل عام مشترك بين الحاطة وبين نوعها فانها لا يعم ان  
 كما علم من الدليل ولعل من يعلم ان الدليل لا يعم ان يكون جنسا بعيدا اذا عرفت ان كل عام مشترك بين الحاطة وبين نوعها فانها لا يعم ان  
الفصل المطلق لا يقال لانما انه الضيق لثان اذا كان جزءا المامية عام المشترك بين اثنى من المامية وبين  
نوع ما في الحقيقة يكون جنسا مفعولا مقدم من مقدمات الدليل المذكور منها واستد النسخ بانه احتمالات  
سماعا منه فالاول احتمال ان يكون جزءا المامية عرضا عاما للنوع الاخر فراء المامية عام المشترك بينهما وليس  
جنسا لان الجنس يجب ان يكون ذاتيا للشيء ليس من وليس كذلك على هذا الاحتمال الثاني احتمال ان يكون ذاتيا للمامية  
اي جزءا محمولا عليها سماعا منه جاز ان يكون للنوع الاخر غير محمول ولا بد للجنس ان يحمل على المتشابهين ومفعولا عليها  
في جواب ما هو حسب الشرح في الثالث احتمال كونه جزءا المامية ونفس مامية النوع اي الاخر الرابع احتمال  
ان يكون مشترك بينهما فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 اي الحاطة عام مشترك بينهما فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 يكون نفس مامية او جزءا منها او خارجا عنها فان كان جزءا منها فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 بالصور وقلنا في السؤال الاول ان التقدير التام لان اذا كان نفس السوء او خارجا عنها فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 المشترك سماعا منه والاحتمال الثالث اعني كون عام مشترك جزءا مامية ونفس مامية الاخر فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من  
 بين الحاطة وبين اجزائها فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به فممكن ان يكون لها ما سوي به اذا كان اعم من  
 السوء الذي هو من المامية وممكن ان يكون مشترك بين الحاطة والنوع الذي هو من المامية فممكن ان يكون له ما سوي به فممكن ان يكون له ما سوي به اذا كان اعم من

وعند

نحو























فما اذا قصد تصور الشيء فبعد حصول صورته في الالهي فلا يظن بها وغيره عن غيره وهذا معلوم بالضرورة بخلاف ما اذا  
لم يقصد تصور صورته وحصل في الالهي اتفاقا فخر على الالهي فاذ اريد به شي فاذا اريد به حدق الله ومتبع عن غيره وما  
ايدر شيئا اتفاقا فخر على الالهي ولا يفصل عن غيره ولا يضاف في انه اذا قصد تصور المركب فلا بد وان يوجد اياه فالحصول  
الاول هو تصور المركب والعقد الى تصور الاجزاء بواسطة ذلك فهو مقصود بالعقد التام ان الموصوف اذا اراد ان يحدق  
وان يوجد اياه لكن المقصود اولا هو المركب لا اجزاؤه لان الانسان اذا حاول تصور المركب فهو المعصوم دون الاجزاء  
لو اسلم به يعني لو اسلم العلم بالاجزاء العلم بالمسارعة بالعلم بالامسار لان العلم بالشئ يكون مسارا  
لامنيان عما ذكره المتكلمين والامسار شئ يكون من العلم بالعلم بالمسارعة ونقل الكلام الى امسار الامسار ويقولون ان شئ يكون  
العلم بالعلم بالمسارعة ومعلوم ان العلم بالشئ واحد العلم بالامر بطريق مباشر وان في هذا الشرح ما ذكره المتكلمين باوضح بيان  
وتعريف والذي ينبغي ان يظهر ويعلم من تفصيل كلام السمع في جميع كتبه يعني يتبع الوصف من امر وهذا الكلام بان ما فهم كلام  
السمع من بعض كتبه غير ما فهمه من كلامه من ان العلم بالتفصيل هو العلم بالشئ مع العلم بالشيء ان عن غيره والعلم  
الاجمالي هو العلم بالشئ بدون العلم بالامسار وقد سبق في هذا الفرق الذي عندكم والفرق الذي يعلم من سبع كبر السمع  
موان العلم بالتفصيل هو العلم بالشئ مع امساره عند العقل والعلم بالامسار ليس شرط فانه جاز ان يحدق الاجزاء عند العقل ولا  
يحدق امسارها والعلم الاجمالي هو العلم بالشئ بدون امساره سيما عند ان الشئ اذا ارتسم في العقل فان كان ذلك الشئ ملاحظا  
للعقل محسوسا عند العقل وهو التفصيل وان لم يكن كذلك لم يلاحظ للعقل محسوسا عند العلم ان ملاحظ الاجزاء مسكونة بالامسار  
وكذا امسارها ملاحظها فسميها مساره فحق انه لا يلاحظ الاجزاء والفكر اذا السمع اهدى انتفى الاجزاء والفكر سيما عند  
الاجمال فعلى هذا يظهر الفرق بين العلم بالتفصيل عند السمع وعند المتكلمين من علم ما فهموا من كلامه لان العلم بالامسار عند السمع  
في العلم بالتفصيل لا عند فانه ما اعتبره العلم بالتفصيل العلم بالامسار بل اعتبره العلم بالامسار فعمله من العلم بالشئ  
ثلاث حالات لانه اما مجهول وهو ما لا يكون له صورة في النفس واما معلوم وهو ما يكون له صورة في النفس فان كان ملاحظا  
للعقل محسوسا عند العقل وهو التفصيل والافهوا الاجمالي واما على والى الامام فليس للشئ الاحتمال انما يكون مجهولا او ما يكون معلوما  
ولا وجود للعلم الاجمالي عند لانه دلت على ان الشئ ان لم يكن صورة عند العقل فهو مجهول وان لم يكن صورة عند كان العلم  
بامساره عن غيره حاصلا ومعلوم بالتفصيل وقال الشيخ الهادي اذا حصل الحاطة مقصولة حصلت وقد حصر في الاجمال  
ان الاجزاء حصر بالاحصاء في العقل اياها والالعباب اليها ومعلوم بالتفصيل بالاجزاء والالعباب والالعباب والالعباب  
العقل اياها بالتفصيل ان شئ هو العلم الاجمالي بالاجزاء والى ما ذكرنا ان شئ يقول ولا يكون الا اجزاء ملاحظه متفرقا  
بعضها عن بعض بل ربما لا يلاحظها العقل الا ان سبب حصولها ان سبب العلم العقل عن الاجزاء والتفصيل ان شئ  
اذا علم ان الحاطة اذا حصلت في العقل وكانت مكتوبة مقصودة وبذا كانت اذا اوتى رسمه في العقل قطعا لكن يجب

تفصيل

كوترا

كونها ملاحظه متفرقة عند العقل بعضها عن بعض لكن يكفي عند حاله سبطه على مسد ان سبب تفصيله بكونه  
اي قوة بعد الحاطة البسيطة ان يكون عند العقل قوع بها يمكن من استحضارها في الاستحضار والانتفاء التي  
وتفصيلها من شئ تفصيل متانف من غير شئ ككتاب اي من غير تلك الكتاب جديد فاذا اريد العقل اليها ان  
الى الاجزاء مسكونة بالامسار وهو مع الاضطرار بالمال يقع نوع العقل الى تلك الاجزاء واستحضارها في بعض النفس  
فاذا وجد العقل اليها ان وجه المصور على الالهي تمثلت اي الاجزاء في العقل بمفصله وقد لاحظ ان العقل  
لكل واحد منها ان من الاجزاء المنفرد عن غيره بقوة الميزة يعني قوة العقل فلهذا هو العلم بالتفصيل والالعباب  
ما قاله قبل مثلا لانه الاول من المحسوسات وان من المعنويات فعال وهذا كما دارنا تشبيهه بغير الاشياء الشريفة  
مثلا الطور كثره مكتوب في صفة بعد رؤيتها اسد لا يسميها الخوف في الجديده من الروية هي اذا انضمت النظر  
الى كل وفي وفي غير جديدها من ردها والابصار حاصلة في الحالى واشتار الى ذكره قوله فلا شك اننا في اسد الام  
حاله حاله ان اذا قد قنا النظر الى شدة النظر وكثرة الصالح الى كل واحد واحد تفصيل فانه ان في تفصيلها ان تفصيل  
الحالة الاخرى الاسماء الكثيرة وتبين بعضا عن بعض مع الابصار في الحالى واقع فالحالة الاولى سبطه بالعلم  
الاجمالي والحالة الثانية سبطه بالعلم بالتفصيل والاما قال سبطه بالعلم الاجمالي ولم يحد فالحالة الاولى علم  
اجمالي والى سبطه علم تفصيل لانه متعلق بالمحسوسات والعلم الاجمالي والتفصيل من اقسام العلم المتعلق بالمعنويات  
لان الشئ ما قسم المعلوم مطلقا الى المعلوم بالاجمال والى المعلوم بالتفصيل بل انما قسم اليها المعلوم الذي هو  
المعقول والاحمال التي مطابق للمثل وهو قوله كما اداسلمنا عن مسئلة معلومة لنا فانه عمل لما نحن فيه من شئ  
اي كما اذا سلمنا عن حدوث العالم مثلا فعند الشروع في صوابها اي عند الشروع في قولنا العالم متغير حادث  
لانفسنا حاله سبطه الى ان تلك الحالة عند المعلومات التي في تلك المسئلة في المقدمات التي في تلك المسئلة وعلى علم متغيرة  
عند العقل وهو العلم الاجمالي وحدها شرعنا في الجواب او سبب المعاني والمقدمات واصلها ان اذا قلنا العالم متغير  
ولم يحد حادث تمثلت ان تلك المسئلة وافقته عند العقل عن غيرنا والحق لان المذكور ان يولان على صفة مدطب  
الشئ فان عند الشروع في الجواب ربما يحد عن العلم بامسار تلك المعلومات وان صارت عنان عند العقل وكذا عند  
الابصار يحد عن العلم بامسار تلك الاسماء الكثيرة المنبصرة وان امتازت وتفصلت عند العقل فقط ظهر ان بامسار  
معصر فالعلم بالتفصيل لا العلم بالامسار ولو تاملت متامل وفتش احواله لكثير معلومة انه كذلك اي كما قلنا من طريق  
الاجمال لا تفصيل لاجزاءها اي كراه المعلومات عند ولا يتميز بها لكن له ان تامل لا سببها والتفصيل فكيف  
ينبغي ذلك وهو الاكثر الاعلى ملكا اذ ان تحقق هذا الموضوع وانما وصر ان تحقق هذا الموضوع على الوجه الذي صوره لانه  
مزيد عليه وتعلم منه ان السفاوت بين الاجمال والتفصيل راجع الى نقل العلم بالشئ لا الى انضمام شئ اخر اليه فان المعلوم

الافرا











لغير

اما ان سوف عا ووطا والاما قال وموان الى الارام اما بوطا او طيرة فهذا العلم اللازم باعسار العقل لان الوط  
الا بالعلم الحكيم العقل واما الوطاطا فكونه في بعض النعمان الا ان في انما يعتبر بالعلم في الامور ولهذا كثيرا ما يكون اللوام  
مالا او اسطه سمع ويطن ما روي في بعض الامور وكونه سمع ويطن ما روي في بعض الامور وكونه سمع ويطن ما روي في بعض الامور  
كذا اذ اعسان الشيخ والا فالجواب بعوله لعلنا ان يقول حتى يقول هذا العلم ان الواقع قال في بعض النعمان ان  
بذاته فان في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
لان مقتضى فحين قلنا ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
ان بعض اللوام بوطا وبعضها بغير ووطا اذ لو لم يصدق ذلك لصدق كل اللوام بوطا او الكا بغير ووطا كما قال والاما  
كل اللوام بوطا او الكا بغير ووطا او الكا بغير ووطا اذ لو لم يصدق ذلك لصدق كل اللوام بوطا او الكا بغير ووطا كما قال والاما  
جمل شئ على غير اى حال لازم على ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
جمله على غير ما في الباب انه ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
جمله على ما موصوفه ففسره قوله جمل شئ على غير اى حال لازم على ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
فان جمل بعض اللوام على ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
جمع اللوام بغير ووطا كما جمل شئ على غير اى حال لازم على ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
والجواب والتفات النفس وغير ذلك وهو ان جواب النظر ان المراد بالعلم المحمول على ما في بعض النعمان ان لا يكون العلم  
فلو كان جميع اللوام بغير ووطا لم يكن مقتضى محموله وهو فعل والا ووطا لانه لو كان جميع اللوام بغير ووطا لما احتجنا في الحكم  
يتل بزم شئ منها الى نظر نفسه وكذا في مساواة واما المختلف في مقتضى لا تدفع وقد سبق في كتاب المنطق  
والصدق في غير ذلك والكا وكون الكا بوطا لانه الصميم لكان لو كان كل اللوام بوطا لكان جميع اللوام بوطا  
المبدأ الى العلم والنال وهو قوله في سلسلة اللوام محال فالمقدم وهو قوله لو كان كل اللوام بوطا لكان جميع اللوام  
في الاسمي الى الابد للشرط من بيان امور من الاول بيان لزوم التسلسل والكا بيان انه لا تسلسل من طرف المبدأ اما التسلسل  
ان بيان لزوم فلا ان الصميم لكان لو كان جميع اللوام بوطا لكان جميع اللوام بوطا لكان جميع اللوام بوطا  
عن الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان لو كان جميع اللوام بوطا  
احد الامور وهو ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
كون الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان لو كان جميع اللوام بوطا  
على الموطا وهو ان يكون الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان  
مقدمه في فاس يوا وفيه اننا جمل شئ على غير اى حال لازم على ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم

لو كان

ابدل

على قوله عطف

ابدل الاسم اصبار السوم الحال والكا في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
لكان الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان لو كان جميع اللوام بوطا  
الوسط عن الماطة وعدم كون الوسط نفس الماطة يلزم ان يكون اللازم داخل في الماطة فيكون  
دخول اللازم في الماطة وهو لا لان اللازم من اقسام الكا الخارج عن الماطة فيلزم احد الامور وهو ما روي في بعض النعمان  
او جرح اللازم عن الوسط واذا قد ثبت احد الامور في الواقع ان كان جرح الوسط عن الماطة فيلزم احد الامور وهو ما روي في بعض النعمان  
اما ان يكون بوطا او لا والكا وهو ان يكون بوطا لانه خلاف المعروف او جرحه ان جميع اللوام بوطا فيلزم احد  
احد الامور وهو ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
الاول للماطة او جرح الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول وان لم يجرح الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
الوطاطا الاول في الماطة لانه على ذلك التقدير يلزم دفع الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
الوطاطا الاول في الماطة لانه على ذلك التقدير يلزم دفع الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
قال فان كان الواقع جرح الوطاطا عن الماطة ماف وماف جرحا حتى يلزم التسلسل الى سبيل الكلام في الوطاطا الثاني  
الوطاطا الثاني في الماطة لانه على ذلك التقدير يلزم دفع الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
الوطاطا الثاني في الماطة لانه على ذلك التقدير يلزم دفع الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
احد الامور وهو ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
اللازم في الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول وان لم يجرح الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
وان كان الواقع ان اللازم جرحا فيلزم اللازم لا بد وان يكون بوطا ثالث وسبيل الكلام ويلزم التسلسل واما بيان ان  
من طرف المبدأ فكلان التسلسل واقع في الاول ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
الاسمي الى الابد للشرط من بيان امور من الاول بيان لزوم التسلسل والكا بيان انه لا تسلسل من طرف المبدأ اما التسلسل  
المذكورين وهو ما روي في بعض النعمان ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم ان لا يكون العلم  
فلو لم يوطاطا لكان الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان  
كان الوطاطا لكان الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان  
ان يكون الصغرى كلمة لسبب السك الاول الاحاب الكا عن الوطاطا الاول وان لم يجرح الوطاطا الاول عن الوطاطا الكا عن الوطاطا الاول  
للماطة على الجواب عن سواله فيلزم التسلسل من ان الصميم لكان لو كان جميع اللوام بوطا لكان جميع اللوام بوطا  
عن الماطة لان الوطاطا على سبيل منع المحمودون الجمع سمعاً منه واما ما كان يلزم التسلسل من ان الصميم لكان  
لكن اللازم ان يكون جميع الانفكاك وتقرر الجواب ان عال الوطاطا على العلم بالزوم لانه سبب اللازم للماطة



[illegible][illegible]



۲۰  
میرزا  
۲۱

[illegible]



من الجائز ان لا يحصل تصور اللازم عند تصور المعلوم والى ذلك ان يكون اللوازم باسرها ومن قال ان الامام ادعى الازم  
العون من المانع الامام انما قاله في هذا الجواب ان تصور مع مرسومه حكمه ليس هو كحكم الامام في هذا الجواب  
طريق غير المدعى في الاصل والشارح الفاضل عن عسان الما هو في طريقها بالاعمال وتبيينه فعال بانه لا يمكن ان يكون اللوازم العرسيا  
ان بالمعنى الاحصائي ان كتاب العقيدة هو من المقدمات المعروفة في الدلائل يعرف ارسى الى كتاب العقيدة هو من المقدمات  
عيا في القدم وهو عدم كون اللوازم العرسيا ساسا ان المقدمات المحمودة لا بد ان تكون صوابا خارجا عن مائة موضوعات الازم  
تبع المحمول لو كان ذاتيا له الى الموضوع كان في ذلك المحمول من السور او في السور للكل فلا يكون في كتاب العقيدة محمولا  
وقد فرض انها محمولة على موضوع في محمول العقيدة محمولة عن موضوعها فافترض العلم بنبوت محمولها الموضوعات الى  
والاى وان لم يقتصر العلم بسور محمولها الموضوعات الى وطلم يكن الى المحمول السور وحيث ان احصاء العلم بنبوت محمولها  
لموضوعها الى وسط يلزم اولا الامور اما ووج الوطاعن الموضوع او هو وج المحمول عن الوسط والالزام ان يكون المحمول اذ لا يخلو  
والوسط اذ لا يخلو الموضوع فكله المحمول اذ لا يخلو الموضوع على بعد كونه خارجا عنه وفي اياها ما كان اي سواها كان الوطاعن خارجا  
عن الموضوع او المحمول خارجا عن الموضوع المحمول في الصوري والكبرى خارجا عن موضوعها وذلك المحمول  
اي الخارج عن موضوعها سواء كان المحمول في الصوري او في الكبرى اما ان يكون لازما في موضوعها اي موضوع تلك المقدمات او لا  
بعيد او على كل من السور من محمول الى وسط اما اذا كان بعيدا وطامر اما اذا كان وسطا طامرا في السور ان اللوازم العرسيا وما  
ليس كحاج الى وسط فاللوازم كحاج الى وسط ويعود الكلام فيه بان يقول يلزم احد الامور اما ووج الوطاعن الموضوع او هو وج  
المحمول عن الوسط الى هذا غاية تعريف الدليل انما قال ذلك لانه بالبحر في كبر مقدمات الدليل وتوضيحها اول الدليل في عسان  
المحتمل على هذا الطريق من الموضوع والاعراض وهو للاستاذ طارضا سيما عا مئة انما لا بد ان محمول العقيدة محمولا لو كان ذاتيا لموضوعها  
كان بغير السور له اي للموضوع وانما لم يكن كذلك لو كان الموضوع محمولا بكنة صفة مع انما لم يكن محمول العقيدة بغير السور اذ كان  
ذاتيا لموضوعها لو كان موضوعها محمولا بتمام ذاتياته وهو غير لازم لان تصور الموضوع بوجه ما في انعقاد العقيدة كاف واما اذا لم يكن  
معلوما الا باسمه او بعرض من عوارضه فلم لا يجوز ان يستوعب الشئ له وهو ان له بالبرهان لان الانسان ليست للعارض المعلوم  
بل للموضوع المحمول من النفس فانه غير معلوم بكنة صفة بل بعرض من عوارضها ما يكون لها معلومة بالبدن تعلق التدبير في  
مع ان السور المحمولة لها ليس ساقية في طلب نبوتها بالبرهان وفي شرح وانما قلنا ان محمول النبوة لا بد ان يكون محمول  
السور للموضوع لانه لو لم يكن محمولا لكان ولو كان معلوما لما طلب بالبرهان لان حصول الخاص من عوارضه انما هو الاستثنائية  
بعد هذا وصغيرا انما ان لا يعلم ما عليه الموضوع بل انما يعلم بعض عوارضه بعد ذلك يجوز ان يكون شئ من مقدماته مطلوبها بالبرهان  
مثله ما اذا طلبنا حوامله النفس وهي لها من المعومات التي لا انعم من النفس ما يمتثلها بل انما نعرفها من جهة بعض العوارض  
وهو كونها كالبشر الحوامل ذاتها لا بهذا العارض المعلوم بل بالمعروف والمحمول في هذه الصورتين كحوران يكون للمعقول مطلوبها

وذلك لان التقدير ان ليس يتبين لجواز ان يكون بيتنا صح

بانه كان التبان لا يكون ثبوت مطالبه على المنة بثبوت مدعى اعلمنا ان الانسان جسم لكن لا يعلم المنة في كل اطماعه فكله  
فيه وسطا في مثل هذه الصور ايضا يكون محمول السور مقوما لموضوعها سلمناه ان المحمول لو كان واسا كان بغير السور لكن الام ان  
محمولها اي محمول العقيدة محمولا اذ كان خارجا عن موضوعها كحاج العلم بسور الى سوت المحمول الى موضوع الى وسط يجوز ان يوقفه الى  
العلم بما امر اخر من الحدس الجوهري سلمناه ان سلمناه اذ كان خارجا كحاج العلم الى وسط لكن الام ان محمول الى المقدمات يكون اما  
لازما في السور او بعيدا من السور فيكون على كون المحمول لازما ومعلوم جواز ان يكون المحمول خارجا مقارفا وقد عرفت ان محمول الصوري  
في الشكل الاول قد يكون عرضا مقارفا شاملا مع انتاج الصوري في الشكل الثاني وكذا في الصوري بل في الكبرى ايضا في اسما غير  
الصوري ومن العقيدة المحمولة الى وسط اذ كان اللوازم العرسيا غير محمول في العرض المقارف بغيره ايضا بطريق الاصل في حجاج  
الى وسط ومعلوم ان السور لا يخلو جاز ان يكون العرض المقارف بينا مع كون اللوازم العرسيا حجاجا الى وسط وليس سلمناه  
اي سلمناه ان محمول الى المقدمات اما لازم قريبا بعيدا فلان ان اللوازم العرسيا والممكن ساقية الى وسط وذلك لان التقدير  
انما ان اللوازم العرسيا ليس من المقدمات الاصل في فرض في صدره بعد ذلك لا يلزم من عدم كون اللوازم العرسيا ساقية الى المقدمات  
احتياجه الى اصحاب اللوازم العرسيا في وسط طارضا ان يكون بالمعنى الاصل في فرض في صدره بعد ذلك لا يلزم من عدم كون اللوازم العرسيا ساقية الى المقدمات  
من البيان ومعلوم ان اللوازم العرسيا لم يكن ساقية الى وسط في اعتبار هذه المقدمات اي القابلة بان محمول المقدمات كان لازما  
قريبا اصحاب الى وسط على بعد كون التقدير بغيره في اثبات اصل الدعوى ومعلوم ان اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
كذلك لا يكون بغيره الا ان وان لم يكن ساقية الى وسط فلا يكون التقدير بغيره في ثبات اصل الدعوى ومعلوم ان اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
وهو منع الملازمة خارجا في كل واحد من اللوازم البين بالمعنى الاصل في فرض في صدره بعد ذلك لا يلزم من عدم كون اللوازم العرسيا ساقية الى المقدمات  
فيها الى في البين بالمعنى الاصل في فرض في صدره بعد ذلك لا يلزم من عدم كون اللوازم العرسيا ساقية الى المقدمات  
فهم يلزم من اسما السور بالمعنى الاصل في فرض في صدره بعد ذلك لا يلزم من عدم كون اللوازم العرسيا ساقية الى المقدمات  
لازم ان لو لم يكن محمول في ساقية الى وسط في ثبات اصل الدعوى ومعلوم ان اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
الاكتساب الى السلسل مع بالسان الى بقى قلنا ان لم يسمي الى كثير من اللوازم العرسيا البينة اذ اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
بينة وغيره بعد البينة من ساقية الى البينة فلا يسل في ثبات التقدير بغيره في ثبات اصل الدعوى ومعلوم ان اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
كل لازم قريب بيا ومعلوم ان ساقية الى البينة فلا يسل في ثبات التقدير بغيره في ثبات اصل الدعوى ومعلوم ان اللوازم العرسيا بغيره في ثبات اللوازم  
العرسية عرسية لانه قد يصدق مع السور عن البعض والاخر للبعض في جاز ان يكون بعض اللوازم العرسية عرسية وبعضها غير عرسية  
ينتهي سلسلة الاكتساب الى كتاب اللوازم العرسية من اللوازم العرسية الى السور في اي من اللوازم العرسية اعلم ان الامام ادعى  
الموضوع الكسبة وهي قوله محمول لازم عرسية السور فيصير محمول لازم فرب ساقية الى احد الكسبة وهي قوله لا شئ  
من اللوازم العرسية بعد كبرها الى ساقية الى ان بعض الموضوع الكسبة هو السور الكسبة واذا احد ساقية الى ساقية وهي قوله لا شئ







نسبة الى شئ فانه الصلة بين الشئ والاشياء لا يحاط بها اي كذا كذا العقل على ذلك المعدل باعتبار ما لا يحاط به في النجوم والمخزوم  
 فالعقل متوجه اليه فانه قد ادى الى النجوم باعتبار الكائنات في حيز النجوم مفهوم من المفاهيم واما باعتبار ان  
 النجوم مرآة لما يحيط به في نفسه اصاله فلو اعتبر العقل النجوم على الوجه الاول وادرك ما يحيط به من مقاييس  
 اي معيار النجوم الى اللازم والمخزوم ان اذا اعتبر العقل النجوم من حيث هي في الوجود والعدم لا من حيث الازم لاهد  
 المتلازمين فلا تسلسل اصلا لما عرفت من العقل لان العقل على اعتبار نسبة النجوم الى احد المتلازمين حتى اعتبر لزوم اقرب بينه وبين  
 احد ما وان اعتبره اي اي النجوم بالذات اي من حيث هو لا باعتبار ما في الوجود من مفهوم من المفاهيم فاذ لا يحاط  
 العقل اي اذا احاط العقل النجوم بعينه اذا اعتبر العقل النجوم على الوجه الثاني وهو ان مفهوم من المفاهيم  
 ولا يحاط به المتلازمين اي الصواب في تقدير النجوم واحد المتلازمين اعتبر العقل لزوما آخر بينهما اي بين  
 النجوم واحد المتلازمين فاعبار النجوم الاخر بينهما اي بين النجوم واحد المتلازمين سوف يحاط به ملاحظات  
 ملاحظة مفهوم النجوم بالذات وهو مفهوم من المفاهيم كذا ملاحظة احد المتلازمين في ملاحظة نسبة بينهما اي  
 بين النجوم واحد المتلازمين انما الصلة بين النجوم والاشياء لا يحاط بها في العقل ان لا يحاط بها ملاحظات الثلث  
 نحو لزوم او وان لم يعتبر ملاحظة اي الملاحظات الثلث واعتبر مفهوم النجوم كذا في ذلك ولم يعتبر ملاحظة  
 احد المتلازمين وملاحظة نسبة بينهما او اعتبر ملاحظة النجوم بالذات لم يحقق لزوم آخر احاط به  
 انه لا يحصل باعتبار الاول لزوم النجوم فضلا عن التسلسل وبالعبار ان النار اذا احاطت العقل ملاحظة  
 الامور الثلاثة اي النجوم واحد المتلازمين والاشياء اي النجوم النار كمثل سلسلة مرتبة بينهما  
 بعين العقل سيما ما لا يمكن للعقل ملاحظة الاعتبارات والملاحظات انما هي النهاية حتى يعلم التسلسل  
 في اللوحات المنقرضة عليها فلا بد ان ينقطع اعتبار ذلك العقل في مرتبة من المراتب التي لا يقف عند حد  
 وعلى هذا الذي حققناه كذا ان يفتى اي حال التسلسل في سائر الامور الا ان ياتي الى بكون نوبتها  
 وعكس ان ينصف بمفهومه اي في مرتبة من افترق من الامكان والوجود والامتناع والحصول  
 والوجود وعكس فان الامكان او الاعتراض من حيث انه حال بين الوجود والوجود لم يمكن للعقل ملاحظة  
 ملاحظة المعدل ان يعتبر نسبة الوجود الى الامكان فملاحظة كذا النسبة وادراكه من حيث  
 انه مفهوم من المفاهيم ولا يحاط به مفهوم الوجود ونسبة آله امكنه اي يعتبره امكانا آخر باعتبار الامكان  
 الآخر سوف يفتى على ملاحظة ملاحظات وكذا الحال في الوجود والامتناع وفما للشبهات الواردة عليها اي  
 على الامور الاعتبارية باعتبار النجوم تسلسلها منها فانه كذا الامام في كذا في الامكان لو امكن شئ لكان  
 امكانه اما يمكنه او واجبا او عكسها لا جاز ان يكون واجبا لان الامكان صفة للممكن فامكنه والقام بالغير لا جاز ان يكون

الاولى

واضا لا يحاط به الى ما يعوم به ولا جاز ان يكون عكسها لان يمكن ان يكون محسالا كونه امكانه في  
 نفس الامر فاذا لم يكن له امكان في نفس الامر لا يكون ممكنا وقد فرضنا امكانه فمعنى ان يكون عكسها فلا بد من امكانه  
 ايضا فنقل الكلام الى ذلك الامكان فيقول سماعا منه وعلم هذا العكس غيره ولا يحاط به ان يقول ان النجوم  
 بين النجوم واحد المتلازمين باعتبار العقل بغير هذا السؤال حتى يتبين مفهومه وان الواقع في نفس الامر هو  
 الثابت الذي لا يغيره اعتبار العقل بعينه المتغير ولم يعتبره كذا ثابتا وانما هو من الامور الاعتبارية  
 ما لا يتغير بعينه للعقل بعينه اذا اعتبره المتغير كان محققا وان لم يعتبره لا يكون محققا سيما ما لا يحاط به  
 العقل لم يحقق اي النجوم سماعا ولا ملاحظة للاعتبار الا ذلك كما عرفت باعتبار العقل ليس ضروريا ولا دائما ودون  
 مما لا شك فيه فمعنى ان لا يحقق النجوم سماعا ولا ملاحظة للاعتبار اي يمكن ان لا يحاط به في العقل  
 وانما يمكن ان يقال النجوم واحد المتلازمين امكن الاعتبار بينهما اي بين المتلازمين  
 ولا اللازم انما العلم ان نسبة ذلك المعدل الى جميع المراتب على السواء كما ظهر ما في ثامل لكن حصص النجوم في المراتب  
 الثلاثة غير لزوم النجوم واحد المتلازمين لان الكلام في الشبهة كان مبوقا له صريحا في النجوم اما ان يكون لازما لا  
 المتلازمين او لا يكون وذلك لان منشأ الفاعل حكم بكونه النجوم اعتبارا لا دفع مثل الذي له من الاحصاء  
 بالنجوم انما وما بعد من المراتب ايضا حتى يعلم الضرورة فلا يمنع عدل ذلك ان على وجه عام سائر المراتب  
 النجوم كذا انما الصلة بين النجوم والنجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم  
 وان فرض ان لا اعتبار للعقل ولا من ذامن اي ولا اعتبار لذامن ذامن فليست النجوم امور اعتبارية  
 بل امور حقيقة بل في تلك الدليلين المذكورين واذ كان النجوم امور اعتبارية تسلسلها لانها تقبل  
 فلا امور كذا عن سوال الاول لانها الصلة بين النجوم والنجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم  
 الاعتبار بين النجوم الاول واحد المتلازمين وانما يكون ذلك لكونه النجوم الاول لانها في نفس الامر واحد المتلازمين  
 ومفهوم فانه رصم ذلك النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم  
 بالنسبة الى الاعلى والاكثانية بالنسبة الى الكثرة والكنانة والقيام بالنسبة الى الكثرة والقيام بالنسبة الى الكثرة  
 اي اسعاهما المحجور في نفس الامر عانه في الباب ان سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم  
 كمنوم اللازم متفيا في نفس الامر سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم سماعا من النجوم  
 صديق المعهود العدمية في نفس الامر على الاشياء الموصوفة فيها لا يرى ان مفهوم الاعلى ليس موصوفه اذها  
 مع صدق قولنا ردا على الخارج وكذا لا يربطه في حقيقة كذا متففة بالنسبة في نفس الامر وان لم يكن  
 الروحية متصورة معها علم ان النجوم مرقوم فقولنا كون الشئ موصوفه في نفس الامر الذي يقال له الوصفه الخارج

لونه

في



ای سلطان

[illegible]







تقرر اليه ان اللازم كونه انفعالاً نظراً الى المعلوم كذا العرض للمعروف والمسلط للجسم لانا اذا نظرنا الى مفهوم ذي العرض وهو  
 شيء يعوم به العرض يعلم انه من المفهومات التي علم انفعالها عن الجواهر بلا واسطة اذ كل صورا ما هو دليلاً لا يمكن والوصف  
 والعلم وعدم ذلك وما هي الاغراض يعوم به واما مودى لكونه المعدل والشكل والحر وغير ذلك من الاغراض القائمة به وكذا  
 اذا نظرنا الى مفهوم المسطح وهو شيء له ان سئل له طول وعرض فقط يعلم انه من المفهومات التي علم انفعالها عن الجسم  
 سوط كونه داحصاً يعلم به وهو ما له طول وعرض وعمق لان كل جسم لكونه مسطحاً لا بد ان يحصل له سطح واحد من  
 حيزين المحرومين بغير سطح الى دابة اسماها انفعالاً لازمة عنه فاننا اذا نظرنا الى مفهوم الجواهر وهو انما عليه التي اذا  
 في الايمان كانت لا في موضوعه وكذا اذا نظرنا الى مفهوم الجسم وهو صوره يمكن ان يعرض فيه الابعاد الثلاثة القطعة  
 على روافد احوالها لا يمكن ان يكون له سطح لعدم انحصار مفهوم السطح واللام يقع خلاف ان ابعاد الانسحاب ممتددة  
 او لا وانما قال كذا العرض ولم يقل كذا العرض كما قاله الامام لان الكلام في لو ارم الى لافي لو ارم الى الاتصال ولا شك ان العرض  
 غير محصور على الخطوط بل انما رصم ذلك بان يقال اذا استلخص مفهوم العرض اي اذا وجد وجوده والكلام ليس فيه ولا حيل ذلك عند  
 عنه سماعاً منه وقد يكون ان المعلوم انهما الى ان اللام والمعلوم وهذا انما يكون اذا كانتا متساويتين وان علم انفعالها عن الجسم  
 اللام عن المعلوم نظراً الى كل منهما اي من المعلوم والملازم وفيه ضلالتان في قوله فيما سبق قد يكون لذاته اذ لا يمكن  
 وقوله هنا قد يكون لذاته اذ لا يمكن ان المراد به نظراً اليهما معاً اذ كل واحد منهما لا يمكن ان يكون له العرض لان المعلوم وهو  
 الان ان وكل من المصحح والصاحل لازم له وعلى اللزوم عند ذلك اللام والمعلوم معاً وذكر مثالهما اذ هما لهما  
 وهو الصاحل اللام لان لو ارم الى المصحح لا يمكن ان يكون له العرض وهو المصحح اللام والمعلوم معاً وذكر مثالهما اذ هما لهما  
 ان على السطوح السطوح ومما ان يكون اللزوم لدار المعلوم او كذا ان اللازم اولاً انهما معاً فيكون اللزوم ما هو سوطا وبغير سوط  
 فيكون الاقلام سبعة حاصله من ضرب اثنين في السبعة كما سبقت عليها فاما في المعلوم اللزوم لدار المعلوم معاً وذكر مثالهما اذ هما لهما  
 بفعل والفكر لان العرض للعرض انما حصل من الواجب بلا واسطة والفكر منه تبع لوارطة الفعل وانما اورد ايضا  
 مثالين متتابعين ان ما يتكون للعرض لا يكون الا بوارطة فلا تحيل الانقسام الى ما لا لوارطة وتغير الوارطة فثبتها على ان  
 المصطلح قد يكون مقتضياً بلا واسطة مع فصل كالمبدأ الاول المقتضى لزوم الوصف للفعل وقد يكون  
 مقتضياً بوارطة كالمبدأ الثاني المقتضى لزوم الوصف للفكر سوطا العقل الاول واذا ضم ما يكون اللام مع فصل  
 الى الاقلام السبعة صارت اربعة عشر واثار الى ما ذكرنا بقوله على  
 القاعدتين بعد الاقلام السبعة فاللزم انما بسيط او مركب فالاقلام خمسة في اربعة عشر والحاصل ان اللزوم  
 اما ان يكون الذات المعلوم فقط او لا ان اللازم فقط او لا انهما معاً وكذا ما هو سوطا وبغير سوطا  
 اربعة عشر وان كان يكون اللزوم مع فصل وموقف اربعة عشر الاقلام بسبعة وعلى القاعدتين فاللزم انما بسيط او مركب

فقالوا

فقالوا م اربعة عشر وهذا على الاقلام العقلية سواء كانت واحدة او اربعة في نفس الامر او لا قال بعض الحكماء معترضاً  
 على قولهم ان سبعة عشر هو المصطلح في اللزوم لدار المعلوم لان نسبة اي سعة الامر المصطلح الى المسار  
 كسعة اي سعة المصطلح الى غيرهما اي غير المسار من قاطبة ان اقصا الامر المصطلح اللزوم سبعة عشر  
 المسار من دون غيرهما لزم بل هو وجوبه منع شاولي القسطنطين ان اراد المنع بقوله كذا ان يكون له اي  
 للمصطلح نسبة خاصة اليها الى المسار من ان سعة المسار هي ان المصطلح الملازمة سبعة اي غير المسار من دون  
 غيرهما ولكن سبعة ان سعة بالاقصا الى الكل واحد لكن لم لا يجوز ان يختلف الحال بحسب العواريل فان يكون بعض الاسماء  
 قابلاً لتأثيره دون بعض سماعاً منه كاقضية المفارقات الملازمة بغير فعلها لانها فان العقل الاول عليه للفعل  
 القسطنطين الاول والفكر سبعة ايام انما يصح الملازم بينهما لاجل نسبة خاصة اليها وان لم يعلم باعضها  
 واذا جاز ذلك في اللزوم الاتصالي جاز في اللزوم المحلي وقال بعضهم السطوح الاخرى ان يكون له لازم هذا العرض على قوام  
 المعلوم قد يكون بسيطاً او لا اي لو كان السطح لازم محمولاً كان السطح مقتضياً له اي اللازم فيكون فاعلم انه  
 اي اللام لا يقتضيه اياه وقابلها العام اللازم به وهو سوطا قطعاً ومن اعترف به ان لو ارم الى المعلوم لدار المعلوم  
 ومنع ان المعترف ان يكون ان السطح اللازم والاي ان لزومه لا زمان كان مقتضياً لهما فكونه في السطح  
 مصدر الاخرين وهو سوطا كما يعرف في الحكم والجوار منع الملازمة في الايلين الملازمة في الدليل الاول على قوله  
 كان للسطح لازم كان قابلاً وقام بعلل الملازمة في الدليل الثاني على قوله لو كان للسطح لازم كان مصدر الاخرين  
 مع لام اسما ان يكون للسطح لازم كونه قابلاً وقام بعلل الملازمة في الدليل الثاني على قوله لو كان للسطح لازم كان مصدر الاخرين  
 وسند منع الملازمة في الدليلين حكماً ان يكون حصار السداد اللزوم الى اللازم او الى امر مفصل كما ان الامر قوله  
 وانما يتبين الملازمة لو وجبت فيكون السطح فاعلم الملازمة وهو ان وجوبه كجواز اسداد اللزوم الى اللازم  
 او الى امر مفصل بغير ذلك ان يقال لان السطح لو كان له لازم كان قابلاً ولازم انه لو كان له لازم  
 كان مصدر الاخرين وانما لم يذكر ان لو كان عليه اللزوم محصوراً في المعلوم وهو كذا ان يكون عليه اللزوم اللازم او امر  
 مفصلاً واذا اسد اللزوم الى اللازم او الى امر مفصل لا يكون السطح مقتضياً لداره فاعلم ان يكون قابلاً ولازم  
 ان يكون حصاراً كون اللازم امر العسائر كما ان السعة في الكسف حيث قيل ان السطح لا يكون له لازم لاسماع كونه  
 مصدر الاخرين وذكر غير لازم اما في اللزوم العسائر فها واما في الحوصلة فية فليحاررت بينهما الى ما سألني قال المصنف في السا  
 منهم من رغم ان السطح لا يكون له لازم لاسماع صدور الاخرين عن واحد وقد حكى اما اولاً فلاننا كجواز صدور الاخرين  
 في سبعة واحد عن واحد بعد اسماع جاز ان يلزم السطح لوازم مذكورة الى غير نهاية لان البرهان انما قام على وصفي  
 انهما الاثر الى الاخرين مورا اولاً لاسماع حبوب انهما الى الواجب والصاحل كذا ان يكون الواحد اللازم من لادان البسيط







ما لم يعتبره الحجة اليقينية السجاق السجاق والعدم واذا اعتبره كافي في العدم فلا دخل فيه للعدم احيانا لو كان  
كافيه في العدم ولم يكن للعدم دخل فيه لوصف العدم على النوع فظهر ان العدم على النوع ليس كونه ولا  
بوجوده بل كونهما واما عدمه اي عدمه على الفصل فاشترط ان يشرى الفصل على الماطلة ووجهه  
ان عدمه على الفصل والعدم على الفصل في كونه الماطلة اذ عدمه على الفصل على الاصل بما فيه عدمه على قوله  
في الفصل لان الفصل عدمه على الفصل واما على الخاصة والعرض العام الى واما عدمه على الفصل فلا فتقار مالم الى الماطلة  
فما كان على عدمه ان عن الماطلة مالم يكونها خارجا عن الماطلة وانما عدمه على الفصل فلا فتقار مالم الى الماطلة  
مفعول ان الى مالم يكونها خارجا عن الماطلة وانما عدمه على الفصل فلا فتقار مالم الى الماطلة  
الفصل كان اشرف منه فعدمه عليه لا يكون وان كان متاخر عنه بالذات ثم الفصل ان عدمه كونه واسم الخاصة  
لما كان الاصل خاصا المكان واما مع او مصدر رجع الوصف فكان اشرف واخر الى النوع فلهذا قدم على النوع  
العام فلهذا كراي فلو كان العامة بالعدم للوصف المذكور في ترتيب الالكاف في الكلام فلهذا قدم على النوع  
النسب ان ذكر الجنس او لا ثم النوع ثم الفصل ثم الخاصة ثم العرض العام قال الفصل انما هو لفظ واحد  
اي اللفظة التي كانت في اللفظ النونية يدل على معنى الجنس لكن يدل على اللفظ الاول في اللفظ الثاني  
طريق النقل من المعنى الاصل الى الثاني راجع بقوله كانت في اللفظ النونية موصوغة بمعنى ان المعنى ينقل  
عنا نسبة ذكر في الاسماء كالعلوية للعلوية والمصرية للمصرية وهذا المعنى هو المنسوب والعلوية  
منسوب الى علي وهو منسوب اليه وكذا المصيرية منسوب الى المصدر وللواحد الذي ينسب اليها الا كما  
كعلي ومنه لم يزل في العلوية والمصرية وهذا المعنى هو المنسوب اليه وكان هذا في الواحد المنسوب اليه  
ان عند اليونانية والجنسية من المعنى النسبي لان ذلك الواحد بلفظ النسبي الذي هو جنس  
الاسماء المتعددة والسبب في اولي بالاسم اذا وقع في معناه او قاربه والمسموع هذا لان اطلاق  
الجنس على المنسوب اليه اولى لانه اصل ولا سبب لكون العلوية جنس العلوية والمصرية جنس  
المصرية وموادها واحد واخرى والصناعات بالقياس الى المشترك فيها كالحياض فانها جنس الحياض  
والمشركة ايضا كانوا يسمون اخرى والصناعات اجناسا للمشترك فيها وكانوا يسمون ايضا  
اشركة نفسها جنس فان معان اربعة تلك اللفظ الدالة عليها عند من نقلت الى المعنى المصطلح المشابهة  
يعني المعنى المصطلح تلك الامور المنقول عنها اي لفظ الواحد كان موصوفا عند هذه الامور الاربعة للمعنى  
الجنس وللواحد المنسوب اليه الخاص والحق ولنفذ اشركة هو عند من كان لفظ مشترك في معنى واحد  
المعنى المصطلح معقول واحد له نسبة الى اكثر اشركة فيه اي مشترك في اكثر الاشركة في ذلك المعنى وهو ان  
المعنى المصطلح المنقول على اثنين مختلفين في جواب مالم هو فالقول كالجنس البعيد يتناول المعنى والشخص

اول

بالنوع

لانه

لانه يقع السجق معقول على واحد فعال هذا الذي وبالعكس ان السجق الحق منها سجد من عدمه واما انما لا  
ان مناط الحجة والظنة منها المعالاة الاعيان فحقه الحق السجق كونه مثلا هو دار المسار الدالة الموسومة بالعدم الدالة  
على الدار الخارجية كما ان مع الظن لانه ان مثلا هو دار المفهوم الموسومة بالعدم الدالة على ما في الخارج قال السجق في  
النجاة الشئ اما على موصوفا اما صور موصوفا في الوهم او العجز موصوفا عنها والاختلاف في التواني  
والام والقطر يد على الصور الوهمية والفعلة معتبرة عنها واما كتابة دالة على اللفظ واللفظ دالة على الصور الوهمية  
او الفعلة وكذا الصور دالة على الاعيان الموصوفا انتهى كلامه اذ انهم قد فسروا بعضه ان الحق السجق على غيره  
ان اراد الدار الخارجية كما في قوله دار متصلة ففسل والظن في المقدمه وان اراد الدار  
المذكورة وان اراد بالمعاني الحسنيين هو مالم ايضا لكن لا يفيد وان اراد به المفاخر مطلقا فلان لم لا يفرق فانه كما انما  
يصدق هو عليه في الخارج كما لا يخفى فللمعقول ان عدمه عليه فلا فرق بين المفهوم الظني وهذا المفهوم في كون كل  
شئ ماداما متبالية فلية فللمعقول ان عدمه عليه فكونه مع قولنا هذا الذي يسمى بزيادة اعداد اهل العربية ولا اعتبار  
بمنا فان لفظا زيدا عند موضوع الذات الخارجية وهذا الاول هو هذا السابيل وعند اهل الميزان موضوع للمعنى الوهمي الدال  
عليها فلا حاجة اليه ولحقا الفرق بين الاصطلاحين وقع من وقع فيما وقع وبم حال في كلامه عما ذكرنا فلا حاجة  
الى بصره ما فيه كلمة بيان في قوله مقول واحد من خبر غايه جمع لعدمه هو مذکور ومشا ما ينسب الى الفقه كشرح المعنى  
والبيان والمشتق وغيرهما وحالها هو المحرر حق فيج بزيادة اعداد على الوجود المذكور من اعتراضات بعض من ينسب  
التحقيق من المباحين وهو هو لا يخفى على السادة والمقولات كثيرين كالجنس السجق من سكونه مقول على واحد كما وسائر  
الظلمات التي هي في المعقول على كثيرين كما ان الظن الواحد ساء على احوال ان يكون لها معنى ويكون هذا عرضا عما مالم  
شركها امور اعداد من عدمه مفهوم المعقول على كثيرين من الالهانه مرادف للظن وذكر ان مفهوم الظن لا يفسر بصور من  
ومع اشركة بين كثيرين اي موصوفا في صورته للكل عليها وهذا هو المراد من المعقول على كثيرين ولا فرق بينهما الا بالاحوال  
والفصل مع الاتحاد في المفهوم كما قال الان دلالة المعقول على كثيرين تفصيله ودلالة الظن على اجماله والمراد من  
الدلالة التفصيلية ان يعلم منه ذلك الشئ مع العلم بمساره عن غيره ومن الدلالة الاجمالية ان يعلم منه ذلك الشئ بدون  
العلم بمساره عما منه ومن غيره فلهذا يسمى للظن بمرادف فاد كان الظن في الوجود الاسمي فان مفهومه  
في المفهوم وهو الذي اراد المرادف كونه مرادف في بعض النسخ من ان الظن المعقول على كثيرين لا يخفى عن  
استدراك لان الظن والمقول على كثيرين مرادفان فذكر احد ما يقع عن الاضيق والحق انه لا يستدرك انما تقديره ان  
يذكر في التعريف الظن مع القول على كثيرين اذ المراد بالمقول على كثيرين المفهوم عليها بالمعقول ومع الظن الصالح للاشركة  
بين كثيرين فهو انما ان يلفظ بالمقول او بالقول ودلالة الحاصل على العام اذ لم يكن العام حرا من الخاص بالاندرام ولو

الربعة  
كما في الحواشي

عليه











الى هاتين الاصنافين التي تحتها مع عدم صدق الجواب وهو ان يكون النوع الحقيقي الثاني الذي  
 انه لا يمكن ان يكون نوع اصنافي صعبا لان النوع الاصنافي يعارض عليه وعلى غيره الجواب وهو ان  
 كل ما يقال عليه وعلى غيره الجواب وهو ان يكون نوع صعبا اذا اضافه الى اننا اعترضنا بالاعتكاف اليه ان النوع  
 الحقيقي كما سبق ان اعلم ان النوع الاصنافي في تعريفه النوع الحقيقي في كل صنفه وبيان ذلك ان  
 انما صنفنا النوع الحقيقي ولا معنى للنوع الاصنافي الذي يعكس الى النوع والتحقق فيه ان يقال الا ان  
 ان الاصناف العالم والموسوطة اصلها بالاعتكاف الى الاصناف والموسوطة اصلها بالاعتكاف الى الاصناف  
 صعبه لم يكن الاصناف العالم والموسوطة اصلها بالاعتكاف اليها لانها لا يمكن ان يكونا من النوع  
 في تعريف النوع الحقيقي تحقيقا بالاعتكاف الى النوع الحقيقي وانما اشارة الى النوع الحقيقي  
 اعترضنا بالاعتكاف اليه لاننا في تعريفه النوع الحقيقي ان يكون معقول على النوع الحقيقي وانما اشارة الى النوع الحقيقي  
 الحقيقي معقول على النوع الحقيقي وان كان يكون معقولا على النوع الحقيقي وعملنا على ان يكون كل نوع اضافي حقيقيا لان  
 الحقيقي الذي يعارض على النوع الاصنافي لا يمكن ان يكون حقيقيا بالاعتكاف اليه لاننا في تعريفه النوع الحقيقي  
 اضافي صعبا لاننا لا يمكن ان يكون النوع الحقيقي في تعريفه النوع الحقيقي وانما اشارة الى النوع الحقيقي  
 وكل واحد من المصنفين انما يعارض بالاعتكاف الى الآخر في ان يوصف كل منهما من المصنفين بيان الامر صريحا  
 مع لحي ان تعريف احد المصنفين اذا كان صريحا في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 لا معناه بعبارة الا بعد تعقل ذلك الذات وتبين ان الشبهة التي في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 السالفة مع كلام الشبهة في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 او عن الشبهة التي في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 الثانية ولا قدح منها في مقدمتها ثلث الاول النوع يعرف بالاعتكاف اليه والى العالم لزوم الدور ولم يعد  
 في شيء منها فلا يكون الجواب حلا عاما بل يقتضي ان يكون تعريفه النوع الحقيقي في سائر المضافات وذلك لان  
 ذكره في المصنفين في بيان الامر ان تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 دور في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 فلان المصنفين انما يعرف كل منهما بالاعتكاف اليه والى العالم لزوم الدور ولم يعد  
 والحاصل ان هذا الجواب المحقق عن الشبهة يعرف بغير التعقلين سماعا منه فان الذي يعرف به الشيء ان تعقله يكون  
 من معناه في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 تعريف الشيء تعريف الشيء وعرفه معناه في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة

د

ثانيا

بانه ان الذي يتولد من نطفة الاخر عرف الابن معه وهو الحيوان الذي يتولد من نطفة صيوان اخر فان تعقل كل من  
 المتضايفين مع الاصل الاخر كما قال فلا يعرف احد المصنفين الاخر بل يدرك كل منهما في تعريف الاخر كما ضرب من السلف  
 والايمان بيان ذلك ان الكل من المتضايفين كما ان الابن مثلا فهو ما وذا تاتى مفهوم كل منهما لا يمكن تعقله خصوصه  
 الامع يعرف مفهوم الاخر ولا يمكن تعقله ايضا الا بعد تعقل انما فاذا اراد تعريف مفهوم ادم لما وذا ان يذكر فيه  
 ذات الاخر محدودة عن الاضافة اما ذكر ذاته فلان بعد ذلك المحدود متوقف عليه وما هو يد الذات عن الاضافة  
 قليلا يترجم تقدم احد المصنفين على الاخر في التعقل وذكرنا على هذا الوجه ضرب من التلطف ووجه ايضا ان يذكر  
 في التحديد السبب الذي يعرف به المصنفين معا في التعقل بل ذكر السبب وطا هو الايمان وان يعترف  
 التحديد في الحقيقة التي هي السبب الذي يعرف به المصنفين معا في التعقل بل ذكر السبب وطا هو الايمان وان يعترف  
 حيوان اخر من نوعه من صيوان الاخر في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 الاضافة كيلا يكون تعريف الشيء معقولا في الجواب وتولد من نطفة سبب تضادها ومن صيوان الاخر في تعريفه النوع الحقيقي  
 كحيوان بالاب من صيوان وما سمع من الشارح الفاضل من ان معنى التلطف والايمان ان يشار الى تعريف  
 المتضايفين الى لطيفة تعريف منها المضاف الاخر وهو ان سبب التضاد بين المصنفين فانه متى اورد المتضايفين  
 حصل السبب الذي يعرف به المصنفين وعند حصوله حصل المتضايفين وكذا انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 مع ذلك انما يعرف الابن من نطفة صيوان اخر في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 بصدق في تعريفه المضاف الاخر وهو الحيوان الذي يتولد من نطفة صيوان اخر في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 الاخر فلا يقال في جوابه انه الذي له اخ برعا الذي ابوه بعينه ابوان اخر في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 ويذكر ايضا ما صدق عليه المضاف الاخر وهو ان تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 ايضا الجواب الذي يرفعه الشبهة في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 المراد بالنوع في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 ويراد به المصنفين انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 المراد بالاعتكاف اليه المصنفين انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 الموصوفه لا المصنفين انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 ان يكون المراد بالنوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 الطعنه بوجهية وسورج الاضافة الاخر في تعريفه النوع الحقيقي انما يوصف الاخر معناه على صفة الاضافة  
 على المختلف بالاعتكاف اليه ان قد ذكرت فيه ذات المضاف الاخر عاربه عن الاضافة الاخر



















































[illegible]

استعد لقبول الأمر الفانية ونحو أصها ولو لا آخر أن هذه القوة به لما كان لها مدنى محرم

بما يحسن

واللوازم لواحق والبيان الفصل حدث الا حرة والعوارض واللواحق تحدث الفيزياء وبيان في الفرق ان الفلسفة  
الجنسية كاسياني مبرهنة في العقل ان تصليح ان يكون اشياء كثيرة في اي الطبيعة الجنسية غير كل واحد منها في الوصف  
وغير متحصله الا بطايع عام ما عليه شئ من تلك الاسماء اذ افترق بها الفصل اقرزة ان يميز الطبيعة وعينها ان ازالها  
وقومها نوعا ان حصلها وكلها وجعلها مطابقة لطبيعة نوعه وبعد ذلك ان بعد اقرار الطبيعة وتعيينها  
وتقويمها نوعا سماعا منه يميزها ان يارم تلك الطبيعة المحصلة المتقومة نوعا ما يارمها ان الطبيعة من اللوازم  
الخارجة من الكسامة والعلم والتعجب والتفكير وتوضيها من العوارض المفارقة فانها وان كانت ان ما يارمها وما  
يعرضها وانما انشأ الفصل ان المراد اللوازم والعوارض وان كانت مع الفصل الا انه يقع الفصل على اول او بالادارة  
الجنسية كحصلها وتلك ان اللوازم والعوارض انما يلقى بها طبيعة الجنس ما يقبها الفصل واقرزة وملك السبعة  
بعثرة ذاتية لازمانية فلا ينافي حقيقة الفصل للوازم اذ لا يخلو ان السبعة لاسان المعصية الرمانية كركه الحاتم والاصبع  
منه واستعد ان الطبيعة الجنسية للزوم ما يارمها وحقوق ما يحكمها كالناطق للسان وكذا مبدء الجنس الحاتم والاصبع لان  
يكون البواعث مختلفة فاذا اهتم الله سدة الفصل كصلا نوعا معينا واستعد للزوم ما يارمها وحقوق ما يارمها فان القوة  
التي تسمى ناطقة وهي الجوهر المتعلق بالبدن تعلق التذرية والنصرف لما اقرزت بالحق الحيوانية وعلى البدن وصار الجنون  
ناطقا استعدادا من الحرة المتفرعة عليها ان على تلك القوة ليس فيه صفة الشان ان واحد منها ان من العلم والكتابة و  
السبح والصحة وغيرهما مفرق ما حواسه في المادة الحواسه اول الفصل الجنون استعداد النطق بل هو ان النطق السابق  
ومنه ان تلك العوارض واللوازم تنابع سبق الفصل على اللوازم سبق ذاتي ومعينة لها بالزمان كما مر ولا منافاة  
بين المعصية الرمانية والسبق الذي كركه الاصبغ والحاتم اذ مع سبق السابق الذي حكم العقل بانه سابق سماعا منه والحاصل  
ان الحجة الذاتية مقدم على الحاطمة وعلى مقدمة على العوارض واللوازم وان مبدء الفصل النفس الناطقة ومبدء  
الجنسية المادة الحواسه وهي البدن وان عطف على قوله وهو الذي اذ افترق واثار الى الفرق ثان بين الحجة الذاتية  
والعرضية ان الفصل حدث الا حرة والمراد الا حرة الاصلاق بالاداة والجوهر وهي ان العوارض واللوازم  
تحدث الفيزياء المراد بالعبارة الاصلاق باللوازم والعوارض سماعا منه فالصالح الكشف وقصر على السبع الا حرة  
بالاصلاق بالحاطمة فهي اذن احص من الفيزياء يشبه الى قول الشارح السبع في الشفا والاحر وهو الذي يخالف صورته  
غيره والغير اعم من الاحر وكل ما يخالف شيا على الاحر فهو غيره وليس كل ما يخالف شيا على ان غيره فهو اخر لانا غنيا  
بالاخر المخالف وهو من الفيزياء وعند ذلك ظهر ان من الفصول ما حدث غيره ومنها ما حدث احرة وخصيص الاحر بالاصلاق  
بالامية كسب الاصلاق في اسماء هذه النطق فلو كان العبرة اعم منها لانها الاصلاق مطلقا ولا اقوال في سائر ما ان  
العوارض واللوازم لا يارب تارمها الا حرة بل لا يوجبها ان العوارض واللوازم ليست للا حرة قال صدام الكشف

ازاله

५५०५

الذائب

三

31. 10. 1900















والفصلان لم يكن عليه الاثر لا يستغن كل منهما عن الآخر فلا يلزم كل منهما ان يكون حقيقة او ما لمية حقيقة  
في الخارج كالحال الموضوع بحسب الانسان اعلم ان الحسب بالمشاير التخصوس به فاما اطلاقه عدم كبر الحاطة الحسبية الا ان  
التبني يستغنى كل واحد عن الآخر من جهة الوصف فانه لا يلزم من مالمية اعتبارية ان حاصلة في الفعل باعتبارها وان كان  
الصدق مما من الحسن والبيش في ان العلم الحسبي ان كان له على الحسب سائر الفصلان ان الفصلين المعين كالماضي  
مقتضى ظهوره في العلمان فمعنى ان يكون الفصلان على ان يكونا حواشي الاسرار على العلم والمنع على كل  
بعد ووصفه انه الصميم لان ان اراد بالعلم التامة على ما يتوقف عليه التام فاما ان العلم لثان لو لم يكن احد  
من الحسب الفصلان تامة كرم اسبقا الا منها ان من الحسب الفصلان عن الاخر وانما يكره ان الاستغناء لو لم يكن  
اي احد مما عليه ناقصة ولم لا يكون كون احد مما عليه ناقصة للاخر فلما يلزم الاستغناء وان اراد ان العلم ما يتوقف  
عليه الشئ اعم من العلم التامة والناقصة فاما ان يكون كون علمه ناقصة للفصلان سائر ان سائر الحسب  
الفصلان المعين فليس كرم من وصف العلم التامة وصف العلم الواسع والاطلاق العلم في الحسب  
على الفصلان الوصف الحسبي ان الحاطة الحسبية من ذات وصفه احسن منها ان من الذات كالحسب ان كان  
جنسها ان جنس الحاطة والصفة ان تكون الصفة فصلا مع امتناع كون الصفة علمه للذات لثا فاعلم  
ان تارة الصفة عن الذات وجوابه عن الجواب عن احتياج ان تلك الحاطة ان الحسب عن ذات وصفه على احسن  
منها اعتبارية ان مالمية اعتبارية لا تحققها الا باعتبار القول والكلام في الحاطة الحسبية ان الحسب كالحسب  
قال الشارح الفاصلة ونحن يقولون اما ان الفصلان الحسبية تتنوع من حيث لا يشك فيه لان الحسب الحسبي  
اي فصل حصة بمقارنة الفصلان الحسبية عن الطسوع من حيث لا يقيد بموخر خارج عنها ولا يشك  
انه لو لم يقارن الفصلان للطسوع الحسبية وان مقارنته الفصلان كقيد في تلك الحسبية فكون الفصلان  
تامة لحصة النوع من حيث انها حصة ان تخصصها فاما الفصلان الحسبية ان الحسب حصة واما ما نقله في العام  
عن الشيخ فغير مطابق الى هذا النسخ عن الشيخ الرئيس غير صحيح بل الذي ذكره الشيخ في قوله تعالى وتلك الحسبية  
الاستاذ عنه في صدر الحديث من ان الفصلان اقرن بطسوع الحسبية في قوله وحصله وقومه نوعا فانه يقع في  
ما ذكره على الفصل الحسبية ان الشئ لم يذم الى ان الفصلان على لوصود الحسبية بطسوع الحسبية في قوله  
ان عليه الفصلان الحسبية انما نقلناه عنه ان من الشئ في صدر الحديث في قوله الفصلان الحسبية في قوله  
الامر التي مع الفصلان الحسبية انما نقلناه عنه ان من الشئ في صدر الحديث في قوله الفصلان الحسبية في قوله  
يعني طسوع الحسبية انما نقلناه عنه ان من الشئ في صدر الحديث في قوله الفصلان الحسبية في قوله  
المستد على العلم وطرف المستد على العلم احد ما احده الامام على اطلاق العلم التامة انما نقلناه عنه ان من الشئ في صدر الحديث في قوله

من الحسب والاشارة  
ما لمية حقيقة  
ولكن يلزم من  
والفصلان

العام

يتصور

وعبر الدير لانه لا يعلم هذا المعنى ان علم ان الفصلان على الطبيعة الحسبية او مقابلة اي مقابل هذا المعنى بعينه  
ان الفصلان ليس بعلمه لطبيعة الحسب فان الدير الذي اصغر عود للشئ لو لم يعلم ان الفصلان على الطبيعة الحسبية  
الا يري الى قولهم لو كان الحسب على الفصلان لكان العلم الحسبي ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي  
فلما تبين علم ان الحسب على الفصلان على الطبيعة الحسبية فان الحسب سائر للفصلان المعين ومختصة في نوع واحد وكذا  
العلم الذي ذكره الامام على ما دلت عليه فانه يدري على مقابل هذا المعنى بعينه عدم كون الفصلان على الطبيعة الحسبية  
الصحة الحسبية ان يكون علمه لذات الموضوع وخوار ان يكون علمه للموضوع من حيث ان الموضوع في سائر الصفة  
لان الموضوع ما عدا ذلك الحسب حاسر عن امر ان الصفة لم تكن اذ ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي  
الحسب ان لو كان مراده فلا كان ان الفصلان على الطبيعة الحسبية ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي ان العلم الحسبي  
اد العلم سائر ما لوصف وهو لا يتحد بما يقع في الحسب الحسبي الحسب في العلم الحسبي في العلم الحسبي في العلم الحسبي  
حسب على علمه على الدير فلا يصور سائر ما عليه الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
على لوصف الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
ان الصورت الحسبية من جهة الفصلان الحسبية ان يكون ان يكون الصورت الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية  
هو الصلاصة المذكورة على ان الصورت عين كل واحد منها ان يكون الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
تمام ما لمية الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
واذا ارضى الى الصورت الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب الحسب الحسب الحسب  
الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
كقوله اشياء كثيرة في انواعها يقع اذا حصلت طبيعتها الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب  
الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
والحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
المطابقة وعلى الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب الحسب  
منساقا الى بعينه ان المعنى المذكور في مواضع وتلك مواضع اخرى وكما نقلنا هذا المعنى في الحسب الحسب الحسب الحسب  
فليست علمه من اراد التفصيل فانه قال فيها لا يخفى ان الصورت الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب  
ان شئ من انواعها من الصورت الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب الحسب الحسب الحسب  
او غير ذلك ان انظم الى الصورت الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسبية الحسب الحسب الحسب الحسب

الحسب











على امتناع تركها كلية الخصة من امرين سماعهم من وجه سماعهم من انما يجوز ان التركيب منها في الحاطة الاعيان  
والاحكام اي الاربع المذكورة خصوصه الحاطة الخصة ووافق على ان الامام على العرف الرابع اي على ان الفصل  
الفرع لا يكون الا واحدا لانه على العرف لان الفصل عند ان عند الامام معتبر كما في الروايات الخمسة والاربع  
المخبر لا يكون الا واحدا او قد عرفت صوابه بان هذا الفصل للفصل فاسد يجوز تركه ما لم يثبت من امرين بوابها اذ كل  
منها فصل وليس كما لا ان كما عرفت فان قال قائل هذا اي الجواز لم ينظر اليه الامام وهو صواب تركه الحاطة من امرين بوابها  
ببطلان الحكم الرابع وهو ان الفصل الفرع لا يكون الا واحدا لانه على العرف فاسد كما اردنا على القائلين بالثبوت  
فانها نفع الامرين فضلا فترسان ضرور ان كلامهم مائة الحاطة عن سبع مشاركا فلما يلزم بالعلية انما ان النقط  
الذي كتبه بعد قوله فلما يلزم بالعلية قد اشتهر على الشارح الفاضل طرطرون ان يخرجوا على صفة يقطعونها  
وكسر الى من الاربع او يخرجوا على صفة يفعلوا العلم بالاداء من البراء من الخروج او يخرجوا على صفة يفعلوا العلم بالاداء  
والبراء او ابدال الى المعجبة بالجمي الى الحاطة من الجواز او يخرجوا على صفة يفعلوا العلم بالاداء من البراء من الخروج  
البراء من الخروج فلهذا اضمالات اربعة ما لها في المعجبة واحدة على الكلام المحسنة وصلة قوله بان الحكم الرابع متعلقا  
على احد الكلامين على التعيين فقال ان خروجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز  
الوارد على الامام مع صور تركه الحاطة من امرين بوابها وموان كما اردنا على الامام على العرف الرابع اي على ان الفصل  
بان حكم الرابع انما عن الورود عليه نفع القائلين بالعلية او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز  
بسقوطهم او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز  
فانه ان الحكم الرابع مفرغ عليه الفصل والعرف انما يكون عليه اذ كان الحاطة طبيعة جنسية فلا امتناع لنقد الفصل  
الا فيما فيه جنسية فانه لو تعدد الفصل على بعد من جواز الفصل المستقلة على معلول واحد بالاداء وهو فانه  
مع الحكم لكن انما يجوز ان يكون تواردا للعلية على معلول واحد فلهذا انما في امرين مساوية  
فلا نقض او ان قال قائل ان القائلين بالقسيم لقوله فان قال قائل هذا اي ان تركه من امرين مساوية بطلان قاعدة العلم ايضا  
اي كما سطر بعد الامام الفصل لان كل واحد من الامرين المتساويين فصل تركه فلهذا يلزم بالعلية ان يكون  
نفع هذا الاربع كما عرفت ان القسم بان الفصل على مطلقا بل هو على وجهه طسعة حصة الحاصل ان السوال  
يمكن ان يعرف على وجهين الاول ان الاصل المذكور مبطل الحكم الرابع كما انه مبطل لتوقف الامام الفصل الثاني ان  
الاصحاب المذكور مبطل للعلية الفصل كما انه مبطل لتوقفه عن الجواز عن الاول ان تعدد الفصل الفرع لا يمنع  
مطلقا بل كما سطر في طسعة حصة فانه على بعد من جواز الفصل المستقلة على معلول واحد بالاداء اما  
فيما ليس طسعة حصة فلا امتناع لتعدد وفي انما المذكور لا ينفذ وتقرر الجواز عن الثاني ان الفصل

وابدال الجيم

اخراجا

على

ليس

سوابها  
من امرين  
الحاطة وذكر

له بطلان مطلقا بل هو على وجهه طسعة حصة سماعهم من وجه سماعهم من انما يجوز ان التركيب منها في الحاطة الاعيان  
الاسبب بما في الكشف لانه ابطر فيه عدم كون الفصل الفرع الا واحدا لانه على العرف الرابع اي على ان الفصل  
ان ذلك لا ينافي قاعدة العلية واوجبه ان هذا الوجه مع كونها مستترة في الكشف او اوجه احصا من الوجه الثاني وانما  
العلية ان الفصل على وجهه طسعة حصة النوع من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز او يخرجها من الجواز  
موقوف على تحقق ثمانية مسجلة على الحكم المذكور الفصل فلهذا على الوجهين والاعمال المذكورة من امرين مساوية  
جنس لا يصح هذا الموضوع حق الصاحبة الاسرار في الكشف والاصحاب المذكور ان الفصل الفرع لا يكون الا واحدا لانه  
نحوه ودر على معلول واحد والامام قال بذلك ايضا بناء على ان الفصل الفرع لا يكون الا واحدا لانه على العرف  
عامر من الاصحاب على ما نصه بكون المسألة الجواز فان الحاصل والاعمال المذكورة ان كان كل منها فصلا فترسان ضرور ان كلامهم مائة الحاطة عن سبع مشاركا  
القاعدة وان كان الفصل الفرع يجمع عليها كان كل منها فصلا بعد اولها لا تعدد الفصل الفرع للمساواة بطلان الفصل  
فان كل منها فصل محجوع عنها وعاد الا ان كان لم يكن الفصل مجموعها لا امتناع كون الشئ كما اردنا على المعجبة بالجمي الى الحاطة من الجواز  
منها فقد اخذت القاعدة واما القائلون بالعلية فلم يمانح خروجها من الجواز لان العلية العرفية لكونها طسعة حصة  
ودكر مجموعها ان كان كل منها فصلا فترسان ضرور ان كلامهم مائة الحاطة عن سبع مشاركا فلما يلزم بالعلية انما ان النقط  
او يحرم بقاعدة العلية بل كما تركه من امرين بوابها وموان كما اردنا على الامام على العرف الرابع اي على ان الفصل  
جنس من مساوية له كان الفصل الفرع مجموعها ولكن كل منها فصلا بعد اولها لا تعدد الفصل الفرع للمساواة بطلان الفصل  
قال الثالث فصل النوع المحسنة بكونه وجوديا اقرب في هذا الفصل مساوية له من سائر الاوراي الحلة الاولى  
ان النوع ان كان موضوعا في الخارج فهو محصور وان لم يكن موضوعا في الخارج لم يكن محصورا في محركات العقل فهو  
اعتبارا في علم ان ما لا يكون موضوعا في الخارج لا يكون محصورا في محركات العقل فهو  
محور العقل فكل اعتبار في ان يكون موضوعا في الخارج لا يكون محصورا في محركات العقل فهو  
عن اعتبار العقل هو معدوم دون العكس اي ان يكون معدوم اعتبارا فالعقدومات التي ليس فيها محركات العقل النسب  
اعتبارا وهو محصور في تقديره لا بد من تهيئ مقدمته وهي موضوع الوصف في المعجبة  
ومعرفة العدم بها سماعهم من وجه سماعهم من انما يجوز ان التركيب منها في الحاطة الاعيان  
جزءا من مفهومه والعدم في مقابلته اي معاد الوصف في باطل المعجبة اي ما لا يكون موضوعا او ما يكون العدم من امرين  
مفهومه اذ العدم لا يكون موضوعا في باطل المعجبة اي ما لا يكون موضوعا او ما يكون العدم من امرين  
الاولى المعاد الاول وهو موضوع في الخارج فلا بد من تعدد الفصل لان عدم النوع لا ينافي  
كالنوع باسما او كانه كالفصل واما الثاني المعجبة ان يكون معدوم فلا بد من كون العدم من امرين  
المحصلة كان من النوع المحصورة من مفهومه ان الفصل الفرع لا يكون الا واحدا لانه على العرف الرابع اي على ان الفصل

الثاني  
محل النزاع











ظواهر ثانيا فلان بين العرض العام قد يكون محمولا على الجواهر محلا صغيفيا الى المواطاة كالماشي على الانسان دون ذلك العرض  
العرض لعبار الجواهر فانه لا محلا على الجواهر الا بالاشتقاق فلما عا الجواهر على سبيل العرض الحسني وبخاصة واما بالتاقلان ذلك ان  
فلان العرض الذي هو باراء الجواهر قد يكون حسب اللون لاسود والبيض خلاف هذا العرض أي العرض العام وصحة ان في الوجه  
الثالث نظر لان ان اراد جسد العرض ان اراد جسد العرض الذي باراء الجواهر بالعكس الى موضوعاته ان الى الجواهر التي يقوم بها  
فموجب لان العرض ان يندفع للجواهر والجواهر على سبيل العرض فاما بالجواهر فكيف حركه والاي وان لم يرد صفة العكس الى موضوعاته  
ببرار اوجه الجمله فهذا العرض الى العرض العام ايضا ان كالعرض القسم للجواهر قد يكون حسب كالماشي فانه صفة للماشي على العدمين  
والماشي على اربع قوائم ويعبر ذلك على حاسم ان اراد جسد العرض القسم للجواهر لا يحل اما ان يكون المطلع او الحصة بالعكس الى  
موضوعاته فان اراد الاور فكلما يقع العرض القيم للجواهر صفة يقع العرض العام ايضا وذكرك كالماشي فانه صفة  
للماشي على قديمين وللماشي على اربعة وان اراد التامعنا صفة الجواهر ان الحصة كالعكس الى موضوعاته فليس من  
العرضين كذا وان كان الحصة فكل من العرضين يقع صفة اسماء عامة ثم كل واحد من الخاصة والعرض العام على ثلثه  
انما لان بين كل واحد قد يكون شاملا لجميع افرادة وموزان الشامل لا يلزم كالصاحبة والخاصة والماشي في العرض العام  
بالفعل الى اللان وان اما معارفها ان كالمصاحبة والماشي بالفعل الى اللان وقد يكون غير شاملا كالمصاحبة والخاصة  
والاسم في العرض العام بالفعل الى اللان وجماعة حصوا اسم الخاصة المطلع بالساملة للارادة ولم يطلعوا على عدة وصنفوا  
ان كالمصاحبة صفة اسم الخاصة المطلع بالاملة للارادة وقد مر ان المطلع على التي عدت من الخصة تسمى القسمين  
الاخرين الى الخاصة الشاملة المفارقة وغير الشاملة بالعرض العام لتلاي بطلان القسم المختار ان كالمصاحبة فعلى هذا القدر  
نقوله القسمين كالمصاحبة او غيرها او خارج عنها والقسم الثالث اما ان يكون مختصا شاملا لازما ولا يكون كذلك فان  
كان الاور فهو الخاصة وان كان كذلك فالعرض العرض العام شاملا عامة وتسمية اي هذا التخصيص صحيح في الشفاء والاصول  
لان الكل انما يكون خاصة لصفة يقع الكل على الحقيقة واحد كوا وحده كالمصاحبة او غيرها او خارج عنها ولا يكون شاملا لجميع افرادها او  
في بعضها او كان غير شاملا دام لها ان لتلك الحقيقة وكان لازما ولم يرد لها وكان مفارقا والعرض العام موضوعا باراء الخاص  
فهو في العام انما يكون عاما اذا كان صادقا على صفة وعده مطلقا فلا اعتبار في ذلك العرضين الى تخصيص الجماعة  
اسم الخاصة المطلع بالساملة للارادة وادراج القسمين الباقيين في العارض العام كالمصاحبة والخصوص يعني ان تلك  
الجماعة لم يرد احوالهم والخصوص في التسمية كما هو صفتها بل كالمصاحبة صفة المصاحبة والخصوص وهو الخاصة الشاملة  
المفارقة وغير الشاملة خارجا عن الخاصة ومنه وصافي في العرض العام ومان ذلك انهم حصوا اسم الخاصة المطلع بالاملة للارادة  
فكأن قسم من العرض واطلاق الخاصة التي على صفة وسما الخاصة الشاملة المفارقة وغير الشاملة بالعرض العام فكلها  
من الخاصة داخلية في العرض العام الذي هو عام فعلم انهم لم يرد احوالهم والخصوص في الشفاء والاصول







انطلق

ما هو  
مثلا

ما هو

اوم

الحسن

اعلمین ص

[illegible]

یونی عرضہ

Page

موضوعه

39



















عن تصور المطبق في الصور كونها متحدة للمطابق لا من المصادف عند حصوله لان المصادف انما هو في الشيء  
على عدمه اللاصق فينتج لاشئ من العلوم المرصدة بعد فالاشارة الفاصلة في هذا الجواب لان العلوم المرصدة ليست  
مبادى موجبة للعلم بالمطابق والاصح حصولها مادام العلم بالمطابق حاصل ولا شك لانه اذا علم انطوائها فكثيرا ما يلاحظ  
النفس ولا يلاحظ معه كذا الامور المرصدة الا ان المصادف هو كون يكون روي التلخيص مبادى لقائهم مع عقلته عن  
اليك التلخيص فكذا الحال في التصور ان المصادف في كون السام لحدوث الاشئ بمكانها  
لهم مع انه لا يلاحظ صورته فكذا عندنا عن هذا الجواب في حصولنا على اهم كسر اما لظن ان اسم السبب في المصادف  
ايضا ان ولي العلم ان المصادف في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الموجبة والعلل المصادف لاشارة السبب في العلم فكذا في المصادف ان يعرف المصادف وهو ما يكون بصورة نسبيا لصور  
شئ اخر مما لا يلاحظ صورته كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
تصور المصادف في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
مجرد على المصادف والسبب في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
مسكون لصور المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
لان المصادف في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
عام في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
انما يكون في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
سببا ودكر في طريق المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
وضيح ويؤلف بعضهم مع بعض بالاشارة في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
على ما درسم العلم عليه واثار رسم الفكر الى ما عرفوه من قولهم برسم المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
اللوامز المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
انما نشاء من عدم معان النظر والتعريف في كلام القوم الامعان المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
فيه في كلام القوم والتعريف فيما قصدوا من كلامهم ودكر انهم قسموا العلم الى المصادف والمصدق وبينوا ان كل واحد منهما ينقسم  
الى صورتين ونظري وان علم ان كل واحد منهما ينقسم الى صورتين ونظري وان علم ان كل واحد منهما ينقسم الى صورتين ونظري  
وكذا المصدق في الطريق في ودلائل في ما مر في معانيهم فكذا في علم ان امر اديم ما ذكره في علم ان امر اديم ما ذكره في علم ان امر اديم  
بحصوله سائر في الطريق في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
ولما ان طريق حصول المصدق كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم

ما يقع في الصور وهو موقف صفي الحال انه لما وقع شئ تصور او عرف في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
موقع الصور في موقف صفي الحال انه لما وقع شئ تصور او عرف في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
التصور من المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
العقل والمصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
او متعدد او اثنان الى الطريق الاول وهو كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
لحصول المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الى الطريق الثاني في العبرة في العبرة من واطر الصور كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
للمطابق في صور المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
ان راي الطريق الثالث ان سكر المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
حصوله في الطريق الاول ان يان موضع المطابق كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
سبب في سائر المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الى المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
او اتم ترسيمه كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
بالطريق الثاني في العبرة في العبرة من واطر الصور كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
ما كذا في سائر المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
كل ما يقع في تصور المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
او كما كذا في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
مستوفى في تصور المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
وتم ترسيمه كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الاكتساب في حصول العلم ان الاسعار على ما يصدق في المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الحكم فان حكم الحكم كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
دفعه واثار علم ان كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
الى العلم كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم  
فيه في سائر المصادف كذا الامور المرصدة في العلم كسر اما اسم السبب في المصادف فيكون المراد من السبب في العلم















منها من كل واحد

لكنه وان افادته المصدر بقولنا هذا لانه مسنها بالارادة والاشارة اليها في كون الاسعار  
المعلول الى العلل فيكون اما بما سجد من الاشياء وهو المصروفات اي العلل الارضية والعلل الخارضية او بما يتاخره اي الاشياء  
وهو المصروفات اي العلل الارضية والعلل الخارضية او بما يتاخره اي الاشياء  
تخرج عما سجد وما يتاخره وهو الذي يشترطه بكونه لا يغيره الا بالارادة وهو يعرف بالعلل فان لم يسمه في ان  
اراد بالارادة هو الاصل والعصور والعصور بالارادة والاعراض العامة فماذا اراد بالعلل الخارضية فكيف يكون كبريتها  
حداتها مع ان الحد يتكسر من اقسامه والعصور احدها اراد بها الارادة الخارضية فان الماطلة اذ اتركبت من اقسامها الوصف  
في الخارج كاسم في عللها الخارجية فكيف يكون تحديداتها اذ المصروف باليدين على الماطلة كحصر في العصور  
مطابقة لها وكونها كحصر ما اراد بكونها فلا يمكن بعد ان يعرف هذا ان لا يورد الجسد في العصور فذلك لانها وما ذكر من  
ان الحد يتكسر منها فكل حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة فكل حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة  
بما هو غير محموله وذكر بعضهم ان الخاصية اذا اخذت من حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة فكل حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة  
وجبت ان يكون ايضا في حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة فكل حد من هذه الحدود كسائر العلل التي تكونها سطة  
بالعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
مصدرها في الحد وكونها ان يعرف المصروف بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
على جميعها اي جميع الارادة وجميع العلل فيكونها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
او جميع العلل فيكونها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
الارادة وجميع العلل فيكونها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
رسم مرسوم وان كان ان السور بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
والا ان لم يسمها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
وان كان ان السور بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
المشابهة يكون اعرافا غير كلي لان وجهها يشبهه قد يكون ذاتيا كما قال الانسان كالمكر في كونها ناطقة وان لم يكن كذلك  
في كونها حيوانا بل ان يكون كذلك في الاغلب احدها وجهها يشبهه ان يكون ذاتيا كما قال الانسان كالمكر في كونها ناطقة وان لم يكن كذلك  
والحيوان لا يكون الاشياء ناطقا وصوتا فهو ان يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
منه القيد بكون السور بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
يعرف بمكانه فان الذي كان سجد من الاشياء من مشابهة سجد الاله تعالى فان صدق خطوره بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
ما يشترطه على وجه المشابهة والحيوان الذي كان سجد من الاشياء من مشابهة سجد الاله تعالى فان صدق خطوره بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة

الارادة ان

في الارادة الى الملكية سجد بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
على ابحاث مختلفة وكما ان وجه المشابهة يكون اعرافا غير كلي لان وجهها يشبهه قد يكون ذاتيا كما قال الانسان كالمكر في كونها ناطقة وان لم يكن كذلك  
المفعولات بالحيوان كالمكر في كونها ناطقة وان لم يكن كذلك  
الخاصة كقول الصانع والمبتدئ بالامثلة صار اسما لها اي اسما للامثلة في مفاصلها المتعلية اكثر وان سجد واعلم  
الحكمة بالاسم وهو قول من سجد على بعض ما دل عليه الاسم اي الامثلة اذ كذا الامام في المحل فبعد تصور ان كل حاصل  
فان الاسم قد علم على عاقل الاما والحد لا يقع له الا بعض ما دل عليه الاسم عاقل الاما والحد لا يقع له الا بعض ما دل عليه الاسم  
لفظ يقصد به حضور التصديق بان هذا اللفظ موضوع بكذا ولا نزاع فيه اي في الحد كسائر الاسماء ان اذا قال اللفظ ان اردت  
اللفظ ما دل عليه كذا الاسم اي الاما والحد لا يقع له الا بعض ما دل عليه الاسم عاقل الاما والحد لا يقع له الا بعض ما دل عليه الاسم  
عليه بالعرض دلالة اللفظ بالادراك كدلالة الانسان على الحيوان الساطق ودلالة بالعرض كدلالة الانسان على قابلية العلم وصفة  
فان دل عليها بالعرض اي بواسطة ما دل عليه بالعرض كدلالة الانسان على قابلية العلم وصفة  
دون المعنى لان مرجع النزاع الى اللفظ ملو وضع هذا المعنى الذي قصد والعرض المعنى عامه ان سجد بنقل عن طائفة او  
استحقاقهم او ارادة من الاطراف بان يقول مرادى هذا او غير مراده اذ كل واحد من هؤلاء اراد بهذا اللفظ كذا المعنى فلا  
سلكهم بعد الادراك كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
بمطابقهم سابق اراد الاطراف واما كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
فيه لاسمائه على الدعوى لان القول بان صفة السور مركبة من كذا وكذا كذا الحيوان كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
جنس او اوصاف الحيوان ووجه السور مركبة من كذا وكذا كذا الحيوان كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
ناطق مثلا ويريد به كذا كذا كذا الحيوان كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
الحيوان لان صفة السور مركبة من كذا وكذا كذا الحيوان كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
ولا يحسن ان المعنى لا يقع له علمنا ان الاشياء اذا عرف بالاشياء فالعرف مع الحرف لم يسمه عند المصنف وان كان عند الحيوان  
وصفه لان الغرض من تعريفه هو ان يكون ناطقا كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
ناطق سما عاقله واما المناقشة في ان هذا الانسان مشتمل على شراطينها او لا وان كان كذلك من جنسها او لا فلا كلام في  
صورتها ولما كان الموصوفات مشتملة على صفات فلها حدود بالوجه من كذا وكذا كذا الحيوان كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
لها الا الحدود وكسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة  
الرسم ايضا كسائر الاسماء في مبادي المناطرات والحيوان والارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة والعلل التي لا يسميها بالارادة















من جميع الاجزاء وغيره فلا يكون جميع الاجزاء جميعها وان كان في بعض الاجزاء بعض  
 لان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه واللائي وان كان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه وان كان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه  
 لبعضها اي بعض الاجزاء دون بعض فان لم يكن معرف الكل معرفة لكل من اجزائه لم يكن معرف الكل معرفة لكل من اجزائه  
 على الاصول يعرف اجزائها وان كان معرف بعض الاجزاء ومعرفة الماهية كما سوف يذكر ان المعرف سوف ياتي  
 البعض الاخر مع العلم المعرف فلا يكون ذلك وصحة معرفها اي للماهية بل هو ان يكون المعرف ذلك اذ هو مع غيره ولو كان  
 اولا معرف الماهية كان معرف الكل من اجزائها ومنها بعضه اي من الاجزاء نفس كل اجزائها فيكون معرف الكل يعرف  
 الشئ بنفسه وغيره عطف على قوله نفسه في قوله ومنها غيره فيكون تعريفا خارجا وهو ايضا لان الخارج  
 كما يعرف هو الماهية لوعلم اختصاصها بها اي اختصاصها بالخارج بالماهية والعلم باخصاصها بها اي باخصاصها بالخارج بالماهية  
 اي العلم بكونها واصحابها دون ما عداها وهو المعنى من اختصاص شئ بشئ سوف يعلم بها اي بالماهية سوف  
 يكون ما عداها مع الماهية والاول وهو معرف العلم باخصاصها بها اي العلم بالاهية والاول وهو معرف العلم باخصاصها بها  
 كما في العلم بكونها عداها وانما امور غير مساطبة لتمام احاطة العلم بامور غير مساطبة وبصور الامور الغير المساطبة  
 واما اسماها كمن الخارج والاحاطة فلا تاتي لان السوف ياتيها تعريف بالخارج ايضا فقد ثبت ان السوف ياتيها  
 السوف بالخارج والجواب عن الشك اننا لان ان السوف يعرف بعض الاجزاء وقوله لان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه  
 من الكل قلنا لان معرف اجزائه يعرف اعم من السوف او ملكها ان يكون مكسبا من معرفة اجزائه وليس من المتعريف  
 الكل بدون تعريف اجزائه لان معرف الكل بدون تعريف اجزائه اعم من السوف او ملكها ان يكون مكسبا من معرفة اجزائه وليس من المتعريف  
 والكل يعرف السوف او كان محتاجا الى السوف لكن يعرف يعرف يعرف به الكل فلا عيب في تعريف الكل بدون تعريف اجزائه  
 بل السوف يعرف الكل بكونه صفة دون معرفتها اي معرفة الاجزاء فبطل ما صدر من ان ذلك هو الا ان يكون معرف الماهية بل هو  
 مع غيره والتقدير صلافة فان قيل معرف الكل معرفة لكل من اجزائه لان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه لان معرف الكل معرفة لكل من اجزائه  
 الذهن لانه يعرف على تصور احوال الصور حصوله ان حصول الصورة للذهن ومعرفة الكل لا بد ان يكون  
 موصوفا للكل من اجزائه واللائي وان لم يكن موصوفا للكل من اجزائه لم يكن موصوفا للكل بل هو معرف الماهية بل هو  
 بان موصوفا للكل بكونه موصوفا للكل ان من احوال الصور حصوله ان حصول الصورة للذهن ومعرفة الكل لا بد ان يكون  
 اي والسوف يحلف السبب في اصطلاحهم او بعدم السبب على السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 كالسبب المركب من الخشب مع المادة التي هي الخشب والصورة المتأخرة عنه اي عن الخشب فان قيل كيف هو السابق  
 الى تحقق موصوفا للكل لان السبب عن السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص وان لم يكن موصوفا للكل لان السبب عن السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 معه فان المركب ينتفي بانتفاء اجزائه وان لم يكن موصوفا للكل لان السبب عن السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص

معلوم

له اي لان احوال السابق معلوفا لموصوفا المركب على ما هو المعروف وهو يكون موصوفا للكل من اجزائه والسوف يعرف  
 الكل موصوفا ومعرفة احوال السابق في عدم السبب على السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 واما السوف يحلف السبب على السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 لنزوم احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 السابقة لان احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 واحدة من احوال الماهية على نفسه صرحت كون كل منها اي من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 الكل موصوفا للكل من اجزائه ومن احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 كان احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 السابق ان كيف موصوفا للكل ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 الكل ما سوف عليه وهو كان فاداة اذ لم يكن في احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 بالاحاطة لنزوم تراخي الاثر عن السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 يوجد احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 لكن من الواضح ان معرف السبب من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 فيما سلف من تعريف السبب بان معرف الماهية اذ لم يكن معرف السبب من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 الى جوابه ثم ادعاه منها مقرونا بدعوى الصرحة موصوفا للكل من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 ذلك حتى يكشف بطلانه لان ما هو اخص من بطلان الشق الاخر هو بان يكون معرف الكل معرف السبب احوال الامور السابقة ما عدا السبب  
 فقط كما قالوا لان موصوفا للكل لا بد ان يكون موصوفا للكل من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 للشئ الذي له علمه معلوم للماهية اي العلم الموصوفا للكل من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 والما عداها من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 الكتاب الحوكماء الفارق الذي هو علمه لصورته الى مادة معاودة الشارح بقوله او جميعها اي جميع الاجزاء في النصوص  
 السوف يعرف الماهية الماده بالعلم الموصوفا للكل من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 فيكون ذلك على السبب وان كان ذلك الشارح بقوله وان كان ذلك الشارح بقوله وان كان ذلك الشارح بقوله وان كان ذلك الشارح بقوله  
 على جميع العلم الموصوفا للكل من احوال الامور السابقة ما عدا السبب لان من السبب ما يترك من في النصوص لان من السبب ما يترك من في النصوص  
 فالعلم الموصوفا



















